

JUDITH PELLETIER

Passionnée de communication, formée en piano classique et en élocution française à La Pocatière, Judith Pelletier a reçu sa formation de comédienne à l'Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx, où on lui décerna le 1er prix de la classe d'interprétation. Après avoir joué pour le Théâtre Le Clou et pour la Compagnie des Arts Exilio, elle opta pour la poursuite des études théâtrales pour obtenir en 1997 un baccalauréat en Art dramatique à l'UQAM, puis une maîtrise en théâtre en 2003. Son mémoire de maîtrise est consacré à l'aisance de l'artiste en scène et a pour titre : Habiter l'espace théâtral.

Coordonnatrice artistique de 2001 à 2021 aux Jeunesses Musicales Canada (JMC), Judith Pelletier y a dirigé la production de dizaines de concerts théâtraux pour le jeune public, en assurant aussi régulièrement la mise en scène. Elle a également été responsable de la préparation scénique des artistes des concerts de soirée, un travail qui lui a valu la confiance du Conseil québécois de la musique (CQM) pour la conception d'une formation spécifique pour les musiciens dans leur approche du public, formation qu'elle donne chaque année depuis 2010 avec toujours autant de succès.

Constatant le manque de formation scénique dans le parcours des musiciens, elle démarre en 2002 son entreprise de services de conseils et de formation en communication scénique. Ses services ont pour but de développer la capacité des artistes à se présenter sur scène avec aisance et à communiquer de façon authentique et efficace avec le public.

Judith Pelletier est reconnue dans le milieu musical pour son expertise diversifiée :

- sa formation artistique étendue en théâtre et en musique,
- ses connaissances pertinentes en matière de communication
- et sa compétence de formatrice.

