

JONATHAN DAGENAI

Jonathan Dagenais est titulaire d'une maîtrise en direction d'orchestre de l'Université McGill et d'un baccalauréat en techniques d'écriture de l'Université de Montréal.

Enseignant aux niveaux collégial, universitaire et secondaire (direction, composition, écriture et formation auditive), M. Dagenais poursuit également une carrière de compositeur et arrangeur pour orchestre à vents. Ses œuvres ont été interprétées à plusieurs reprises par des ensembles universitaires et secondaires canadiens, elles figurent sur plusieurs enregistrements professionnels et certaines d'entre elles se retrouvent au répertoire des œuvres imposées de plusieurs festivals de musique nord-américains. Il est présentement chargé de cours à l'Université McGill. Ses compositions sont présentement éditées et publiées à travers le monde aux Éditions Alfred Publishing, Eighth Note Publications et Hafabra Music.

Jonathan Dagenais possède une carrière de direction très active. Depuis sa fondation en 2005, il est directeur musical et artistique de l'Orchestre à Vents Non Identifié (OVNI), une harmonie de concert montréalaise qu'il a co-fondé. En 2010 et 2017, il a été nommé directeur du McGill Wind Orchestra (Orchestre à Vents de l'Université McGill) et il été chef invité à l'Orchestre Symphonique Pop de Montréal (OSPM) en 2012. Il dirige également le Cercle Philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu depuis septembre 2012. Depuis septembre 2015, il est directeur musical et artistique de l'Orchestre de Jeux Vidéos (OJV). Finalement, depuis 2019, il est le chef d'orchestre principal pour le Ottawa Pops Orchestra.

M. Dagenais siège régulièrement en tant que juge-évaluateur et/ou clinicien dans plus de 25 festivals et compétitions musicales à travers l'Amérique du Nord. Depuis 2017, il est d'ailleurs le directeur artistique du MusicFest Québec. Il est également engagé annuellement comme chef d'orchestre lors de sessions estivales dans certains camps musicaux canadiens et comme chef invité pour plusieurs ensembles honorifiques canadiens. Il a été sélectionné comme chef d'orchestre de l'édition 2013 de l'Harmonie Nationale des Jeunes du Canada, soit la plus prestigieuse harmonie honorifique au pays.

