

ADAMS JOHNSON

Chef d'orchestre primé, le Canadien Adam Johnson a été louangé pour son « grand talent » et sa « présence charismatique ». Depuis ses débuts professionnels en 2013, il a dirigé les orchestres symphoniques de Montréal, Québec, Trois-Rivières, Edmonton, Calgary, Thunder Bay, Saskatoon, McGill, et Symphony Nova Scotia, ainsi qu'avoir travaillé à l'international avec le Philharmonisches Staatsoper Hamburg et l'Orquestra Simfonica de Barcelona I Nacional de Catalunya.

De 2016-2018 il a occupé depuis le poste de chef assistant à l'OSM et est devenu chef en résidence en 2018-2019, ce qui lui a permis de travailler étroitement avec le directeur musical Kent Nagano, en plus de diriger plus de 60 concerts avec l'Orchestre. Avant d'occuper ce poste à Montréal, M. Johnson était d'abord chef en résidence (2013-2015), ensuite chef associé (2015-2016) du Calgary Philharmonic Orchestra. En 2015, Adam Johnson recevait le prestigieux prix Jean-Marie Beaudet en direction d'orchestre, une récompense offerte par le Conseil des arts du Canada. Il est titulaire d'un doctorat en piano de l'Université de Montréal et d'un prix en direction d'orchestre du Conservatoire de musique de Montréal.

En tant que soliste et chambriste, Adam Johnson a joué d'un bout à l'autre du pays, ainsi qu'en France et au Japon. Très sollicité pour ses qualités de pédagogue, il a donné des cours au Conservatoire de McGill et à l'Université du Québec à Montréal. Il a aussi enseigné l'harmonie, l'analyse ainsi que la musique de chambre, et a traduit du français à l'anglais un important traité d'analyse harmonique.

