

ADAM JOHNSON

Travaillant depuis plusieurs années au plus haut niveau de la scène musicale canadienne, le chef d'orchestre canadien primé Adam Johnson a été salué comme « un talent passionnant » et pour sa « présence charismatique et imposante » sur le podium. Leader recherché, il est directeur artistique de l'Orchestre Symphonique de Laval, du Bâton Rouge Symphony Orchestra et du Guelph Symphony Orchestra. Il a terminé son mandat de chef en résidence de l'Orchestre symphonique de Montréal en 2019, et à date il a dirigé plus de 90 concerts avec l'OSM où il est fréquemment chef invité. Il a remporté un Prix Opus avec l'OSM en 2018 et a enregistré son premier disque, Riopelle Symphonique, avec l'orchestre en 2022. M. Johnson a travaillé pendant trois saisons avec l'Orchestre philharmonique de Calgary, et dirige régulièrement comme chef invité avec des orchestres à travers le Canada. Sur le plan international, Adam Johnson a dirigé à l'Opéra National de Paris, ainsi qu'en Espagne, en Allemagne et aux États Unis.

Reconnu pour sa polyvalence hors du commun, le M. Johnson a dirigé des concerts à guichets fermés avec des dizaines d'artistes de premier plan dans un large éventail de styles allant de la pop au jazz en passant par Broadway. Il est régulièrement invité à enregistrer en studio avec orchestre pour des projets internationaux majeurs, incluant pour des expériences de réalité virtuelle. Adam Johnson est Éducateur en résidence de Mécénat Musica, créant du matériel pédagogique pour les éducateurs en musique et offrant des ateliers et des spectacles pour augmenter la quantité et la qualité de l'éducation musicale pour les jeunes. Récipiendaire d'un prix en direction d'orchestre du Conseil des Arts du Canada, il est titulaire d'un doctorat en interprétation piano de l'Université de Montréal et d'un prix en direction d'orchestre du Conservatoire de musique de Montréal.



ADAM JOHNSON

Working at the highest levels of the Canadian music scene, award-winning conductor Adam Johnson has been hailed as "an exciting talent" and for his "charismatic and commanding presence" on the podium. A highly-sought leader, he is Music Director of the Laval Symphony Orchestra, the Baton Rouge Symphony Orchestra and the Guelph Symphony Orchestra. He completed his tenure as resident conductor of the Orchestre Symphonique de Montréal (OSM) in 2019, and has conducted over 90 concerts with the OSM. He recorded his first full album, Riopelle Symphonique, with the OSM in 2022 and won an Opus Prize with the orchestra in 2018. Dr. Johnson worked for three seasons with the Calgary Philharmonic Orchestra and continues to regularly guest conduct orchestras across Canada. Internationally, Adam Johnson has conducted at the Opéra National de Paris and has led orchestras in Spain, Germany and the United States.

Known for his extraordinary versatility, Dr. Johnson has conducted sold-out concerts with dozens of leading artists in a wide range of styles from pop to jazz to Broadway. He is also regularly invited to studio record with orchestras for major international projects and has recorded for virtual reality. As Mécénat Musica Educator-in-Residence, he has created educational materials for music educators and offered workshops and performances to increase the quantity and quality of music education for youth. A recipient of a Canada Council conducting award, he holds a doctorate in piano performance from the Université de Montréal and a prize in orchestral conducting from the Conservatoire de musique de Montréal



Formation FHOSQ