

# Formation FHOSQ

## Clinique en direction musicale avec votre ensemble

Avec François Bernier, Alain Cazes, Nicolas Ellis, Adam Johnson et Normand Gosselin (jazz)

**Objectif :** Cette formation se veut à double volet, car non seulement vous pourrez améliorer votre technique en tant que chef d'orchestre, mais notre formateur travaillera aussi avec votre orchestre afin de développer et améliorer plusieurs concepts liés à la musique d'ensemble.

Cette formation personnalisée vise à approfondir le matériel de concert ou de concours à travailler avec le chef et ses musiciens dans son milieu. En plus de répéter avec les musiciens, le formateur travaillera avec le chef l'étude de ses partitions et les aspects de sa direction en vue d'optimiser le rendement de son groupe.

La répétition avec les musiciens contribue à l'application concrète et immédiate des conseils et des techniques enseignés.

Une formation en direction, dans votre milieu avec vos élèves, vos musiciens et votre répertoire!

**Format:** Clinique avec votre ensemble

**Clientèle :** Directeur(trice) musical(e)

**Coûts:** 300\$ (1h30) à l'exemption d'Alain Cazes 350\$ (1h30), frais de déplacement en sus

\*Prix membres FHOSQ, pour les non-membres veuillez ajouter 50\$ par formation.

**Information ou réservation:**

info@fhosq.org,

1 833 252-3026, poste 1



**Alain Cazes**



**François Bernier**



**Jonathan Dagenais**

**Adam Johnson**



**Nicolas Ellis**



**Normand Gosselin**

# Formation FHOSQ

Avec Jonathan Dagenais

## VOLET TRAVAIL EN CLASSE AVEC LES ÉLÈVES :

- Atelier de préparation et travail des pièces en répétition (en prévision de compétitions musicales ou autre) en tant chef invité pour travailler avec le groupe. 1h30 ou 2h
- Simulation de prestation jugée (je me déplace avec mon kit d'enregistrement pour faire une simulation complète de prestation jugée audio). Immédiatement après la simulation, j'offre un atelier avec l'ensemble afin d'aller travailler directement certains passages ciblés dans les pièces. Deux fichiers au format MP3 sont envoyés par la suite pour chaque pièce : - MP3 avec les commentaires mixés sur la prestation; - MP3 de la prestation seule (qualité d'enregistrement de haut niveau). 45 minutes\* ou 1h30
- Atelier sur l'accord et l'intonation en orchestre : 45 minutes\*
- Atelier sur le phrasé et la respiration : 45 minutes\*
- Atelier sur l'éthique et les habitudes musicales et humaines en répétition (attitude, quoi écrire ?, routines, etc.) : 45 minutes\*
- Atelier de création (la composition simple - développement des idées) : 1h30 ou 2h
- Atelier d'initiation à la direction musicale : 1h30 ou 2h

## VOLET CONFÉRENCES POUR ENSEIGNANT(E)S :

- L'étude de la partition et l'annotation, un délice musical : 1h30
- Le choix de répertoire, tout un défi : 45 minutes
- La préparation artistique et pédagogique de votre ensemble en prévision d'une compétition musicale : 1h30
- La communication gestuelle et l'expressivité en direction d'orchestre : 45 minutes
- La technique de direction et son impact musical et artistique 1h30 - 3h

**Coût** : voir la durée, plus frais de déplacement

Durée Atelier : 1h30 (300\$), 2h (350\$)

Conférence: 45 min (175\$), 1h30 (300\$), 3h (500\$)

\*Pour les ateliers de 45 min, vous devez en choisir 2 au minimum.

Prix membre FHOSQ, pour les non-membres veuillez ajouter 50\$ par formation.

### **Information ou réservation:**

info@fhosq.org,

1 833 252-3026, poste 1

APPRENDRE AU  
RYTHME DE TA  
PASSION



  
FHOSQ  
FÉDÉRATION DES HARMONIES  
DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC