

Formation FHOSQ

Le musicien stratégique

Avec Mathieu Boucher

Objectif : Présenter les stratégies de travail les plus efficaces selon la recherche scientifique pour les musiciens, avec des exemples concrets d'application

Atteindre l'excellence en musique demande du temps et des efforts soutenus. L'accumulation d'heures de travail n'est toutefois pas l'unique facteur pour y parvenir, car le travail effectué doit également être structuré et efficace. Dans les dernières années, la recherche a fourni plusieurs nouvelles connaissances pouvant aider les musiciens à rendre leur travail plus efficace et motivant grâce à un meilleur choix de stratégies d'apprentissage.

L'objectif de cet atelier est d'offrir aux musiciens de niveau intermédiaire ou avancé des pistes de réflexion sur l'efficacité de leur travail instrumental et sur leur propre cheminement musical. Divers aspects du travail instrumental comme, entre autres, la concentration, la mémorisation, le travail des passages difficiles ou les étapes d'apprentissage d'une pièce sont traités de façon dynamique et accompagnés d'exemples concrets d'application. Mise en garde : de vieux mythes pourraient tomber...

Format: Atelier ou conférence

Clientèle : musiciens, étudiants et enseignants en musiques

Coûts*: 150\$ (1h), 275\$ (2h), 400\$ (3h), frais de déplacement en sus
*Prix membres FHOSQ, pour les non-membres veuillez ajouter 50\$ par formation.

Information ou réservation:

info@fhosq.org,

1 833 252-3026, poste 1

APPRENDRE AU
RYTHME DE TA
PASSION



Formation FHOSQ

Le masterclass pas prêt, pas prêt, j'y vais!

Avec Mathieu Boucher

Objectif : Dans un contexte de cours public de type classe de maître, discuter avec l'étudiant des meilleures stratégies de travail pour sa pièce et selon l'état d'avancement de cette pièce.

Lors d'une classe de maître, on essaie d'impressionner. Lors du masterclass pas prêt, si le musicien est prêt, ce sera décevant! de " ma pièce est presque prête et je suis fatigué(e) de la travailler" à " J'ai acheté la partition il y a une heure", nous aborderons les stratégies de travail les plus efficaces pour l'élève (ou le petit ensemble) en fonction de ses objectifs, du type de pièce présentée, et de l'étape d'apprentissage actuelle de cette pièce.

Format: Atelier ou conférence

Clientèle : musiciens-étudiants intermédiaires et avancés

Coûts*: 275\$ (2h), 400\$ (3h), frais de déplacement en sus

*Prix membres FHOSQ, pour les non-membres veuillez ajouter 50\$ par formation.

Information ou réservation:

info@fhosq.org,

1 833 252-3026, poste 1

APPRENDRE AU
RYTHME DE TA
PASSION



Formation FHOSQ

Le parent du petit musicien stratégique

Avec Mathieu Boucher

Objectif : Présenter aux parents de jeunes musiciens en formation des exemples d'application des stratégies de travail et d'accompagnement parentales les plus efficaces selon la recherche scientifique

Pour quiconque apprend un instrument de musique, l'amélioration passe inévitablement par la pratique. Cela dit, pratique rime souvent avec guerre des générations à la maison. Présenté de façon vivante et humoristique, cet atelier offrira aux parents de nouvelles idées afin de maximiser l'efficacité de la pratique de leur enfant. Nous discuterons ensemble de sujets comme la motivation, le rôle de chacun des membres du « triangle » professeur-parents-élève, la gestion du temps, la mémorisation, l'atteinte d'objectifs, etc.

Dans les dernières années, la recherche en éducation musicale a fourni de nouvelles connaissances sur le travail instrumental et sur des façons de l'aborder afin de le rendre plus efficace et, par le fait même, beaucoup plus motivant. Nul besoin pour les parents d'avoir des connaissances préalables en musique pour y assister ! Le raisonnement qui soutient cette démarche est fort simple : avec des réussites, la persévérance va de soi. Mise en garde : les chicanes « pré-pratique » pourraient cesser...

Format: Atelier ou conférence

Clientèle : Parents de jeunes apprentis musiciens

Coûts*: 275\$ (2h), frais de déplacement en sus

*Prix membres FHOSQ, pour les non-membres veuillez ajouter 50\$ par formation.

Information ou réservation:

info@fhosq.org,

1 833 252-3026, poste 1

APPRENDRE AU
RYTHME DE TA
PASSION




FHOSQ
FÉDÉRATION DES HARMONIES
DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

Formation FHOSQ

Développer l'autonomie d'apprentissage de l'élève pendant sa leçon

Avec Mathieu Boucher

Objectif : Présenter aux professeurs des stratégies pédagogiques efficaces pour développer chez l'élève, pendant sa leçon, une autonomie d'apprentissage qui lui sera utile dans son travail individuel.

"Mes élèves pratiquent trop! il faut que je les retienne!" Avez-vous déjà entendu ça? Nous, non plus... Travailler régulièrement son instrument est un défi pour tout musicien. En revanche, l'habileté à gérer efficacement le travail instrumental de façon autonome ne se développe pas toujours naturellement chez nos musiciens en herbe. Pourtant, plusieurs petits changements faciles à apporter à une démarche d'enseignement peuvent générer des changements importants chez ces élèves. Dans cet atelier, nous aborderons différents moyens d'amener vos élèves à développer une plus grande capacité à réfléchir sur leur jeu instrumental et sur leurs choix de stratégies d'apprentissage, et à devenir ainsi de meilleurs mini-profs pour eux-mêmes pendant leur travail autonome.

Format: Atelier ou conférence

Clientèle : Professeur d'instrument offrant des leçons individuelles ou en groupes à des musiciens de tout niveau

Coûts*: 275\$ (2h), 400\$ (3h), frais de déplacement en sus

*Prix membres FHOSQ, pour les non-membres veuillez ajouter 50\$ par formation.

Information ou réservation:

info@fhosq.org,

1 833 252-3026, poste 1

APPRENDRE AU
RYTHME DE TA
PASSION




FHOSQ
FÉDÉRATION DES HARMONIES
DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC