

FESTIVAL DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

16 AU 19 MAI
2024



INFORMATION | 1 833 252-3026 • www.festivaldesharmonies.com



**CENTRE
CULTUREL.CA**



LA COMÉDIE MUSICALE
LE MATOU

**EN PRIMEUR À SHERBROOKE
2-3-8 et 9 août 2024**

laTribune

ENERGIE
106.1

102.7
rouge

MATELAS
HOUDE

 Desjardins

LA MUSIQUE, ENSEMBLE

FESTIVAL DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

CP 25007 Succ. King
Sherbrooke (Québec) J1J 4K7

1 833 252-3026 #2

www.festivaldesharmonies.com

info@festivaldesharmonies.com

Programme souvenir 16 au 19 mai 2024

Sommaire

| | |
|--|----|
| Comité organisateur | 4 |
| Messages des personnalités | 5 |
| FHOSQ | 9 |
| Ensembles musicaux et critères de compétitions | 10 |
| Juges | 12 |
| Webdiffusion des compétitions | 28 |
| Le site et salles du Festival | 30 |
| Soirée d'ouverture | 32 |
| L'orchestre de jeux vidéo | 33 |
| Événements sous le Chapiteau Desjardins, Caisse de Sherbrooke | 34 |
| Remise de prix | 35 |
| Horaire des prestations | 36 |
| #sansechoharmonies | 51 |
| Cérémonies de remise de bourses et trophées | 53 |
| OFF Festival / Sherbrooke en musique | 60 |

Partenaires du programme souvenir

| | | | |
|---|----|--|----------|
| Audiobec | 47 | École Montessori Orford | 25 |
| Café Caus | 29 | Groupe CLR communication plus | 57 |
| Camp musical Val-des-Sources | 58 | Le Groupe A&A | 46 |
| Campus Notre-Dame-de-Foy | 22 | Ministre du revenu national | 11 |
| Cégep de Drummondville | 36 | Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke | 56 |
| Cégep de Saint-Laurent | 47 | Orchestre symphonique de Sherbrooke | 23 |
| Cégep de Sainte-Foy | 47 | Photo SM | 28 |
| Cégep de Sherbrooke | 42 | Société de transport de Sherbrooke | 48 et 49 |
| Cégep Marie-Victorin | 39 | Stentors | 50 |
| Centre culturel de l'Université de Sherbrooke | 2 | Twigg Musique | 24 |
| Centre de musique Victor | 52 | Université Bishop's | 45 |
| Collège Lionel-Groulx | 38 | Université de Montréal | 45 |
| Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec | 43 | Université de Sherbrooke | 8 |
| Desjardins | 40 | Université McGill | 22 |
| École de musique de l'Université de Sherbrooke | 54 | UQAM | 41 |
| École de musique Vincent-d'Indy | 55 | Ville de Sherbrooke | 59 |
| | | Yamaha Canada | 24 et 26 |



**FÉDÉRATION DES HARMONIES
ET DES ORCHESTRES
SYMPHONIQUES DU QUÉBEC**

et

**COMITÉ ORGANISATEUR DU FESTIVAL
DES HARMONIES ET ORCHESTRES
SYMPHONIQUES DU QUÉBEC**

**FESTIVAL
DES HARMONIES
ET ORCHESTRES
SYMPHONIQUES
DU QUÉBEC**

Conseil d'administration 2023-2024

Simon Ouellette, président
Sébastien Balbino, vice-président
Sophie Brunette, secrétaire
Daphné Bisson, trésorière
Denis-Luc Blouin, administrateur
Hugues Thériault, administrateur
Marc Deschamps, administrateur
Patrick Dallaire, administrateur

Responsables de secteur

Hugues Thériault, Sébastien Balbino, Daphné Bisson
et Simon Ouellette, responsables des compétitions/
comité des règlements et protocole
Céline Nappert, accueil et informations au
Centre Culturel
Christian Jamal, instruments
Enzo Marceau, webdiffusion
France Duval, locaux de réchauffement et secouristes
(Patrouille canadienne de ski zone des Cantons-de-l'Est)
Frédéric Messier et Marc-Olivier Cholette, logistique
Jocelyn Blanchette et Miguel Turgeon, technique
chapiteau et salles autres que Centre Culturel
Julie Nadeau, accueil
Les Stentors, coureurs
Marlène Guillemette-Bengle, quartier général et
service à la clientèle
Murielle Labbé, trésorerie
Renald Talbot, commissionnaire
Sébastien Hinse, technique Centre Culturel
Telya Racine-Knapp, repas
Yves Desautel, billetterie et accueil aux salles

Permanence FHOSQ

Gabrielle Ayotte, directrice générale
Élisabeth Provencher, coordonnatrice
Marie Gervais, adjointe administrative
Élisabeth Lajoie, agente de bureau

Permanence Festival

Isabelle Lamontagne, directrice
Raphaël Favreau, coordonnateur

Personnel autre

Julie Nadeau, soutien administratif service à la clientèle
Frédéric Messier, directeur logistique
Marc-Olivier Cholette, coordonnateur logistique
Marie-Josée Roussel, soutien administratif comptabilité
Sébastien Hinse, directeur technique et artistique

Coordonnées de la FHOSQ

Téléphone : 514-252-3026
Sans frais : 1 833 252-3026 #1
7665 boul. Lacordaire, Montréal (Québec) H1S 2A7
Site web : www.fhosq.org
Courriel: info@fhosq.org
www.facebook.com/FHOSQ

Coordonnées du Festival

Téléphone : 819-821-7016
Sans frais : 1 833 252-3026 #2
C.P. 25007, succ. King
Sherbrooke (Québec), J1J 4K7
Site web: www.festivaldesharmonies.com
Courriel: info@festivaldesharmonies.com
facebook.com/festivaldesharmonies
instagram.com/festivaldesharmonies



Randall Standridge

*Porte-parole du Festival
des harmonies 2024 et
compositeur invité*

Bonjour et merci de m'accueillir dans votre belle ville et votre beau pays ! C'est ma première visite au Québec et je suis absolument ravi de faire partie du Festival des harmonies 2024 ! Même si mon français est encore à perfectionner (j'apprends le français maintenant, mais très lentement), j'ai hâte d'utiliser l'art de la musique pour mieux m'exprimer avec les musiciens talentueux de cette province.

On dit souvent que la musique est le langage universel, mais que communique-t-elle ? Pour moi, la performance musicale exprime la communauté, le talent artistique, la passion et la bonne volonté. À travers le rythme, l'harmonie et la mélodie, nous démontrons notre engagement envers les meilleurs aspects de l'humanité.

Au cours du week-end, nous ferons de la belle musique et de beaux souvenirs. Même si beaucoup d'entre nous seront des étrangers au début, je sais que, grâce à notre amour mutuel pour les arts, nous repartirons avec de nouvelles amitiés qui dureront toute une vie.

Paix, amour et musique



Caroline Proulx

Ministre du Tourisme



Mathieu Lacombe

*Ministre de la Culture et
des Communications*

À vos instruments!

Notre gouvernement est fier d'appuyer le Festival et le OFF Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec! En plus de mettre en exergue le talent artistique d'ici, ces rencontres hautes en couleur attirent chaque année des milliers de passionnés de musique dans la magnifique ville de Sherbrooke.

Porteurs de retombées touristiques et économiques locales importantes, les rendez-vous de ce type favorisent le rayonnement de la culture québécoise et de la relève musicale. Ils font aussi briller le savoir-faire des acteurs de nos industries culturelles et événementielles, qui travaillent sans relâche à présenter des rassemblements festifs de qualité.

Nous vous invitons à prendre part en grand nombre à ces deux événements uniques, et nous encourageons les visiteurs à parcourir la région des Cantons-de-l'Est pour découvrir ses saveurs, ses attraits et l'accueil chaleureux de ses citoyens.

Votre 
gouvernement

Québec  





Simon Ouellette

Simon Ouellette

Président de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec (FHOSQ) et du Comité organisateur du Festival des harmonies

Il me fait plaisir de vous souhaiter la bienvenue à la 95^e édition du Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec. Cette tradition de se réunir autour de la musique en mai, sur le magnifique campus de l'Université de Sherbrooke, est une occasion de célébrer les accomplissements de nos musicien.nes et directeur.trices musicaux. Je leur souhaite de forger des souvenirs heureux, comme plusieurs l'on fait dans les dernières décennies.

Le Festival ne serait pas possible sans le soutien de nos partenaires : la ville de Sherbrooke, le Gouvernement du Québec, l'Université de Sherbrooke, Desjardins, Yamaha Canada Musique, Twigg Musique, le OFF-Festival (Sherbrooke en musique), Orford Musique, le Camp musical Val-des-Sources, l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, l'Orchestre Symphonique de Sherbrooke, le Centre de Musique Victor et de nombreux autres partenaires financiers et de services. Cet événement repose fortement sur l'implication de nos nombreux bénévoles qui, année après année, sont au rendez-vous. Je les remercie de leur fidélité et de leur engagement.

L'équipe du Festival et de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec, qui vous accompagne tout au long de l'année pour cet événement, déploient des efforts immenses afin de concrétiser ce week-end festif. En mon nom et en celui du conseil d'administration, je tiens à les remercier de leur engagement et de leur travail, rendant ainsi possible le succès du déroulement de nos activités.

Je remercie tous les ensembles participants à cette 95^e édition du Festival. Cette tradition bien ancrée dans notre communauté musicale témoigne de la vitalité et du besoin de se rencontrer autour de notre passion commune : la musique !



Évelyne Beaudin

Évelyne Beaudin

Mairesse de Sherbrooke

Quel bonheur d'accueillir une fois de plus le Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec à Sherbrooke! Cet événement rassembleur est une véritable célébration de la musique, une mise en commun des talents et surtout une expérience mémorable, tant pour les jeunes participants et participantes que les personnes qui viennent assister aux nombreuses représentations.

Sherbrooke bénéficie d'un monde culturel et artistique foisonnant; le festival, depuis 1987, contribue à ce dynamisme bien vivant. La Ville de Sherbrooke se fait un devoir d'encourager les manifestations culturelles de toutes les sortes via ses salles de spectacles, ses événements et ses organismes. En ces temps de téléphones cellulaires et de réseaux sociaux, la musique et les arts doivent continuer de s'imprégner dans les cœurs pour le bien-être individuel et collectif de toute la communauté.

Je souhaite à tous et à toutes un merveilleux festival. Profitez de cette expérience mémorable organisé de main de maître. J'invite les Sherbrookoises et les Sherbrookoises à profiter des nombreuses prestations offertes. Laissons-nous transporter par la musique et les talents que met en lumière le Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec!





P. Cossette

Pierre Cossette

*Recteur et professeur
de l'Université de Sherbrooke*

C'est toujours avec une immense joie que nous accueillons le Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec. Chaque année, cet événement unique réunit sur notre campus quelque 8000 musiciennes et musiciens. Nous leur souhaitons un festival à la hauteur de leurs attentes, un séjour chez nous qui leur permettra des rencontres et une expérience musicale inoubliables.

À l'Université de Sherbrooke, nous reconnaissons que la musique et les arts contribuent grandement au développement des personnes et de la société dans son ensemble. Nous sommes donc très fiers d'être associés depuis plus de 30 ans au Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec, une manifestation musicale exceptionnelle qui contribue à l'enrichissement culturel de notre campus et de notre ville.

Nous invitons d'ailleurs chaleureusement la communauté universitaire et la population sherbrookoise à participer en grand nombre aux nombreuses activités organisées dans le cadre du Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec.

Bienvenue à l'Université de Sherbrooke et place à la musique!



Chantal L'Espérance

Chantal L'Espérance

*Présidente du Off Festival
Sherbrooke en musique*

Chers amis.es du Festival des Harmonies et de son OFF

Depuis déjà 20 ans, nous faisons vibrer la Ville de Sherbrooke au son de la musique du OFF-Festival (Sherbrooke en musique). Entre le 11 mai et le 26 mai lors des fins de semaine, plusieurs spectacles auront lieu sur des scènes extérieures autour du Lac des Nations et à même le site du Festival, présentant ainsi nos talents et artistes locaux aux gens de Sherbrooke et à tous les visiteurs venus de partout au Québec. Sherbrooke est une ville riche au niveau culturel par la qualité de ses musiciennes et musiciens! C'est avec bonheur que nous les mettons en valeur dans une programmation aux couleurs musicales fort variées. Nous espérons que vous serez transportés, touchés, émus et inspirés par la musique qu'ils vous interpréteront et que vous pourrez ainsi ressentir la passion musicale qui les anime.

Musicalement vôtre!



Isabelle Lamontagne

Isabelle Lamontagne

*Directrice du Festival des
harmonies et orchestres
symphoniques du Québec*

Bienvenue à tous à ce 95^e anniversaire du Festival des harmonies ainsi qu'à cette 20^e année du OFF-Festival!

C'est avec un immense plaisir et un grand honneur que j'ai accepté de prendre le flambeau de la direction du Festival et de son OFF. Mon collègue coordonnateur, Raphaël Favreau et toute la belle équipe du Festival et de son OFF vous accueille à nouveau cette année avec enthousiasme et fébrilité. Nous espérons que vous y passerez de beaux moments en notre compagnie, de celle des 300 bénévoles qui permettent la tenue de celui-ci ainsi que tous vos collègues musiciens et musiciennes venus de partout au Québec. Faisons vibrer le campus de l'Université de Sherbrooke ainsi que la ville de Sherbrooke au son de notre langue universelle qu'est la Musique!

LA MUSIQUE. ENSEMBLE



**CHOISIR UN CAMPUS VIVANT,
C'EST SOURCE D'INSPIRATION**

VRAI



**DÉCOUVRE
COMMENT TU PEUX
CHANGER D'AIR**

UDS

Université de
Sherbrooke

La Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec (FHOSQ) est un organisme national de loisir reconnu et soutenu par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec en tant que partenaire culturel majeur, en raison de son rôle et de son expertise au plan du développement, de la prise en charge et de l'accessibilité de la pratique musicale amateur.

Fondée en 1928, la FHOSQ regroupe aujourd'hui près de 10 000 jeunes musiciennes et musiciens au sein de 330 harmonies, orchestres, stage bands, drumlines et maintenant aussi ensembles vocaux de toutes les régions du Québec. La FHOSQ est l'association qui regroupe le plus grand nombre de musiciennes et de musiciens amateurs au Québec, ce qui en fait un représentant de premier plan de la pratique de la musique d'ensemble.

SERVICES OFFERTS PAR LA FHOSQ

En plus des activités offertes à ses membres, la FHOSQ offre des programmes exclusifs d'assurances, de formation en direction musicale, des capsules vidéo de formation d'instruments et un programme de mentorat. Elle s'occupe activement de la représentation et de la défense de ses membres auprès des différentes instances concernées. La FHOSQ met également à la disposition de ses membres et du public un répertoire de recherches et de ressources musicales via son site Web.

ACTIVITÉS

- **23^e Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ**
12 au 14 avril 2024
- **Programmation de récitals et de classes de maître** en collaboration avec les écoles d'enseignement supérieur en musique partenaires de la FHOSQ – 12 au 14 avril 2024
- **Édition 2024 du Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec**
16 au 19 mai 2024
- **Virée classique OSM - 6^e édition de la symphonie de la virée** – (16 ans et plus)
Orchestre à vents de l'île (niveau secondaire) – Dates à venir
- **5^e édition Symphonie de la Virée en collaboration avec l'OSM** – 5 juin 2024
- **En avant la musique, journée de la culture** – 28 et 29 septembre 2024 / Lieu à confirmer
- **Assemblée générale annuelle** – Novembre 2024
- **Programme de formation pour vos ensembles avec des pédagogues réputés**
- **Capsules vidéos de formation d'instruments et en direction d'orchestre**
- **Programme d'assurance responsabilité civile**
- **Promotion de concerts, mentorat, campagne de promotion, informations juridiques, etc.**

À VENIR EN 2025

- 24^e édition du Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ – Dates à venir
- Programmation de récitals et de classes de maître en collaboration avec les écoles d'enseignement supérieur en musique partenaires de la FHOSQ – Dates à venir
- Édition 2025 du Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec 15 au 18 mai 2025 / Université de Sherbrooke

ENSEMBLES MUSICAUX ET CRITÈRES DE COMPÉTITIONS

HARMONIES JUNIORS

Ensemble musical de niveau scolaire comprenant une section d'instruments à vent et une section de percussions. Son répertoire est diversifié et peut inclure autant la musique classique que populaire.

HARMONIES SENIORS

Ensemble musical évoluant dans un cadre de loisirs, comprenant une section d'instruments à vent et une section de percussions. Son répertoire est diversifié et peut inclure autant la musique classique que populaire.

ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Ensemble musical comprenant une section d'instruments à cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse) une section d'instruments à vent et une section de percussions. Son répertoire est diversifié et peut inclure autant la musique classique que populaire.

ENSEMBLES À CORDES

Ensemble musical comprenant des instruments à cordes seulement (violon, alto, violoncelle, contrebasse). Son répertoire est diversifié et peut inclure autant la musique classique que populaire.

STAGE BANDS

Ensemble musical formé d'un **minimum de 12 et d'un maximum de 23 musiciens**. Chaque groupe doit posséder une instrumentation standard soit : saxophone, trompette, trombone et section rythmique. Son répertoire se compose de différents styles musicaux : jazz, latin, rock, swing.

DRUMLINES

Ensemble de percussions composé d'instruments de percussion de marche pouvant être complété par des instruments de concert.

ENSEMBLE DE GUITARES

Ensemble musical formé d'un **minimum de 11 guitaristes**.

ENSEMBLES VOCAUX

Ensemble composé d'un **minimum de 13 participants** (chanteurs/avec musiciens, s'il y a lieu). L'ensemble peut présenter sa prestation avec musiciens* et/ou avec accompagnement CD.

* piano, drums, amplis et micros pour solistes fournis

LECTURE À VUE

L'harmonie ou le stage band doit préalablement être inscrit dans une classe **HARMONIE** ou **STAGE BAND**. La pièce retenue est remise au groupe sur scène. Le groupe dispose d'une période de cinq (5) minutes pour étudier la pièce. Durant ce temps, seules les timbales et/ou la basse électrique peuvent s'accorder. Lorsque le délai est écoulé, le groupe doit interpréter la pièce sans arrêt jusqu'à la fin. Tous ensembles ne respectant pas ces indications pourraient se voir disqualifiés.

CLASSE DE MAÎTRE

Tous les ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec peuvent s'inscrire dans cette catégorie (excluant les drumlines). Les groupes inscrits dans cette catégorie peuvent également s'inscrire dans une catégorie « compétition ». À noter qu'ils devront présenter leur programme musical dans les 2 catégories, à l'exception de la classe de maître VIP, où le programme ne sera joué qu'une seule fois.

CLASSE DE MAÎTRE RÉGULIÈRE

Le groupe doit présenter un programme musical d'une durée maximale de 15 minutes pour les harmonies, les orchestres symphoniques, ensembles à cordes et stage bands et de 10 minutes pour les ensembles de guitares et ensembles vocaux (incluant les temps d'accord et textes de présentation) au cours duquel il n'a pas à se soumettre strictement à un style musical ou à une



instrumentation en particulier. **UNE RENCONTRE** (d'une durée maximale de 30 min.) **AVEC UN JUGE SUIVRA LA PRESTATION.** Les groupes inscrits dans cette catégorie peuvent également s'inscrire dans une catégorie « compétition ».

CLASSE DE MAÎTRE VIP

Tous les ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec peuvent s'inscrire dans cette catégorie (excluant les drumlines). Les groupes dans cette catégorie doivent être inscrits dans une catégorie «compétition». Votre prestation en compétition fera office de prestation en classe de maître. Une rencontre (d'une durée déterminée) avec un juge suivra immédiatement la prestation en compétition du groupe. **(PLACES LIMITÉES)**

CLASSE DE MAÎTRE AVEC RANDALL STANDRIDGE

La classe de maître est offerte aux **Harmonies Juniors et Seniors**. Les groupes inscrits dans cette catégorie peuvent s'inscrire également dans une catégorie «compétition». Le groupe doit présenter une pièce de **Randall Standridge** d'une **durée maximale de quinze minutes** (incluant les temps d'accord et textes de présentation) durant laquelle il n'a pas à se soumettre strictement à un style musical ou à une instrumentation en particulier. **UNE RENCONTRE** (d'une durée déterminée) **AVEC RANDALL STANDRIDGE SUIVRA LA PRESTATION.* (PLACES LIMITÉES)**

CLASSE PARTICIPATIVE

Tous les ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec peuvent s'inscrire dans cette catégorie hors compétition. L'ensemble doit se référer à la catégorie de son type d'ensemble pour leur prestation. L'ensemble recevra les commentaires des juges sans recevoir de notes publiques et de bourses.



 Hon. Marie-Claude
Bibeau | DÉPUTÉE
COMPTON
STANSTEAD
M.P.

**MINISTRE
DU REVENU
NATIONAL**

BUREAU DE
CIRCONSCRIPTION
175 Queen, #204
Sherbrooke, QC J1M 1K1
819 347-2598

INFO@MCBIBEAU.CA | MCBIBEAU.CA
f t i MCLAUDEBIBEAU



François Bernier

Responsable des juges

Titulaire d'un doctorat en direction d'orchestre, François Bernier est actuellement directeur musical et chef de l'Orchestre de l'Université de Sherbrooke (qu'il a fondé en 2003) et de l'Orchestre à vents de Sherbrooke. Il est également à la tête de l'Ensemble à vents de Victoriaville. Ces deux orchestres à vents se sont classés au premier rang de leur classe à maintes reprises lors du Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec en plus de remporter sept trophées Yamaha. Enseignant à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, il a été à l'origine du Concours Concerto et il enseigne la formation auditive. Diplômé de l'Université McGill, il détient une maîtrise en direction d'orchestre de l'Indiana University School of Music. Il a été chef d'orchestre assistant à l'opéra de cette université. Boursier de la Ville de Sherbrooke et d'Orchestra Canada, il a étudié à la Pierre Monteux School for Orchestra Conductors and Musicians. Il a été très actif auprès des orchestres de jeunes et des harmonies du Québec. Il a été chef attitré des orchestres de jeunes de Joliette, Sherbrooke et Shawinigan, ainsi que chef invité aux camps musicaux de Lanaudière et de Val-des-Sources. Demandé comme membre de jurys et clinicien, il a été chef invité pour différentes associations ou répétiteur pour plusieurs formations. Il a été récemment nommé juge en chef du Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec. Il a dirigé des concerts avec le Chœur symphonique de Sherbrooke et l'Orchestre de musique de film de Sherbrooke. En 2005, il a été retenu parmi les 20 finalistes lors du 49^e Concours international des jeunes chefs d'orchestre de Besançon, France. Il a participé aux Orchestrades universelles de Brive-la-Gaillarde, en France, a été invité à diriger l'Orchestre d'Yverdon-les-Bains en Suisse romande en plus d'agir comme chef invité aux podiums de l'Orchestre symphonique de Longueuil et de l'Orquesta sinfonica de Nuevo Leon, Monterrey, Mexique.

René Béchard

René Béchard est musicien, compositeur, arrangeur, saxophoniste, percussionniste et chef d'orchestre. Il a reçu sa formation des institutions suivantes : l'Université de Sherbrooke, l'Université de Montréal, l'Université Laval, le Conservatoire de musique du Québec et la Berklee School of Music (Boston). Il a joué notamment avec: Saxium, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke (percussionniste, répétiteur, chef invité), l'Ensemble à vents de Sherbrooke (saxophoniste, directeur musical), le Musica Nova (percussionniste) et l'Orchestre de chambre de l'Estrie (percussionniste). M. Béchard a enseigné (percussion, saxophone, écriture, arrangement, composition) notamment dans les institutions du Cégep de Drummondville, du Cégep de Sherbrooke, de l'Université de Sherbrooke, de l'Université Bishop's et à l'UQTR. Il a composé, dans des styles et genres variés pour, notamment: Le Théâtre du Double Signe, Le Petit Théâtre de Sherbrooke, La compagnie de danse Sursaut, Le Théâtre des petites lanternes, Alexo et Bisha, Musica Nova, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, l'Orchestre symphonique de Longueuil et l'Ensemble à vents de Sherbrooke.

Brent Besner

Brent Besner est diplômé de l'Université McGill et de l'Université de Montréal en interprétation à la clarinette. Il est lauréat du prix Début : Série pour jeunes artistes, du Prix du Centre de musique canadienne dans le cadre du Prix d'Europe, et il a reçu des bourses d'études de la Fondation Merrill Lynch et de la Fondation Evelyn S. Nef, toutes deux accompagnées d'une invitation à participer au Centre de musique Tanglewood de l'Orchestre symphonique de Boston. Il a été soliste avec l'Orchestre du Centre de musique Tanglewood, le Chœur de clarinettes et l'Ensemble contemporain de l'Université McGill, la Fanfare du 438^e Escadron tactique d'hélicoptères des Forces armées canadiennes, l'Orchestre à vents Seaway Winds et s'est produit avec de nombreux orchestres professionnels, dont l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre symphonique de Boston et l'Orchestre du Centre national des Arts à Ottawa. En tant que musicien surnuméraire à l'OSM, M. Besner a joué dans les grandes salles de concert à travers le Canada, les États-Unis, le Japon, la Chine, l'Allemagne, la Belgique, la France et l'Autriche. M. Besner a dirigé le Chœur de clarinette de l'Université McGill, le Lakeshore Concert Band, la Fanfare du 438^e Escadron tactique d'hélicoptères, le Montreal Pops Orchestra et il est, depuis 2009, directeur musical de l'Harmonie du 306 (Maple Leaf) Wing, avec laquelle il a entrepris des tournées au Nouveau-Brunswick, en Nouvelle-Écosse et à l'Île-du-Prince-Édouard.

Amélie Bois

Native de Mont-Joli, Amélie Bois a commencé la clarinette au secondaire. Elle a ensuite étudié à l'Université Laval avec Marcel Rousseau, pédagogue émérite, et a obtenu un baccalauréat en interprétation. Sous la direction de M. Rousseau et de Francis Dubé, elle a complété une maîtrise en didactique instrumentale. Depuis 2012, elle occupe le poste de professeure de clarinette au Département de musique du Cégep de Sainte-Foy. En 2015, elle est devenue cheffe de l'orchestre à vents de ce même cégep, fonction qui l'a menée au Brésil en 2017 pour participer aux Eurochestreries, un festival international d'orchestres de jeunes. En 2018 et 2019, elle a coordonné la semaine d'harmonie au camp musical Saint-Alexandre. Elle a dirigé l'Harmonie FAMEQ édition 2018 du Congrès de la Fédération. Elle est régulièrement invitée comme juge au Festival-Concours de Musique de Rivière-du-Loup et du Bas-St-Laurent. Elle a aussi donné des récitals et des classes de maître et a participé comme juge au Concours Solistes pour la FHOSQ à plusieurs reprises. Elle a été juge pour le MusicFest Québec sur la route en 2022. Elle a complété une maîtrise en direction d'orchestre à vents avec René Joly et s'intéresse particulièrement à la pédagogie par la musique d'ensemble. Elle occupe le poste de 2^e clarinette à l'Orchestre symphonique de l'Estuaire depuis 2003. Musicienne régulière dans l'Ensemble vents et percussions de Québec depuis 2006, elle s'implique dans le comité de production de l'ensemble. Depuis l'automne 2019, elle est l'enseignante responsable de la Jeune COOP La boîte à musique, une entreprise étudiante du Département de musique du Cégep de Sainte-Foy. Bien impliquée dans son milieu, elle fait partie du comité organisateur de Viens jouer avec nous et elle occupe aussi le poste de vice-présidente du conseil d'administration de la FAMEQ—Québec-Chaudières-Appalaches en plus d'agir à titre de coordonnatrice du programme de Musique du Cégep de Sainte-Foy.

Louis-Philippe Bonin

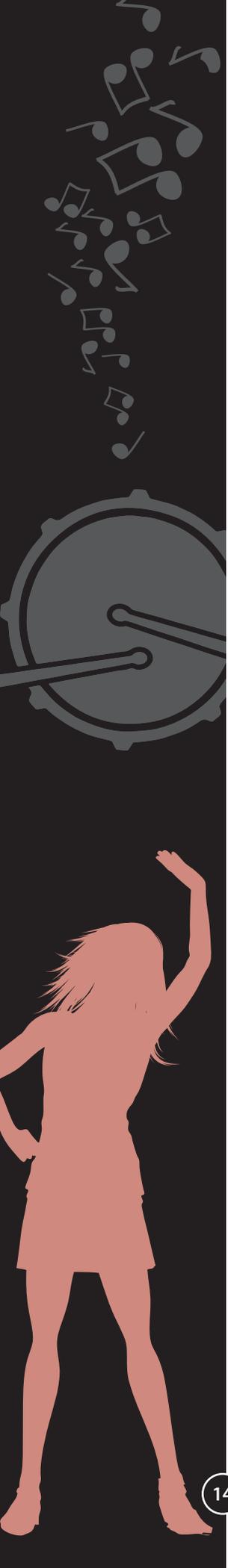
Louis-Philippe est titulaire d'une maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal. Il se perfectionne principalement auprès de Timothy McAllister (University of Michigan) et fréquente les nombreux événements prestigieux tels que le Congrès Mondial du Saxophone (Écosse, Strasbourg), le Jean-Marie Londeix International Saxophone Competition (Thaïlande) et l'Université Européenne du Saxophone (France) ainsi que le Arosa Saxophone Course (Suisse) où il perfectionne sa connaissance du répertoire et de la pédagogie auprès des grands maîtres européens. Louis-Philippe est actuellement professeur de saxophone et de musique de chambre au CEGEP de Saint-Laurent et au Conservatoire de Musique de Rimouski, au Camp Musical du Saguenay Lac Saint-Jean ainsi qu'à CAMMAC. Louis-Philippe est un artiste clinicien pour les Saxophones YAMAHA, les produits KEY LEAVES et les anches LÉGÈRE.

Diane Caplette

Titulaire d'un premier prix du Conservatoire de musique de Montréal en flûte traversière qu'elle a obtenu en 1986, Diane Caplette poursuit une carrière d'interprète et de cheffe d'orchestre en plus d'avoir enseigné pendant près de 30 ans au Département de musique du Cégep de Saint-Laurent à Montréal. Depuis 2018, elle est la directrice artistique de l'Harmonie Laval. Pédagogue recherchée, elle est régulièrement invitée en tant que juge par différentes institutions et par de nombreux concours musicaux tel que le Concours de musique du Canada, le Concours Solistes & petits ensembles de FHOSQ, le Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec et le Festival-Concours de musique de Sherbrooke. Elle donne aussi fréquemment des classes de maître dans plusieurs écoles secondaires, camps musicaux et orchestres d'harmonie de la province. En tant que flûtiste, elle s'est déjà produite avec plusieurs artistes et organismes musicaux réputés. Elle fut membre pendant plus d'une dizaine d'années de l'Ensemble Alizé avec qui elle a participé à de nombreuses créations d'œuvres pour ensemble de flûtes traversières. En tant que musicienne d'orchestre, elle est pigiste au sein de plusieurs ensembles de la province, dont l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, la Sinfonia de Lanaudière et l'Orchestre symphonique de Longueuil. Diane Caplette est lauréate du prix Professeure de l'année 2021 remis par la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec, qui reconnaît l'apport exceptionnel d'un enseignant ou d'une enseignante à l'éducation musicale et à la pratique de la musique d'ensemble.

Alain Cazes

Premier Prix du Conservatoire de musique de Montréal en tuba et musique de chambre, Alain Cazes a poursuivi ses études aux États-Unis avec Joseph Novotny, Donald Harry et Ronald Bishop. Il a été tuba solo à l'orchestre de l'état de Paraíba au Brésil, membre du quintette de cuivres « Brass-IL » et professeur à l'Université fédérale de l'état de Paraíba. Il a enseigné à l'Université du Québec à Montréal, au Conservatoire



de musique de Montréal et à l'Université de Montréal, où il a dirigé les orchestres à vents, a été responsable du secteur « cuivres » et a enseigné le tuba, la musique de chambre et la direction d'orchestre à vents. Soliste à plusieurs occasions, il a exécuté les « premières » radiophoniques de plusieurs oeuvres canadiennes pour tuba et donné des conférences se rapportant autant à la direction d'orchestre qu'aux cuivres. Il siège régulièrement aux jurys de concours ou festivals nationaux et internationaux. Tuba solo de l'Orchestre Métropolitain, il a joué avec l'Orchestre symphonique de Montréal et d'autres formations instrumentales dans le monde, sous la direction de chefs tels que : Mehta, Dutoit, Decker, Baudo, Foster, Kmura, Muller, Toppilow, Grossmann, Zukerman, Veltri, Nézet-Séguin et plusieurs autres. Il a été directeur du chœur de l'Orchestre Métropolitain et membre fondateur de la Philharmonie des vents du Québec. Alain Cazes est professeur à l'École de musique Schulich de l'Université McGill où il dirige l'orchestre à vents, enseigne la direction et la musique de chambre. Il est directeur artistique de l'Orchestre Symphonique Pop de Montréal (OSPM) et a dirigé l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre Symphonique de Drummondville. Il est également l'auteur de plusieurs arrangements pour divers ensembles instrumentaux publiés aux éditions GAM. Il a réalisé un grand nombre d'arrangements pour orchestre à vents et chœur mixte. Il est de plus vice-président de CIME musique.

Alexandre Côté

Saxophoniste, compositeur et arrangeur, Alexandre Côté a complété un baccalauréat et une maîtrise en interprétation jazz à l'Université McGill. Il a gradué avec la mention Haute Distinction et a été récipiendaire de la bourse du Fonds québécois pour la Recherche en Science et Culture du ministère de l'Éducation du Québec. Musicalement, il s'est illustré auprès de plusieurs artistes et formations de renom, tant sur les scènes nationales qu'internationales. Parmi ses collaborations musicales : Bernard Primeau, Alain Caron, Uzeb, Lorraine Desmarais, Normand Guilbault, Raphael Zaldivar, Rémi Bolduc, Jean-Pierre Zanella, Vic Vogel, Denis Christianson, Biréli Lagrène, Guy Nadon, No Name Jazz Sextet, Effendi JazzLab, Félix Stüssi et Ray Anderson, Kim Richardson, Marc Hervieux, La Sinfonia de Lanaudière, Martin Deschamps, Michel Pagliaro, Steffie Shock, Ginette Reno, et plusieurs autres. Il est membre de l'Orchestre National de Jazz de Montréal depuis 2012. Il a collaboré à plus d'une soixantaine d'albums en tant que leader, co-leader ou pigiste accompagnateur. Il a participé au Banff International Jazz Workshop dirigé par Kenny Werner en 2004 et a représenté la Société Radio-Canada au sein de l'European Broadcast Jazz Orchestra à Zürich en 2004. Plusieurs fois boursier du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, de Musicaction et du Conseil des Arts de Montréal, il a perfectionné son jeu avec les réputés Chris Potter, Donny McCaslin et Pat Labarbera. Pédagogue musical engagé, il a occupé plusieurs charges de cours dans différentes universités québécoises et est enseignant au Cégep Saint-Laurent depuis 2009. Il est aussi régulièrement requis à titre de juge et clinicien dans les écoles secondaires, concours et festivals de la province (Jazzfest des Jeunes du Québec, Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec, etc). Finalement, Alexandre Côté a prêté et signé son nom pour un modèle de saxophone Expression et est artiste D'Addario.

Jocelyn Couture

Né à Victoriaville le 23 mars 1966, ce bélier, cheval de feu, était prédestiné à jouer de la trompette avec la fougue et l'intensité qu'on lui connaît aujourd'hui. Jocelyn Couture fut influencé par Maynard Ferguson. D'ailleurs, Maynard lui a lui-même demandé de devenir membre de son orchestre Be Bop Nouveau pour une tournée estivale, mais d'autres engagements à Montréal ont empêché le jeune musicien de rejoindre les rangs de ce groupe prestigieux. C'est l'ami de Maynard, Vic Vogel, qui avait recommandé celui qu'il surnommait « the kid » pour cette tournée. Il fait toujours partie de la famille (orchestre) de Vic Vogel depuis 25 ans. Vic est une grande référence pour Jocelyn dans sa démarche artistique. Après avoir étudié au cégep Vanier, il a poursuivi ses études à l'Université McGill où il a terminé une maîtrise en interprétation. L'hommage à Maynard Ferguson est l'un des projets qu'il a mis sur pied depuis la fin de ses études. Il est membre régulier de l'Orchestre National de Montréal, du Canadian national jazz Orchestra, du Christine Jensen Big Band, du Joe Sullivan Big Band, du Lorraine Desmarais Big Band, et du Altsys Jazz Orchestra. Il a participé à plusieurs émissions de télé comme En Direct de L'Univers et plusieurs galas. Il enseigne aux cégeps Vanier, St-Laurent, Drummondville ainsi qu'à l'Université McGill. En plus de l'enseignement, il a accompagné sur scène Alain Caron, Michel Cusson, Rob McConnell, Michel Legrand, David Liebman, Dave Douglas, Kenny Wheeler, Maria Schneider, Gino Vannelli, Patti Labelle, Céline Dion, Deborah Cox, Aretha Franklin, The Temptations, The Four Tops, Lou Rawls, Bobby Vinton, Kenny Rogers, Petula Clark, Frankie Valley, Jamie Cullum et plusieurs autres. Il a joué sur scène et participé à l'enregistrement des albums d'artistes québécois : Louis-Jean Cormier, Marie-Mai, Patrice Michaud, Ben L'Oncle Soul, Stéphanie Lapointe, Céline Dion, Robert Charlebois, le Cirque du Soleil, France D'Amour, Ginette Reno, Daniel Lavoie et Martin Deschamps.

Jonathan Dagenais

Jonathan Dagenais est titulaire d'une maîtrise en direction d'orchestre de l'Université McGill et d'un baccalauréat en techniques d'écriture de l'Université de Montréal. Chef d'orchestre, compositeur et éducateur renommé, il est chargé de cours à l'Université McGill où il dirige le McGill Wind Orchestra et enseigne la direction d'orchestre. Il est compositeur et arrangeur pour orchestre à vents. Ses œuvres, fréquemment interprétées, figurent sur des enregistrements professionnels et se retrouvent au répertoire des œuvres imposées de festivals de musique nord-américains. Ses compositions et arrangements sont publiés à travers le monde. Il est directeur musical et artistique de l'Orchestre à Vents Non Identifié (OVNI), harmonie de concert qu'il a co-fondée, dédiée à l'écoute collective, au travail de sonorité orchestrale, à la sensibilité d'interprétation et à l'humour. Il dirige l'Orchestre de Jeux Vidéos qui se consacre à l'interprétation de la musique tirée de bandes sonores de jeux vidéo. Étant lui-même un grand fan de jeux vidéo et de la musique de ceux-ci, ce mariage artistique fut des plus naturels. Il a été le chef d'orchestre principal du Ottawa Pops Orchestra et du Cercle Philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu. Il est juge-évaluateur et/ou clinicien dans plus de 30 festivals et compétitions musicales à travers l'Amérique du Nord. Il est le directeur artistique et organisationnel du MusicFest Québec. Il est engagé annuellement comme chef d'orchestre lors de sessions estivales dans des camps musicaux canadiens et comme chef invité pour plusieurs ensembles honorifiques nord-américains. Il a été sélectionné comme chef d'orchestre de l'édition 2013 de l'Harmonie Nationale des Jeunes du Canada, la plus prestigieuse harmonie honorifique au pays. Il est chef d'orchestre partenaire et formateur en pédagogie musicale pour Twigg Musique, Artiste Maître Éducateur pour Yamaha Canada et formateur pour la Fédération des harmonies et des orchestre symphoniques du Québec.

Marc David

Marc David occupe depuis plus de 30 ans le poste de chef attitré de l'Orchestre symphonique Terre-Neuve. À son départ de l'Orchestre symphonique de Longueuil après 25 ans comme directeur artistique et chef attitré, il en est nommé Chef émérite. Il a également été directeur musical de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke de 1988 à 1995. Parallèlement à ses activités de chef d'orchestre, il prend la direction artistique du Concours de musique du Canada en 2021. Grandement sollicité comme chef invité, il a dirigé plus d'une centaine de concerts sur la scène orchestrale internationale, en Amérique, Europe et Asie, y compris, entre autres, avec les prestigieux Orchestre symphonique de Montréal, l'Orquesta Filarmónica de la Ciudad de Mexico, l'Orchestre philharmonique Masan (Corée). En juin 2019, on décerne à Marc David la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec. Récipiendaire de plusieurs prix dont celui de la Ville de Longueuil (Hommage à un bâtisseur de la culture) et le prix Heinz Unger (direction d'orchestre), il est également détenteur de bourses du Conseil des arts du Canada, du Ministère des Affaires culturelles du Québec et de l'Université de Montréal. Suite à l'obtention d'un baccalauréat en musique de l'Université McGill, il poursuit ses études en direction d'orchestre à l'école Pierre Monteux (Hancock, Maine) et à l'Université de Montréal où il obtient son doctorat. Ses présentes activités le conduisent à HEC Montréal vers l'obtention d'un DESS en Gestion d'organismes culturels. Membre du conseil d'administration de la Fondation Père Lindsay (2023 à date), d'Orchestres Canada (1997-2003), du comité artistique des Jeunesses musicales du Canada (2002-11), président du conseil du Centre de musique canadienne région du Québec (2002-03), il s'adonne aussi à d'autres activités professionnelles telles que membre de jury (Concours de musique du Canada, Prix d'Europe et Concours international de Montréal, Orford musique) ainsi que consultant artistique et conférencier pour divers associations, organismes et institutions d'enseignement.

Frédéric Demers

Étant reconnu par ses pairs comme « un des meilleurs trompettistes et cornettistes canadiens » (International Trumpet Guild, É.-U.), Frédéric Demers joue régulièrement comme soliste au sein de diverses formations musicales. On compte, au nombre de ses réalisations, quatre créations d'œuvres pour soliste et grands ensembles ainsi que son disque solo Carnaval et Concertos. En tant que pigiste, M. Demers joue régulièrement dans de nombreux orchestres symphoniques, dont l'Orchestre symphonique de Montréal, les Grands ballets canadiens et des dizaines d'autres. Il a aussi fait près de 90 représentations de la comédie musicale Mary Poppins, présentée à Montréal et à Québec. À titre de juge, Monsieur Demers est régulièrement appelé par le Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ, le MusicFest Québec, le Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec, Atlantic Festivals of Music de Halifax et bien d'autres. Il est aussi en demande pour donner des classes de maître. Avec plus de 1200 concerts jeunesse à son actif au sein de 6 productions et coproductions différentes, M. Demers a développé une facilité à communiquer avec le jeune public en leur insufflant sa passion pour la trompette. En 2019, il produit le concert FRED SOLO qu'il adapta



pour la pandémie en 2 formats soit : FRED SOLO 100% virtuel et FRED SOLO SORT DEHORS. M. Demers est présentement professeur de trompette au CEGEP de Sherbrooke en plus d'être consultant pour le programme de musique et d'enseigner à tous les cuivres de l'École secondaire Pierre-Laporte à Montréal.

Jean-François Desrosby

Jean-François Desrosby est professeur en professionnalisation de la pratique instrumentale à l'Université de Sherbrooke et est responsable du secteur interprétation musicale. Il y enseigne la guitare, l'optimisation musicale, l'autoproduction ainsi que l'entrepreneuriat musical. Il enseigne aussi en cours individuels ou encore en classes de maître et offre des conférences spécialisées dans différents contextes en plus d'offrir des consultations en performance artistique. Il fut l'un des acteurs impliqués dans le développement des nouveaux programmes professionnalisants en musique de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke. Il a développé une approche plus moderne de l'enseignement de la guitare, s'inspirant de principes scientifiques d'abord développés pour le monde du sport de haut niveau. Ses travaux et ses recherches en biomécanique et en psychologie de la performance font de lui une référence importante dans le domaine des nouvelles techniques originales de jeu ainsi qu'en optimisation musicale. Il détient d'ailleurs un doctorat sur le sujet et a publié un livre portant sur ses recherches en 2011. Il s'intéresse aussi au développement de nouvelles approches en production et en autoproduction musicale ainsi qu'en entrepreneuriat. Jean-François est chercheur principal à l'Institut de recherche en musique et santé affilié à l'Université d'Ottawa.

Ron Di Lauro

Ron Di Lauro est l'un des musiciens les plus sollicités au Québec depuis plus de 45 ans. Du jazz au classique, en passant par le répertoire populaire et les musiques du monde, ce trompettiste demeure toujours actif. Au cours de sa carrière, il a d'ailleurs accompagné plusieurs artistes de renommée internationale entre autres, Dizzy Gillespie, Freddie Hubbard, Maria Schneider, Dave Holland, Ron Carter, Oliver Jones, Vic Vogel, Tony Bennett, Frank Sinatra Jr., Michel Legrand, John Pizzarelli, Jamie Cullum, Aretha Franklin, Ginette Reno, Céline Dion, Gregory Charles, Claude Dubois, Daniel Lavoie, Gino Vannelli, Diane Dufresne, pour n'en nommer quelques-uns. Il s'est produit, à titre de soliste invité, auprès de l'Orchestre symphonique de Montréal, Laval, Longueuil, l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal et l'Orchestre Symphonique de Québec, les Big Bands de Joe Sullivan et de Lorraine Desmarais, Orchestre de Jazz de Nice (France), Caja Negra Big Band de Paris (France). Il a été membre du Big Band de Vic Vogel de 1980 à 2019 en plus de participer à de nombreuses émissions de télévision et de radio, de collaborer à des comédies musicales, à plusieurs bandes sonores de films et messages publicitaires, ainsi qu'à plus de 350 enregistrements de disques, comme soliste, membre de sections de cuivres, réalisateur et chef d'orchestre. Professeur Honoraire de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, il a dirigé le Big Band et l'Orchestre de chambre jazz, en plus d'enseigner la trompette jazz et d'assumer la responsabilité du secteur jazz de l'Université de Montréal. Il a également enseigné au Schulich School of Music de l'Université McGill et à l'UQAM comme chargé de cours pendant plusieurs années. En mai 2014, le Festival International de Jazz de Montréal lui décernait le Prix Oscar-Peterson afin de souligner la « qualité de son art et sa contribution exceptionnelle à la scène jazz canadienne ». En mars 2019, Ron Di Lauro s'est vu remettre « le Prix Hommage » du JazzFest des jeunes du Québec « pour un apport musical exceptionnel à la scène culturelle et pour 20 ans d'implication et de dévouement ». En août 2021 le FestiJazz de Mont-Tremblant lui décernait le « Prix Hommage pour sa remarquable contribution au développement du jazz au Canada ». De nombreux festivals de musique et organismes culturels ont régulièrement recours à lui comme membre de jurys.

Michel Fortin

Michel Fortin a été professeur et responsable du département de musique de l'école Mgr-Parent de St-Hubert pendant plus de trente ans. Il a enseigné la musique également au niveau primaire, collégial et universitaire. Animateur et pédagogue de grande expérience, il s'est distingué dans plusieurs régions du Québec et du Canada lors de nombreuses manifestations musicales (Festival des harmonies, Musicfest Québec, Musicfest Canada, Music Maestro, festival Heritage, Kiwanis Festival, etc.) Excellent chef d'orchestre, M. Fortin a travaillé avec les orchestres symphoniques du conservatoire de musique à Montréal, de la Montérégie ainsi que plusieurs autres. De plus, il a été professeur et chef d'orchestre au camp musical de renommée internationale du Domaine Forget durant plusieurs années. Monsieur Fortin a participé à l'enregistrement de nombreux disques éducatifs. Il est co-auteur de « Je M'amusique », auteur de Mélomanie carnet de savoirs et créateur du projet « Douance-Musique » à la commission scolaire Marie-Victorin. M. Fortin est aussi le fondateur et directeur musical des harmonies de concert CSRC et CSMV, lesquelles se sont mérité plusieurs mentions d'excellence soit au Québec,



au Canada entier ainsi qu'aux États-Unis, et d'activités qui visent à développer et faciliter l'apprentissage de la musique chez les élèves. Compositeur, il a écrit plusieurs pièces originales (solos) pour trompette, clarinette et saxophone. Il est aussi l'auteur de « Marcha Pacifica », pièce de niveau 1.5 pour harmonie de concert ainsi que Scotch Cap Overture, pièce de niveau 3,5 et 4.5 pour harmonie de concert. À maintes reprises, il a été juge au Musicfest Québec, Winnipeg Optimist band festival, Halifax Atlantic Band Festival, PEI Music festival, Rotary Music Festival, Northern Pacific Music Festival, Musicfest Canada, festival Clermont Pépin à Saint-Georges en Beauce ainsi que plusieurs autres concours et festivals, et ce, à la grandeur du pays.

Frédéric Gagnon

Frédéric Gagnon a commencé son parcours musical dès la tendre enfance, avec les Petits chanteurs du Mont-Royal, et s'est initié à la trompette à l'école secondaire Joseph-François-Perrault où il commence à envisager une carrière en musique. Une fois sa décision prise, Frédéric a poursuivi sa trajectoire au CÉGEP de St-Laurent et à l'Université de Montréal, d'où il est détenteur d'un baccalauréat et de deux diplômes d'études supérieures spécialisés, l'un en répertoire orchestral, l'autre en interprétation, sous la tutelle de Jean-Luc Gagnon de l'Orchestre symphonique de Montréal. Trompette solo de l'ensemble Buzz depuis sa création en 2002, il a parcouru le Canada, les États-Unis, l'Europe et la Chine pour y donner plus de 2000 spectacles pour jeune public ainsi que des concerts. On peut également l'entendre sur les 6 albums du groupe dont les Planètes, qui fut en nomination au gala de l'ADISQ. En plus de collaborer régulièrement avec la plupart des grands orchestres du Québec, Frédéric est trompette solo de l'Orchestre symphonique de Drummondville. Il a également participé à plusieurs enregistrements pour la radio, la télévision et le cinéma, s'est également illustré comme soliste avec la Symphonie des vents de Montréal et, plus récemment, avec l'Orchestre symphonique de Drummondville. Parallèlement à sa carrière de musicien très active, Frédéric enseigne la trompette avec énormément de plaisirs au CÉGEP de St-Laurent depuis 2007.

Jean Gervais

Jean Gervais a débuté ses études en trompette (interprétation) au Cégep de Sherbrooke. Il les a poursuivies à l'École de Musique Vincent d'Indy et à l'Université de Montréal. Détenteur d'un certificat en enseignement au secondaire de l'Université de Sherbrooke, il a enseigné la trompette à l'École de musique Vincent d'Indy de 1975 à 1980, au Camp Musical d'Asbestos de 1978 à 1999 et au Cégep de Sherbrooke de 1997 à 2016 en plus d'être enseignant en musique à la Commission scolaire de la région de Sherbrooke de 1981 à 2004. Jean occupa également le poste de chargé de cours en enseignement de la musique au secondaire et de superviseur de stages pour l'Université Laval de 2004 à 2018. Il dirigea de nombreux ensembles musicaux (harmonies et stage bands), a occupé le poste de trompette solo à l'Orchestre symphonique de Sherbrooke et est pigiste pour plusieurs ensembles classiques, contemporains et jazz. Jean est également compositeur et arrangeur et joue présentement avec l'Orchestre Jazz de Sherbrooke.

David Gelfand

Contrebassiste du Vic Vogel Big Band depuis 1981, David a partagé la scène avec des grands noms - Dizzy Gillespie, Archie Shepp, Barry Harris, Chucho Valdes, James Moody, Eddie "Cleanhead" Vinson, Mel Tormé, Zoot Sims, Phil Woods, Freddie Hubbard, Frank Wess, Don Alias, Oliver Jones, Nelson Symonds, Sonny Greenwich, Richard Parris, Claude Ranger, le Jubilation Gospel Choir, St. Michel All Stars, Raneé Lee, Dawn Tyler Watson, Céline Dion, Johanne Blouin, Jean Lapointe, Alys Roby, Gerry Boulet, Fernand Gignac, Nanette Workman, Bruno Pelletier et Terez Montcalm. David est très apprécié pour sa présence, son enthousiasme et sa polyvalence. Il est membre du J.L. Big Band dirigé par Christopher Smith, de l'Orchestre de l'université de Sherbrooke (OUS) et de l'Orchestre à Vents de Sherbrooke (OVS). Il enseigne au Camp musical Val-des-Sources, à l'Université de Sherbrooke, et à l'école secondaire Mitchell-Montcalm.

Normand Gosselin

Normand Gosselin est trompettiste de formation et a eu la chance d'étudier avec messieurs Réal Mathieu et Charles Ellison. Il obtient un diplôme d'études collégiales du Cégep Saint-Laurent en musique générale en 1980 et un diplôme d'études collégiales en musique populaire en 1981. Il obtient son baccalauréat en « Jazz Studies » de l'université Concordia en 1984 et complète sa pédagogie de l'enseignement musical à l'UQAM en 1985. Il est toujours actif en tant que trompettiste, clinicien et compositeur/arrangeur. De 1979 à 1990, il est très impliqué dans le mouvement du « Drum Corps ». Il contribue activement au concept du spectacle des « Éclipses » de Longueuil qui se classa en 14^e place au « DCI » de 1986. Il est enseignant en musique de 1986 à 2019 à l'école secondaire André-Laurendeau où il dirigea différents ensembles (ensemble de jazz, combo,



musique de chambre et harmonie). En 1997, sous sa direction musicale, l'ensemble de jazz de l'école a reçu la mention du « Jazz Report Magazine » comme étant le meilleur ensemble de jazz canadien scolaire de niveau secondaire. Il est le bâtisseur du projet particulier en Art-Études de l'école. Il occupe le poste de coordonnateur du programme de Musique-Études Jazz-Pop de 2001 à 2018. Il est maintenant retraité de l'enseignement depuis juin 2019. Il fut le coordonnateur régional du JazzFest des jeunes du Québec de 1996 à 2000. Il fait toujours partie du conseil d'administration du Jazzfest des jeunes du Québec en tant que coordonnateur de la logistique. Depuis 2010, il travaille avec l'équipe du Festival International de jazz de Montréal pour la programmation de la série Jazzfest des Jeunes. Il a présenté quatre compositions de formation Bigband au Jazzfest des Jeunes du Québec. Il a animé des ateliers auprès de différentes associations sur la pédagogie de l'enseignement Jazz. Il est évaluateur pour la FAMQ et le Jazzfest des Jeunes du Québec. Depuis 2017, il publie des compositions pour Bigband et harmonie avec Twiggy-Partitions. Il a présenté des ateliers sur le thème de l'enseignement du langage jazz à différents colloques au Québec. Ce sera sa troisième participation au congrès de la FAMEQ. De plus, il participe activement au regroupement des écoles à projets particuliers en musique du Québec. Il a reçu des reconnaissances de différents milieux pour son implication dans l'enseignement de la musique auprès des jeunes : mention hommage du Jazzfest des Jeunes en 2016, le prix Forces Avenir 2016, mention de l'Assemblée nationale 2015, mention de la Chambre des communes 2011.

Jean-François Guay

Jean-François Guay a fait ses études à l'Université McGill, au Conservatoire National de Région, Bordeaux, France, ainsi qu'à l'Université Laval. Interprète recherché et pédagogue de renom, il a enrichi le répertoire par des collaborations fructueuses avec des compositeurs reconnus. Il a participé à la création de plusieurs œuvres. Il a enregistré sous l'étiquette Fidelio audio, Oratorio et SNE et a reçu d'excellentes critiques. Il a donné de nombreux concerts et classes de maître au Brésil, au Canada, aux États-Unis, en France, en Italie, en Belgique, en Slovénie et en Thaïlande. Il s'est fait entendre lors d'émissions de Radio-Canada consacrées à la musique contemporaine. Il est membre du quatuor de saxophones Nelligan. En l'an 2000, il a été président du comité organisateur du congrès mondial du saxophone à Montréal et membre du Comité international du Saxophone. Spécialiste de la musique contemporaine, il joue régulièrement à l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre symphonique du CNA à Ottawa et l'Orchestre symphonique de Longueuil. Il a joué à maintes reprises sous la direction de Kent Nagano, Yannick Nézet-Séguin et Pinchas Zucherman. Il est boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Fonds Musicaction et de la fondation SOCAN. Saxophoniste classique important au Canada, il est présentement professeur au Cégep Marie-Victorin et à l'Université de Montréal. Il a été professeur de saxophone et de musique de chambre au camp musical du Domaine Forget avec M. Jean-Marie Londeix. Il est maintenant professeur/fondateur du Stage International de Saxophone au Cégep Marie-Victorin avec M. Jean-Michel Goury et professeur au Conservatoire de Boulogne-Billancourt, France. Il a aussi été président fondateur de l'Association des Saxophonistes du Québec. Depuis maintenant 15 ans, il collabore avec Yamaha Canada en tant qu'artiste/clinicien et est devenu artiste pour les produits D'Addario.

Michel Lambert

Une solide formation d'instrumentiste permet à Michel Lambert d'œuvrer dans différents domaines musicaux. En plus de participer aux revues musicales Québec Issime chante Starmania, Elvis Expérience et Sons of Soul, Michel a présenté, au cours de sa carrière, plus de 200 spectacles avec la production canadienne du Fantôme de l'Opéra et s'est régulièrement produit au sein de l'Orchestre Métropolitain de Montréal et de la Société de musique contemporaine du Québec. Spécialiste de musique pour grand orchestre jazz, Michel a participé à plusieurs ensembles de renom et a accompagné sur scène plusieurs artistes de réputation internationale dont John Pizzarelli, Collin James, Carole Welsman, Émilie Claire Barlow ainsi que les trompettistes Guido Basso, Bobby Shew, Allen Vizzutti et Wayne Bergeron. En collaboration avec la chanteuse Dawn Tyler Watson, il a présenté un concert hommage au grand trompettiste de jazz Louis Armstrong, accompagné par un grand orchestre de studio (cuivres, cordes et section rythmique). Détenteur d'un baccalauréat en interprétation jazz de l'Université Concordia et d'une maîtrise en interprétation classique de l'Université de Montréal, Michel place l'enseignement au cœur de ses préoccupations. Professeur agrégé au département de musique de l'Université de Sherbrooke pendant une vingtaine d'années, il a enseigné la trompette à une multitude d'étudiants dans plusieurs écoles à vocation musicale et a aussi été titulaire des classes de trompettes classiques et jazz au Cégep Saint-Laurent, au Cégep Marie-Victorin, à l'UQAM et à l'Université Concordia. Artiste-clinicien pour les trompettes Yamaha, il donne aussi régulièrement des classes de maître dans plusieurs institutions scolaires et événements éducatifs. Musicien engagé dans sa communauté, il organise annuellement un grand concert

bénéfice au profit de l'organisme communautaire à but non lucratif Les Résidences Monchénou qui héberge des personnes vivant avec des limitations intellectuelles.

Philippe Ménard

Maestro Ménard est très actif dans toutes les sphères de la musique orchestrale : concerts symphoniques, opéras, comédies musicales ou encore ballet. Détenant une maîtrise en direction d'orchestre du Conservatoire de musique de Montréal dans la classe de M. Raffi Armenian, il a aussi obtenu un baccalauréat en chant classique de l'Université de Montréal. Dès la fin de ses études, il a été sélectionné comme assistant-chef de l'Orchestre de l'Académie nationale du Canada pour la saison estivale 2011. Maestro Ménard a poursuivi sa formation auprès de Maestro Gilles Auger avec l'Orchestre symphonique de Lévis en 2011 et 2012, avec Maestro Kenneth Kiesler et l'Orchestre du Centre national des arts d'Ottawa en 2012, et enfin avec Maestro Johannes Schlaefli et le North Czech Philharmonic Orchestra en 2012. Chargé de cours au Département de musique de l'Université du Québec à Montréal de 2012 à 2016, Maestro Ménard a participé à plusieurs grandes productions : le concert hommage au 100e anniversaire de naissance de Félix Leclerc, la présentation des opéras La Chauve-Souris de Johann Strauss II, Carmen de Georges Bizet, Aïda de Giuseppe Verdi et L'Elisir d'amore de Gaetano Donizetti avec la maison Opéra Immédiat, le West Side Story de Leonard Bernstein revisité en mars 2015 avec une mise en scène d'Angela Konrad et une chorégraphie de Manon Oigny, la Symphonie du Millénaire au Festival Montréal/Nouvelles Musiques en février 2017, le théâtre musical Montréal au féminin dans le cadre des festivités du 375e anniversaire de Montréal ou encore la gigantesque Universe Symphony dans le cadre du 55e anniversaire de la Société de musique contemporaine du Québec en décembre 2021. Chef fondateur et directeur artistique de 2010 à 2020 de l'Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal (OPMEM), il est présentement le directeur musical de l'Orchestre de chambre Sérénade, du Cercle philharmonique de St-Jean-sur-Richelieu ainsi que de l'Harmonie Rythmica.

Frédéric-Alexandre Michaud

Reconnu pour sa personnalité rassembleuse, sa fiabilité et son attention aux détails, Frédéric-Alexandre Michaud est un artiste travaillant et versatile établi en tant que chef d'orchestre, violoniste et chroniqueur culturel. En 2022, il est récipiendaire de la Bourse Christa et Franz-Paul Decker, ainsi que de la Scarlet Key Award. Originaire de la Gaspésie, il a débuté en septembre 2021 un doctorat en direction d'orchestre à l'Université McGill, étudiant avec Jean Lesage et maestros David Itkin et Jonathan Dagenais. À la même institution, il a également complété deux maîtrises, une en 2021 en direction d'orchestre ainsi qu'une en 2019 en violon. À l'été 2022, il a été le chef assistant de maestro Alain Trudel ainsi que de sept autres chefs invités au National Academy Orchestra of Canada. À l'été 2021, il a étudié la direction d'orchestre au Domaine Forget avec maestros Bramwell Tovey et Yannick Nézet-Séguin. Frédéric est un directeur dynamique, dévoué et généreux qui a été président de son association étudiante, le Music Graduate Students' Society pour deux mandats entre 2019-2021. Dédié aux causes sociales, il a participé à la création du nouveau comité d'Équité, de diversité et d'inclusion de l'École de musique Schulich et à la création du Program to Support Graduate Conducting Students in the Study and Performance of Music by Composers from Underrepresented Groups dont il a été le premier récipiendaire. Parallèlement à son parcours académique, il est actuellement le directeur artistique de l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette et de son propre ensemble, le Brownies Concerto Orchestra. De plus, tout au long de l'été 2020, il a eu l'occasion d'éduquer le public à la musique classique lors de la Chronique musique avec Maestro FAM sur les ondes d'ICI Radio-Canada Première.

Patrick Morin

Trompettiste de formation, c'est au Mont-de-La Salle qu'il fera ses débuts pour ensuite rejoindre le stage-band « La Bande à Jazz », avec lequel il obtiendra en 1990 un laissez-passer pour le Festival international de Jazz de Montréal. Lors de ses études au Cégep de Drummondville, il obtient en 1992 le poste de trompettiste soliste à l'Orchestre symphonique de Drummondville, qu'il dirigera deux fois par la suite. Durant cette période, il se joint à l'Orchestre symphonique des Jeunes Laval-Laurentides et son chef, André Gauthier, est celui auprès de qui il prend goût à la direction. À son retour à Laval en 1995, il se voit offrir le poste de directeur musical de l'Harmonie Laval. Poursuivant un baccalauréat à l'Université de Montréal, il étudie la direction avec Alain Cazes, Daniel Descoteaux, et en cliniques spécialisés avec Jean-Francois Rivest, Nuram Arman et Tomas Koutnik. Musicien et arrangeur polyvalent, il est régulièrement appelé comme juge lors de différents événements. Il fonda en 2005 sa propre maison d'édition : Les Éditions GAM. Elle se dédie entièrement aux oeuvres de musique francophone arrangées pour harmonie, stage-band et chorale. Il devient ainsi en peu de temps le plus grand distributeur de matériel francophone au Canada. Depuis 2017, M. Morin a joint les rangs



de Long & McQuade, la plus grande chaîne de magasin de musique au pays en tant que représentant scolaire pour le Québec et spécialiste des partitions francophones pour l'ensemble des magasins au Canada. Reconnu dans le milieu musical pour son professionnalisme et son appréciation en tant que directeur musical, c'est en septembre 2018, qu'il accepta en parallèle le poste directeur musical et artistique l'Orchestre d'Harmonie Leonardo Da Vinci de St-Léonard, et en 2019, le même poste au sein de l'harmonie Calixa-Lavalée de Sorel.

Thierry Pilote

Thierry Pilote enseigne des cours d'écriture musicale à l'Université de Sherbrooke depuis 1999. Depuis 2018, il est impliqué en tant que chargé de cours à forfait dans la conception des nouvelles approches pédagogiques en théorie appliquée et il est responsable de la pratique en composition à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke. Il est le directeur de la drumline du Vert et Or de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke. Il est inscrit au Tableau d'honneur de la Faculté des études supérieures de l'Université Laval grâce à la qualité exceptionnelle de son mémoire. Il est récipiendaire d'une subvention de la ville de Sherbrooke en 2008 et 2007 pour la composition d'œuvres pour percussion. En 2004, il remporte le Prix de soutien à la création artistique pour la région de l'Estrie du Conseil des arts et lettres du Québec. Il a été boursier du Conseil des arts et lettres du Québec en 2000 et 2003 ainsi que du Conseil des arts du Canada en 1999. En 2013, Frédéric Demers, trompettiste virtuose accompagné par l'orchestre de chambre de Montréal, ont fait la création de la pièce Romance et variations composée par Thierry Pilote et Samuel Véro en 2013. En 2012, l'Orchestre symphonique métropolitain de Montréal a fait la création des pièces Thèmes et À cordes et à cris composées par Thierry Pilote et Bernard Riche. En mars 2019, quatre mouvements d'une oeuvre à grand déploiement pour orchestre, chœur, orgue et trio jazz, Musicae se Totem Tradere (B.Riche/ T.Pilote), ont été créés par l'ensemble vocal de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke sous la direction de Robert Ingari.

Yanick Raymond

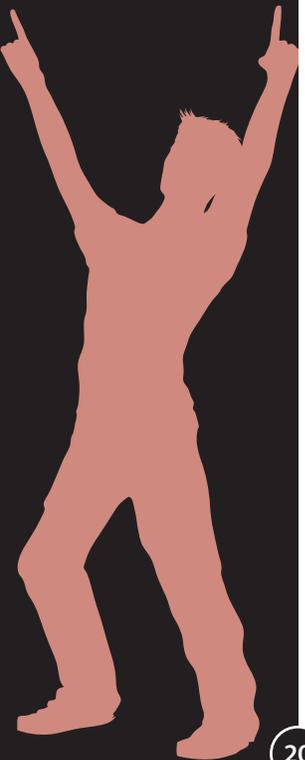
J'ai débuté mon parcours en 2012 dans le monde de la Drumline toujours à la recherche d'un nouveau défis. J'ai fait partie des Stentors de Sherbrooke, de Ffortissimo, de la Drumline des Carabins de Montréal et finalement de White Sabers, un drum corps américain. J'ai fait toute ces années de pratiques avec un objectif bien précis, acquérir de nouvelles compétences. J'ai maintenant la chance inestimable de transmettre ce savoir. Je serais ravie de critiquer vos performances tout ça dans le but de vous aider à vous améliorer.

Christian Richer

De pair avec sa grande passion pour la musique traditionnelle militaire et symphonique, l'approche rassembleuse d'un leadership transformationnel du Major Christian Richer a inspiré plusieurs collaborations innovatrices lors d'événements musicaux d'envergure en sol canadien ainsi qu'à l'étranger. Après quelques brèves années en enseignement de la musique, monsieur Richer s'est enrôlé dans la Force régulière des Forces armées canadiennes en 1990 comme musicien trompettiste. À la suite d'une carrière de 18 années, il se voit offrir une commission d'officier du programme PIOSR et il obtient simultanément les qualifications d'officier de la Logistique et d'officier de musique en mars 2010. Parmi ses plus récentes affectations, on compte la Musique centrale des Forces armées (Ottawa) dans le rôle de directeur musical associé et commandant-adjoint, la Musique de La Garde de Cérémonie (Ottawa) ainsi que la prestigieuse Musique du Royal 22e Régiment (Québec) où il a le privilège d'occuper les postes de directeur musical et d'officier commandant. Suivant sa promotion au grade de major, il occupe les postes de Conseiller senior des Musiques à la section G1 du Quartier Général de l'Armée canadienne (Ottawa), puis de Conseiller national des Musiques de la réserve, poste qu'il détient encore à ce jour. Jumelé à une grande passion pour l'ornithologie et la photographie animale, monsieur Richer continue d'être activement impliqué dans la communauté musicale comme clinicien, juge, trompettiste et chef d'orchestre.

Martin Ringuette

Originaire de Trois-Rivières, Martin Ringuette a commencé ses études au Conservatoire de Trois-Rivières dans la classe de M. Robert Ellis pour ensuite obtenir un D.E.C. en interprétation du trombone au Cégep de Trois-Rivières avec M. Claude Sheridan. Après avoir complété un baccalauréat en interprétation à l'Université de Montréal dans la classe de M. Albert Devito, Martin obtient une maîtrise de l'Université McGill sous la tutelle de M. James Box. M. Ringuette est membre de l'orchestre des Grands Ballets Canadiens depuis 2003 ainsi que trombone solo de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke depuis 2015. De plus, il est appelé à se





produire fréquemment avec plusieurs ensembles dont l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre symphonique de Québec. Il a fait partie de plusieurs groupes de musique de chambre tels que Quintette de Cuivres Résonance, l'Ensemble de Cuivres Chœur de Métal, le Quatuor de Trombones LesLoups et le trio Alliage. Au fil des ans, M. Ringuette a également travaillé avec des artistes de la scène populaire tels que Pink Martini, Ariane Moffatt, Gregory Charles et Patrick Watson. Martin enseigne à l'Université de Sherbrooke, à l'Université Bishop et au Cégep de Trois-Rivières, en plus d'être directeur musical de la Musique des Fusiliers de Sherbrooke depuis 2019.

Richard Savoie

Saxophoniste, il est chargé de cours à l'Université de Sherbrooke depuis 1992 où il y enseigne le saxophone jazz. Il est fondateur et directeur de la session jazz du camp musical d'Asbestos depuis 1991. Il travaille présentement en trio avec Jonathan-Guillaume Boudreau et Louis-Vincent Hamel (Savoie Boudreau Hamel), un album est en préparation. Il a été directeur artistique de la salle de spectacle Marcello's pendant deux ans, de 2018 à 2019. Il a été professeur pendant trente-cinq ans au Cégep de Sherbrooke de 1983 à 2018; (saxophone classique et jazz, musique d'ensemble, formation auditive, histoire du jazz, arrangement et l'improvisation). Il a été à la coordination départementale pendant huit ans et le responsable/réalisateur du projet de la récolte musicale de 2005 à 2018. Il est saxophoniste solo à l'Orchestre symphonique de Sherbrooke depuis 1981. Il a été membre de nombreux groupes jazz dont le trio Savoie Gearey Bergeron (Solstice, (2016), In Monk's Sphere (2015)), le Jean Vanasse Sextette de 1999 à 2011 (Amérikois EFFENDI, 2004, Mosaïques EFFENDI (2001)), le quintette de Yves Léveillé de 2001 à 2004 (Zone indigène EFFENDI (2001), Quantique EFFENDI (2003)), le Jean St-Jacques quartette, Les faiseurs d'îles de Daniel Lessard, le Montréal Jazz Big Band... Il a été également musicien de studio pour de nombreuses publicités radio et télévision dont : McDonald's, Cadillac, Ford, Winners, Loto-Québec, Molson, Mazda...

Mark Simons

Musicien polyvalent bien connu de la scène canadienne, Mark Simons est clarinettiste, mais il joue aussi du chalumeau, et la plupart des instruments dans la très grande famille des instruments avec anches simples. On a pu l'entendre comme soliste avec une grande variété d'ensembles, des formations classiques comme l'Orchestre symphonique de Québec, I Musici de Montréal, l'Orchestre de chambre de McGill, et avec les ensembles baroques tels Les Boréades, l'ensemble Caprice et Arion (orchestre baroque). Dans la carrière de Mark, l'interprétation de la musique de chambre occupe une grande place. Il a eu l'occasion de travailler en collaboration avec les quatuors Alcan, Daponte, Cobalt, Bozzini et le Blue Engine String Quartet. Il a eu le bonheur de participer aux tournées de plusieurs ensembles, dont I Musici de Montréal et en trio avec la merveilleuse soprano canadienne Suzie Leblanc. Aussi actif dans d'autres répertoires, Mark s'est joint aux groupes Kaba Horo, Kleztory, avec les pianistes jazz, Jan Jarczyk et Matt Herskowitz.

Christopher Smith

Christopher a obtenu sa maîtrise en Études du Jazz et Médias contemporains de l'Eastman School of Music, et son baccalauréat en trombone classique de l'Université McGill. Il enseigne l'arrangement et la composition jazz au Collège Vanier, où il dirige aussi l'harmonie et où il a été nommé Prof de l'Année (catégorie temps partiel) en 2004-2005. Il a écrit de nombreuses compositions et plusieurs arrangements pour une variété de groupes dans des styles divers. Il a d'ailleurs gagné des prix de Downbeat Magazine et du International Association for Jazz Education pour ses arrangements et compositions. Présentement, il joue régulièrement le trombone et le tuba avec Altsys Jazz Orchestra, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, le quintette de cuivres Opus Lib, et Streetnix. Il dirige aussi le J.L. Big Band à Montréal et a son propre big band, Le Big Bang Orchestra. Il a entre autres joué avec Vic Vogel, Denny Christianson, l'Orchestre symphonique de Longueuil, John Pizzarelli, Maria Schneider, Kenny Wheeler, Ray Anderson, the Drifters, Johnny Mathis et Henry Mancini.

Jean-Pierre Zanella

Saxophoniste, compositeur et arrangeur, Jean-Pierre Zanella est très recherché sur la scène musicale du Québec. Il a obtenu sa maîtrise en Jazz à la Eastman School of Music à Rochester N.Y en 1982. Il a pris part à de nombreux événements sur la scène Jazz au Canada et en Europe. Zanella s'est créé des liens très fort et a enregistré avec des artistes brésiliens tel que Marcos Valle, Altay Veloso, le groupe Boca Livre et le pianiste Marcos Ariel. Il a d'ailleurs reçu Ordem do Rio Branco du gouvernement brésilien. Il a huit albums solo à son



actif dont le premier, Caminho, qui a reçu une nomination Félix (1994). Mystic Infancy est récipiendaire du prix Opus pour le meilleur disque de Jazz 98, Puzzle City lui aussi récipiendaire du prix Opus pour le meilleur album de jazz 1999 et a reçu une nomination au Juno. Mother tree (2002) a reçu une nomination pour un Juno et un Félix et a gagné un Opus. Villa-Lobos & Jobim (2006) a reçu 2 nominations à l'Adisq pour le meilleur disque de jazz dans la catégorie interprétation et meilleur arrangeur. Infinito (2010) a reçu une nomination pour un Felix dans la catégorie jazz création. Son dernier album, Quattro Venti, a reçu une nomination Félix dans la catégorie album jazz de l'année 2017. Son nouvel Rio Minas a été lancé en avril 2020 a reçu une nomination pour un Félix et un prix Opus. Zanella est le récipiendaire du Prix Oscar Peterson 2011 remis par le Festival de jazz de Montréal pour sa contribution sur la scène de jazz canadienne.

PASSE AU NIVEAU SUPÉRIEUR



La musique au Campus Notre-Dame-de-Foy, c'est :

- Programme de musique préuniversitaire sur 2 ans ou formation technique (DEC) de 3 ans
- Création d'un groupe de musique (*band*) dès la première session
- Local de pratique attribué à **chaque étudiant**
- Formation instrumentale intensive
- Ententes DEC-BAC avec l'UQAM et l'Université Laval
- Possibilité de **bourse d'études** (valeur équivalente à 50% des frais de scolarité applicables)

Et bien plus encore!

Découvre cet établissement d'enseignement collégial privé situé à 15 minutes du centre-ville de Québec en visitant le www.cndf.qc.ca/musique.



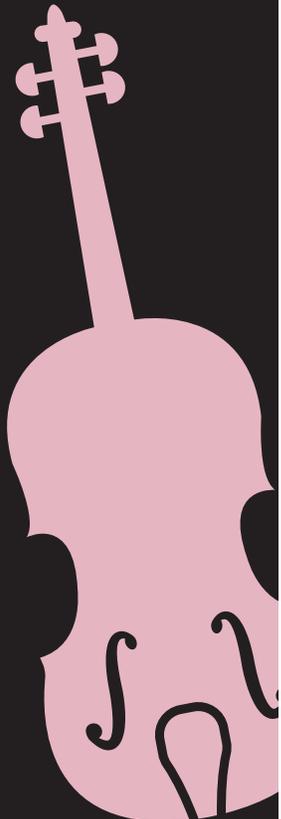
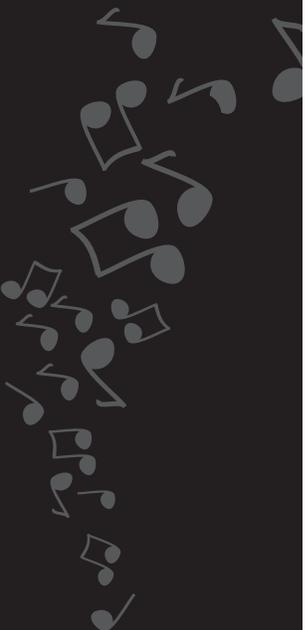
PIANO
DIRECTION
PERCUSSION
ENREGISTREMENT SONORE
MUSICOLOGIE
INSTRUMENTS D'ORCHESTRE
MUSICALE TECHNOLOGIE
ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

ORGRE
THEORIE
JAZZ
MUSIQUE ANCIENNE
OPÉRA
COMPOSITION
CHANT

LÀ OÙ LA MUSIQUE PREND VIE

Schulich School of Music
École de musique Schulich

Recrutement et admission :
recruitment.music@mcgill.ca



OSS

**ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE SHERBROOKE**



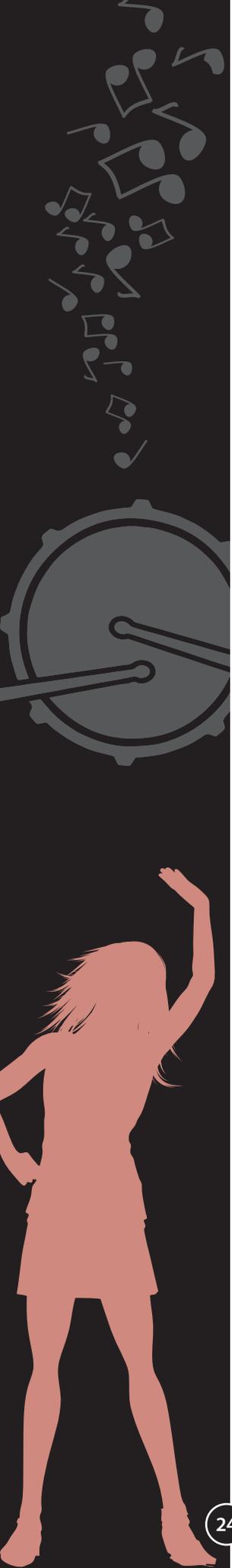
Jean-Michel Malouf
Chef d'orchestre



**L'OSS est fier de commanditer
le Festival et de participer au
succès de la relève musicale.**

*Que la musique nous rassemble,
nous inspire et nous élève
comme elle l'a toujours fait.*

ossherbrooke.com

A close-up, black and white photograph of a Yamaha 650 drum set. The focus is on the chrome hardware, including the snare drum, tom-toms, and cymbals. The Yamaha logo and the text "650 ESTABLISHED IN 1887" are visible on the snare drum's head.

YAMAHA

650
ESTABLISHED
IN 1887

Twigg Musique
et Yamaha
sont fiers de
supporter la
jeunesse
musicale
du Québec

Twigg

 **YAMAHA**

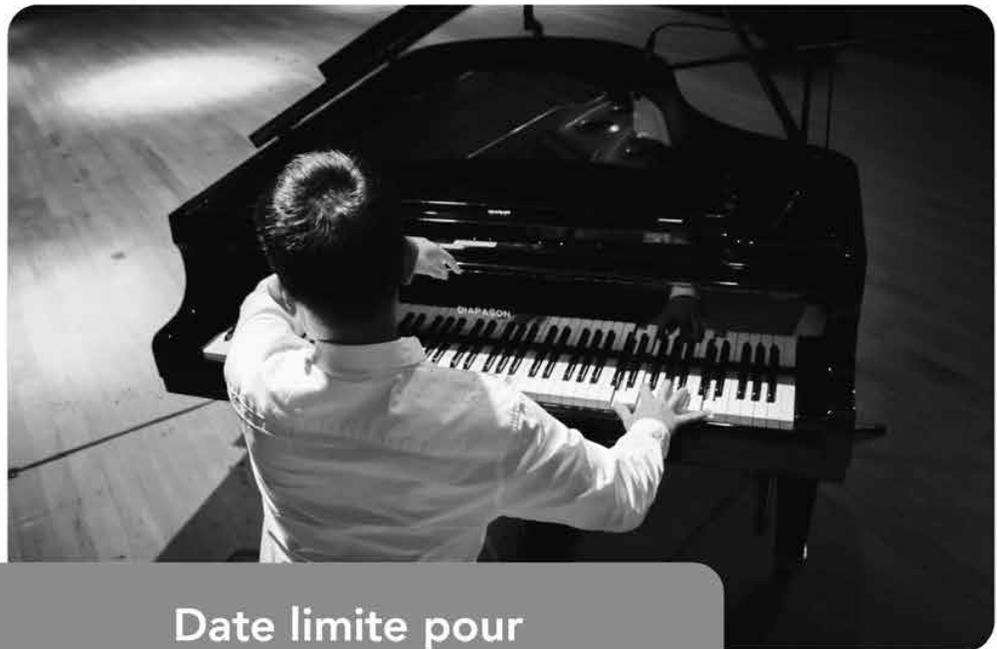
twiggmusique.com

Tu seras en première ou en deuxième année du secondaire en septembre 2024?

La musique occupe une place importante dans ta vie? Inscris-toi au profil Musique de l'école secondaire Montessori Orford.

Les bourses d'études sont très généreuses!

On t'attend!

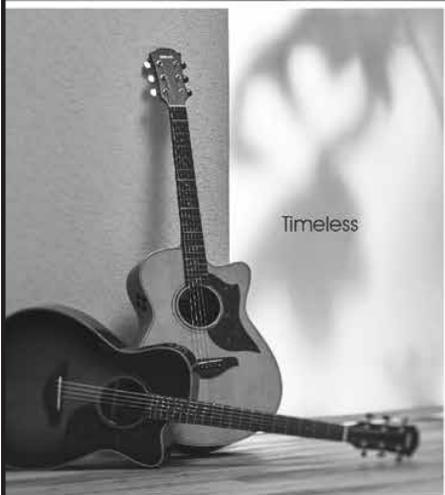


**Date limite pour
s'inscrire : 31 mai 2024**

Pour plus d'informations, téléphonez
au 819 843-3981, poste 232



LA MUSIQUE, ENSEMBLE





Merci!

*Les instruments de musique
mis à votre disposition sont
une gracieuseté de*

 **YAMAHA** 

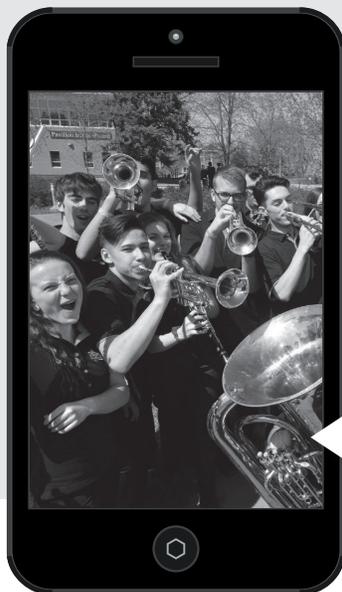
Centre de Musique

Magasins • Écoles • Location
Saint-Hyacinthe-Drummondville
Granby-Sherbrooke
CMVictor.com

Merci pour le prêt de vos instruments :

 **ORFORD
MUSIQUE**  **ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE SHERBROOKE**  **Université de
Sherbrooke**

 **École ITCHELL
ONTCALM**  **UNIVERSITÉ
BISHOP'S
UNIVERSITY**  **CAMP
MUSICAL**
Val-des-Sources



Webdiffusion des compétitions

Seulement 5 \$

FESTIVAL
DES HARMONIES
ET ORCHESTRES
SYMPHONIQUES
DU QUÉBEC



Rendez-vous au :
festivaldesharmonies.com/billetterie



Visionnez les performances de nos participants
dans plusieurs salles webdiffusées



VOTRE
PHOTOGRAPHE
www.photosm.ca



*** PROMOTION PHOTO ***
sur commande de groupe

imprimer votre formulaire de commande
à partir de notre site internet

Commande sur place
Faculté de Génie

Visionner vos photos en ligne à partir du 23 MAI
Achat et paiement en ligne sécurisée

avec code d'accès

819-820-2202
photosm@photosm.ca

BON FESTIVAL À TOUS !

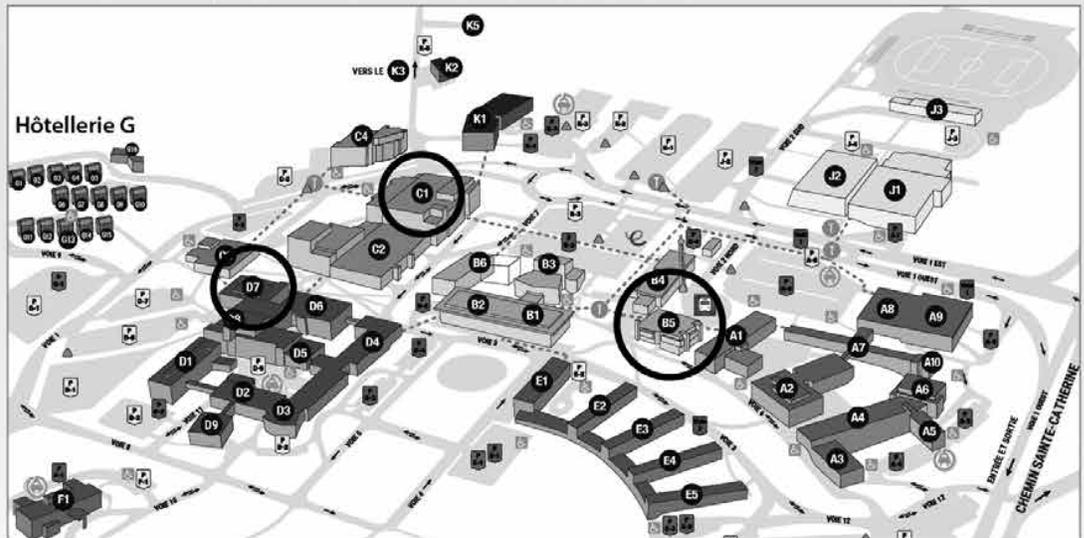


division alimentaire
café caüs

DÉJEUNER à partir de **10,75\$**
REPAS COMPLET à partir de **13,25 \$**

Taxes incluses

Votre coopérative alimentaire sur le campus!



Cafétéria principale ☕ 🍲 🥪 🥗 🍷 🍰 🍕

B5 Pavillon multifonctionnel | **6 h 45 - 20 h**

Café Génie ☕ 🍲 🥪 🍰 🍷 🍕

C1 Pavillon J.-Armand-Bombardier | **7 h 30 - 19 h**
 Fermé le dimanche

Café Marie-Victorin ☕ 🍲 🥪 🍰 🍷 🍰

D7 Pavillon Marie-Victorin | **7 h 30 - 16 h**
 Fermé samedi et dimanche

819 821-3599, poste 63641

- ☕ Variété de cafés et viennoiseries
- 🍲 Bar à soupes
- 🥪 Sandwichs délis
- 🥗 Plats cuisinés
- 🍷 Cuisine interactive
- 🍰 Casse-croûte
- 🍷 Paninis
- 🍕 Pizza

coop ératrice
 université de sherbrooke

Votre dépanneur sur le campus!



B5 Pavillon multifonctionnel | **8 h - 20 h**
Dimanche 8 h à 17 h

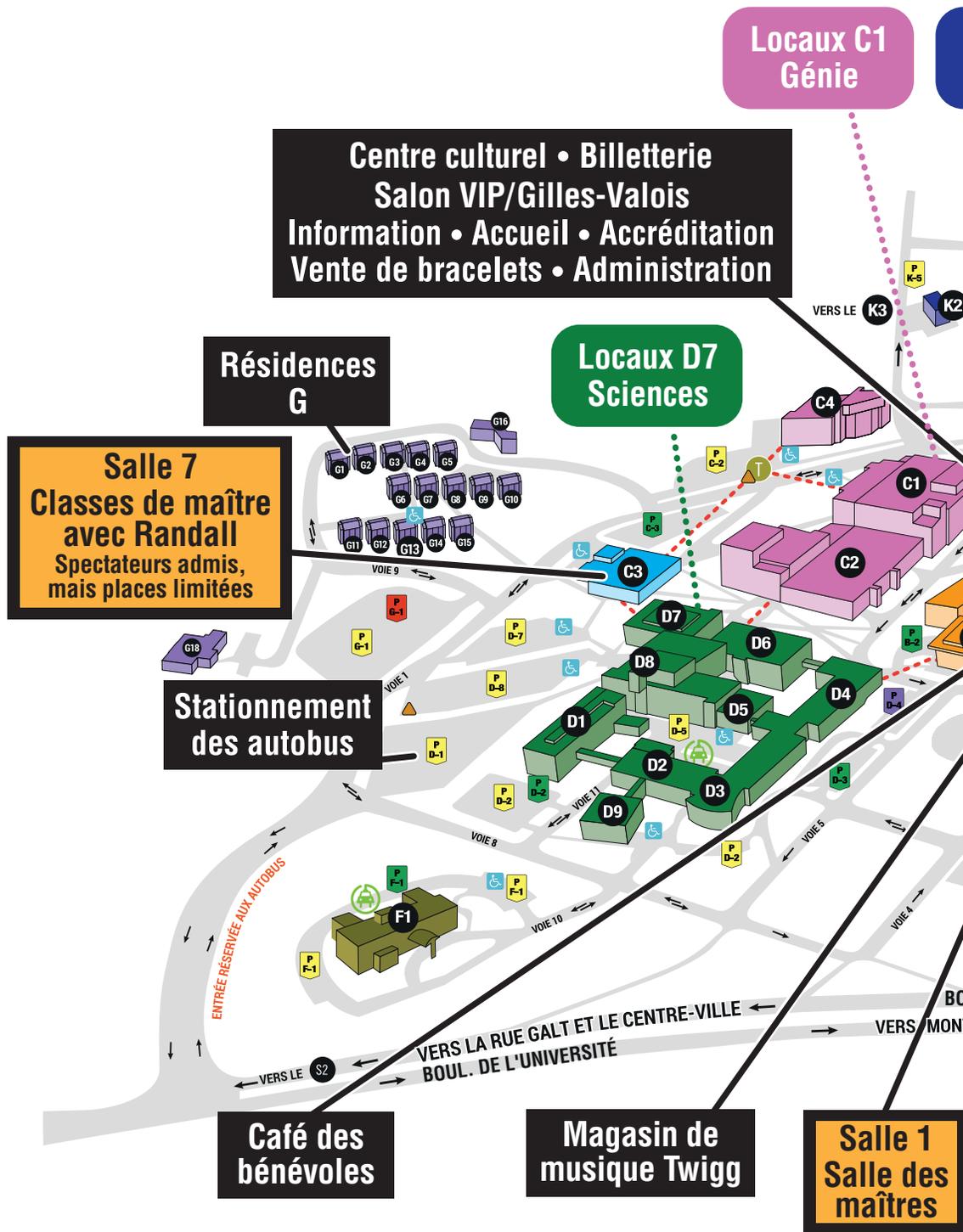


819 821-3599, poste 65112

prêt-à-manger | sandwichs | collations santé | boissons froides | cafés spécialisés
 café glacé | muffins et viennoiseries | mini épicerie (aliments sans gluten) | friandises
 barbotines (slush) | barbe à papa | maïs soufflé | croustilles
 vins & bières | articles de pharmacie | librairie | papeterie

Souvenirs





| No salle | Nom | Pav. | # local |
|----------|--------------------------------------|------|---------|
| 1 | Salle Maurice-O'Bready | B3 | |
| 3 | Auditorium de la Faculté d'Éducation | A2 | 1016 |
| 5 | Centre sportif - Stade intérieur | J2 | 212 |
| 6 | Centre sportif - Studio de danse | J1 | 305 |
| 7 | École de Musique - Plateau 1 | C3 | 2005 |

Salles du Festival

Stationnement
GRATUIT
durant le Festival!

FESTIVAL
DES HARMONIES
ET ORCHESTRES
SYMPHONIQUES
DU QUÉBEC

Locaux K1
Gestion

Accueil des participants
Arrêt obligatoire

Chapiteau
Desjardins

Entrée du campus

Centre sportif
Yvon-Lamarche

Salles 5 et 6
et billetterie

Stationnement
des autobus

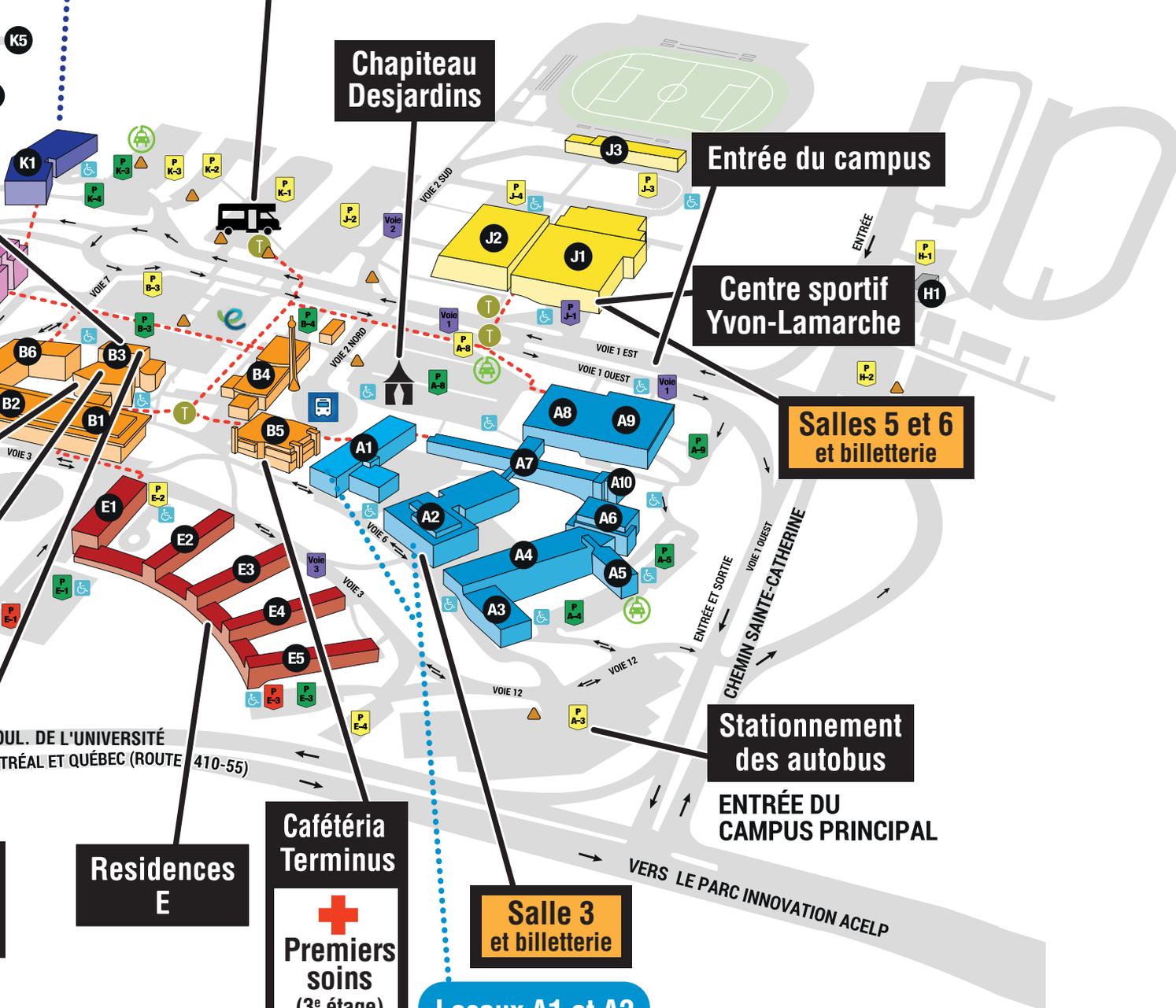
ENTRÉE DU
CAMPUS PRINCIPAL

Residences
E

Cafétéria
Terminus
Premiers
soins
(3^e étage)

Salle 3
et billetterie

Locaux A1 et A2
Éducation



LÉGENDE

- AUTOBUS (SOCIÉTÉ DE TRANSPORT DE SHERBROOKE)
- CIRCUIT ÉLECTRIQUE
- BRANCHÉ AU TRAVAIL

- PLACES RÉSERVÉES AUX PERSONNES HANDICAPÉES
- PARC DE STATIONNEMENT
- FACULTÉS, PAVILLONS ET SERVICES

- ACCÈS AUX PASSAGES SOUTERRAINS
- PASSAGE SOUTERRAIN POUR PIÉTONS

- SENS UNIQUE
- DOUBLE SENS

FESTIVAL
DES HARMONIES
ET ORCHESTRES
SYMPHONIQUES
DU QUÉBEC

Soirée d'ouverture



Animation musicale Ze Radcliffe Fanfare

Jeudi 16 mai
20 h à 21 h 30
Salon VIP

5\$



- Bar à bonbons
- Chips
- 1 breuvage non alcoolisé

Inscription
obligatoire
avant le 15 avril


FHOSQ

CONCERT PRESTIGE

FESTIVAL
DES HARMONIES
ET ORCHESTRES
SYMPHONIQUES
DU QUÉBEC



L'ORCHESTRE
DE JEUX VIDÉO



Samedi
18 mai, 20 h
Salle Maurice-O'Bready

Billets en vente au Centre Culturel
et ce, jusqu'au soir du concert



Sous la direction de
Jonathan Dagenais

Événements **SOUS LE CHAPITEAU DESJARDINS, CAISSES DE SHERBROOKE**

GRATUIT
et ouvert
à tous!

 **Desjardins**

(Stationnement PA8)

VENDREDI 17 MAI

15h45

Cérémonie de remise

16h30 à 18h30

Spectacle de musique swing
avec l'Orchestre Jazz de
Sherbrooke et atelier de danse
swing avec l'école de danse
Swing Sherbrooke

20h

Disco avec DJ Chuckolate
et DJ Nless



SAMEDI 18 MAI

15h45

Cérémonie de remise

20h

Disco avec DJ Chuckolate
et DJ Nless



FESTIVAL
DES HARMONIES
ET ORCHESTRES
SYMPHONIQUES
DU QUÉBEC

Toute la
programmation ici >



REMISE DE PRIX*

LÉGENDE : Cérémonie de remise prévue/possible pour cette catégorie.

**Chapiteau
vendredi 15h45**

**Chapiteau
samedi 15h45**

**Salon VIP
samedi 18h15**

**Salle 1
dimanche 15h15**

Tous les gagnants seront nommés à la Cérémonie de clôture du dimanche 14h30.

| SALLE 1 | SALLE 3 | SALLE 5 | SALLE 6 | FOYER |
|--|---|--|---|---|
| Catégories du vendredi | | | | |
| <p>Harmonie junior 5^e sec. avancé</p> <p>LV-HJ 5^e inter/avancé</p> <p>Stage band junior 5^e sec. avancé</p> <p>LV-SJ 5^e sec. inter/avancé</p> <p>Stage band senior</p> <p>LV-SS senior</p> | <p>Stage band junior 4^e sec. avancé</p> <p>LV-SJ 4^e inter/avancé</p> <p>Stage band junior 3^e sec. avancé</p> <p>LV-SJ 3^e sec. inter/avancé</p> <p>Stage band junior 1^{re} sec. avancé</p> <p>Stage band junior 5^e sec. régulier</p> | <p>Harmonie junior 1^{re} sec. avancé</p> <p>LV-HJ 1^{re} sec. inter/avancé</p> <p>Harmonie junior 2^e sec. avancé 1</p> <p>LV-HJ-4^e sec. inter/avancé</p> <p>Harmonie junior 2^e sec. intermédiaire</p> <p>Harmonie junior 2^e sec. avancé 2</p> <p>LV-HJ 2^e sec. inter/avancé</p> <p>Drumline junior 3^e sec. et moins</p> <p>Drumline junior 5^e sec. et moins</p> <p>Drumline senior</p> | <p>Stage band junior 2^e sec. avancé</p> <p>LV-SJ 2^e sec. inter/avancé</p> <p>Stage band junior 1^{re} sec. intermédiaire</p> <p>Stage band junior 4^e sec. régulier</p> <p>Stage band junior 4^e sec. intermédiaire</p> <p>LV-SJ 4^e sec. inter/avancé</p> <p>Stage band junior 5^e sec. régulier</p> <p>Stage band junior 5^e sec. intermédiaire</p> <p>Stage band junior 3^e sec. intermédiaire</p> | |
| Catégories du samedi | | | | |
| <p>Harmonie junior prestige</p> <p>LV-HJ prestige</p> <p>Harmonie senior excellence</p> <p>LV-HS prestige</p> <p>Harmonie senior avancé</p> <p>LV-HS avancé</p> | | <p>Harmonie junior 5^e sec. intermédiaire</p> <p>LV-HJ 5^e sec. inter/avancé</p> <p>Harmonie junior 3^e sec. avancé</p> <p>LV-HJ 3^e sec. inter/avancé</p> <p>Harmonie junior 5^e sec. régulier 1</p> <p>LV-HJ 5^e sec. régulier</p> | <p>Harmonie junior 1^{re} sec. intermédiaire</p> <p>Harmonie junior 4^e sec. régulier</p> <p>Harmonie junior 4^e sec. avancé</p> <p>Harmonie senior régulier</p> <p>LV-HS régulier</p> <p>Harmonie senior intermédiaire</p> <p>LV-HS intermédiaire</p> <p>Harmonie junior 3^e sec. intermédiaire</p> <p>LV-HJ 3^e sec. inter/avancé</p> | |
| Catégories du dimanche | | | | |
| <p>Ensembles vocaux avec accompagnement 5^e sec. et moins</p> <p>Ensemble à cordes junior 3^e sec. et moins</p> <p>Ensembles à cordes junior 5^e sec. et moins</p> <p>Orchestre symphonique junior 5^e sec. et moins</p> | | <p>Harmonie junior Primaire</p> <p>Harmonie junior 2^e sec. régulier</p> | <p>Ensembles de guitares 5^e sec. et moins</p> | <p>LV-HJ-2^e sec. Inter/Avancé</p> <p>Harmonie junior 4^e sec. intermédiaire</p> <p>Harmonie junior 1^{re} sec. Régulier</p> <p>Harmonies junior 5^e sec. Régulier 2</p> <p>LV-HJ 5^e sec. régulier</p> |

*Les catégories remises lors des cérémonies peuvent changer sans préavis. Veuillez vous référer à nos réseaux sociaux qui seront mis à jour 30 min avant les cérémonies de remise. Toutes les catégories du dimanche seront remises lors de la cérémonie de clôture.

H O R A I R E D E S P R E S T A T I O N S

Jeudi 16 mai 2024

Centre culturel - Foyer balcon - Côté Orford

20:00 Soirée d'ouverture

Vendredi 17 mai 2024

Salle 1 - Salle Gilles-Valois - Centre culturel

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--|-------------|-----------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------|--|
| 8:30 Orch. à vents Massey-Vanier 3-4-5 | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | V. Gagnon et P. Martin | Cowansville | École sec. Massey-Vanier |
| 8:55 Harmonie du Coteau sec. 4-5 | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Martine / S. Lapointe / Roux | Mascouche | École secondaire Du Coteau |
| 9:25 Orchestre à vents et percussions St-Luc | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Vincent Dodier | Montréal | École secondaire St-Luc |
| 9:50 Orchestre à vents et percussions St-Luc | Harmonies | Juniors | LV-HJ-5 ^e Sec inter/av. | V. Dodier •VIP→Foyer | Montréal | École secondaire St-Luc |
| 10:00 Harmonie Harricana sec 3-4-5 | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Hugo Mathieu | Amos | École secondaire d'Amos |
| 10:30 Harmonie Harricana sec 3-4-5 | Harmonies | Juniors | LV-HJ-5 ^e Sec inter/av. | Hugo Mathieu | Amos | École secondaire d'Amos |
| 10:40 Harmonie Scherzando | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | François-O. Fortin | Saint-Jacques | Collège Esther-Blondin |
| 11:10 Pause (suite) | | | | | | |
| 11:25 Orch. à vents des Hautes-Laurentides | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Jean-Michel Lemire | Mont-Tremblant | École Polyvalente Curé-Mercure |
| 11:50 Orch. à vents des Hautes-Laurentides | Harmonies | Juniors | LV-HJ-5 ^e Sec inter/av. | Jean-Michel Lemire | Mont-Tremblant | École Polyvalente Curé-Mercure |
| 12:00 Orch. à vents intermédiaire de la P.S.T. | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Isabelle Latulippe | Sainte-Thérèse | Polyvalente de Ste-Thérèse |
| 12:30 Orch. à vents intermédiaire de la P.S.T. | Harmonies | Juniors | LV-HJ-5 ^e Sec inter/av. | Isabelle Latulippe | Sainte-Thérèse | Polyvalente de Ste-Thérèse |
| 12:40 Harmonie Fusion | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | D. Guimond / M.-L. Guimond | Saint-Léonard-d'Aston | Éc. prim. Jean XXII / Éc. sec. la Découverte |
| 13:10 Harmonie Élite Ozias-Leduc | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Y. Adam/A. Lépine | Mont-Saint-Hilaire | École secondaire Ozias-Leduc |
| 13:35 Pause (suite) | | | | | | |
| 14:00 Harmonie C.A.L. 3-4-5 | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Pascal Leprohon | Laval | École Curé-Antoine-Labelle |
| 14:25 Harmonie Boréale IV-V | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | C. Audet / M. Côté | Normandin | Polyvalente de Normandin |
| 14:55 Harmonie le Mistral Avancée | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Noëlline Banville | Mont-Joli | École Le Mistral |
| 15:25 Harmonie le Mistral Avancée | Harmonies | Juniors | LV-HJ-5 ^e Sec inter/av. | Noëlline Banville | Mont-Joli | École Le Mistral |
| 15:35 Harmonie de la Ruche | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Jean-Charles Côté | Magog | École secondaire de la Ruche |
| 16:00 Pause | | | | | | |
| 16:30 Vicas Big band V | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Dominique Manuel | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 16:55 Vicas Big band V | Stage bands | Juniors | LV-SB- 5E Inter/Av. | Dominique Manuel | Victoriaville | École Secondaire Le Boisé |
| 17:05 Stage band du Coteau | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Louis Lemay | Mascouche | École secondaire Du Coteau |
| 17:30 Massey-Vanier Jazz 5 | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Véronique Gagnon | Cowansville | École secondaire Massey-Vanier |
| 17:55 Stage Band La Découverte | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Dany Guimond •VIP→6 | Saint-Léonard-d'Aston | École secondaire La Découverte |
| 18:20 Pause (suite) | | | | | | |
| 18:35 Stage band CJE 5 | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | D. Lévesque •VIP→6 | Montréal | Collège Jean-Eudes |
| 19:00 Jazz band Saint-Luc | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Richard Savignac | Montréal | École secondaire St-Luc |
| 19:25 Jazz band Saint-Luc | Stage bands | Juniors | LV-SB- 5E Inter/Av. | R. Savignac •VIP→6 | Montréal | École secondaire St-Luc |
| 19:35 Big band Ozias-Leduc | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Diane Blais | Mont-Saint-Hilaire | École sec. Ozias-Leduc |
| 20:00 Boréale Jazz | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Mario Côté | Normandin | Polyvalente de Normandin |
| 20:25 Big Band Montcalm | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Avancé | Robert-Étienne Siméon | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 20:50 Big Band Montcalm | Stage bands | Juniors | LV-SB- 5E Inter/Av. | Robert-Étienne Siméon | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 21:00 Pause | | | | | | |
| 21:15 OVCQ JAZZ A | Stage bands | Seniors | Senior | Réjean Martel | Grand-Saint-Esprit | OVCQ JAZZ A |
| 21:45 Sortie 210 | Stage bands | Seniors | Senior | Guillaume Allard | Victoriaville | Stage band Sortie 210 |
| 22:10 Sortie 210 | Stage bands | Seniors | LV-SB- Senior | Guillaume Allard | Victoriaville | Stage band Sortie 210 |
| 22:20 FIN | | | | | | |



NOS PROGRAMMES

Musique préuniversitaire
(classique, jazz et pop)

Cheminements :

- Régulier
- Virtuose classique
- Virtuose pop-jazz

Techniques professionnelles de musique et chanson

Spécialisations :

- Composition et arrangement
- Interprétation (régulier et virtuose)

FIER D'ÊTRE ARTISTIQUE



Informe-toi sur les auditions :



cegepdrummond.ca

H O R A I R E D E S P R E S T A T I O N S

LA MUSIQUE. ENSEMBLE.

Salle 3 - Faculté d'éducation - Auditorium A2 - 101

| | Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|-------|--|-------------|-------------------|------------------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 9:00 | Artis Magia Musique Jazz IV | Stage bands | Juniors | 4 ^e sec. Avancé | Xavier Beaulieu | Montréal | Collège de Montréal |
| 9:25 | JazzBand junior du Collège de Montréal | Stage bands | Juniors | 4 ^e sec. Avancé | Pascal Palomino | Montréal | Collège de Montréal |
| 9:50 | Vicas Big Band IVB | Stage bands | Juniors | 4 ^e sec. Avancé | Richard Garant | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 10:10 | Vicas Big Band IVB | Stage bands | Juniors | LV-SB- 4 ^e Inter/Av. | Richard Garant | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 10:20 | Désistement | Stage bands | Juniors Particip. | 4 ^e sec. Avancé | | | |
| 10:55 | Vicas Big band IV A | Stage bands | Juniors | 4 ^e sec. Avancé | Richard Garant | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 11:15 | Vicas Big band IV A | Stage bands | Juniors | LV-SB- 4 ^e Inter/Av. | Dominique Manuel | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 11:25 | Massey-Vanier Jazz 4 | Stage bands | Juniors | 4 ^e sec. Avancé | Pascal Martin | Cowansville | École sec. Massey-Vanier |
| 11:50 | Big band Montcalm II | Stage bands | Juniors | 4 ^e sec. Avancé | Nicolas Leblanc | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 12:15 | Big band Montcalm II | Stage bands | Juniors | LV-SB- 4 ^e Inter/Av. | Nicolas Leblanc | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 12:25 | Pause | | | | | | |
| 13:00 | Vicas Big band III | Stage bands | Juniors | 3 ^e sec. Avancé | Leslie Surprenant | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 13:20 | Vicas Big band III | Stage bands | Juniors | LV-SB 3 ^e sec inter/av. | Leslie Surprenant | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 13:30 | Artis Magia Musique Jazz III | Stage bands | Juniors | 3 ^e sec. Avancé | Pascal Palomino | Montréal | Collège de Montréal |
| 13:45 | Pause | | | | | | |
| 13:55 | Vicas Big band 1A | Stage bands | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | Richard Garant | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 14:15 | Vicas Big band 1B | Stage bands | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | Richard Garant | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 14:35 | Stage band relève Val-Mauricie | Stage bands | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | A. Lamothe •VIP →6 | Shawinigan | École sec. Val-Mauricie |
| 14:55 | Massey-Vanier Jazz 1 | Stage bands | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | Véronique Gagnon | Cowansville | École sec. Massey-Vanier |
| 15:15 | A.L. Nova Jazz | Stage bands | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | Alexandre Beaugard | Saint-Hubert | École André-Laurendeau |
| 15:35 | Nouvelle génération | Stage bands | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | Alexandre Beaugard | Saint-Hubert | École André-Laurendeau |
| 15:50 | Pause | | | | | | |
| 16:00 | Stage band senior | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Régulier | A. Lacasse •VIP →6 | St-Gabriel-de-Valcartier | École Sec. Mont-Saint-Sacrement |
| 16:25 | Stage band du Phare | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Régulier | Mélanie Miron | Sherbrooke | École internat. du Phare |
| 16:50 | Stage band Mélojazz | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Régulier | Dominick Delarosbil | La Pocatière | Polyv. de La Pocatière |
| 17:15 | Musique plus | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Régulier | A. Lamothe •VIP →6 | Shawinigan | École sec. Val-Mauricie |
| 17:40 | Henri JazzBand | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Régulier | Dimitri Demers | Blainville | École sec. Henri-Dunant |
| 18:05 | Big Band Élite | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Régulier | Mélissa Savard | Matane | École sec. de Matane |
| 18:30 | Jazz band PHD | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Régulier | Bruno Laplante | Saint-Hyacinthe | Polyv. Hyacinthe Delorme |
| 18:55 | Stage band Séminaire de Sherbrooke | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Régulier | Jean-Michaël Chenay | Sherbrooke | Séminaire de Sherbrooke |
| 19:20 | Jazzband 1 | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Régulier | François-Olivier Fortin | Saint-Jacques | Collège Esther-Blondin |
| 19:40 | FIN | | | | | | |

Salle 5 - Centre sportif - Stade J2-212

| | Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|-------|--|-----------|---------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------|---|
| 08:30 | Harmonie La Riveraine | Harmonies | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | Marie-Line Guimond | Saint-Wenceslas | École Jean XXIII |
| 8:50 | Harmonie Mitchell I | Harmonies | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | Nicolas Leblanc | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 9:10 | Harmonie Mitchell I | Harmonies | Juniors | LV-HJ-1 ^{re} Sec inter/av. | Nicolas Leblanc | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 9:20 | Harmonie Vicas Inspiration I | Harmonies | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | Leslie Surprenant | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 9:40 | Harmonie Vicas Inspiration I | Harmonies | Juniors | LV-HJ-1 ^{re} Sec inter/av. | Leslie Surprenant | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 9:50 | Harmonie débutante Ozias-Leduc | Harmonies | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | D. Blais/C.-É. Archambault | Mont-Saint-Hilaire | École secondaire Ozias-Leduc |
| 10:10 | Harmonie Saint-Luc Musique-Études I | Harmonies | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | V. Gravel •VIP →salle maîtres | Montréal | École secondaire St-Luc |
| 10:30 | Orchestre à vents Massey-Vanier 1 | Harmonies | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | Véronique Gagnon | Cowansville | École sec. Massey-Vanier |
| 10:50 | Musique Arts-Études 1 ^{re} secondaire | Harmonies | Juniors | 1 ^{re} sec. Avancé | Benoit Thibault | Laval | École Poly-Jeunesse |
| 11:05 | Pause | | | | | | |
| 11:20 | Harmonie interm. Jean-de-Brébeuf | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 1 | Serge Filion | Québec | École sec. Jean-de-Brébeuf |
| 11:40 | Harmonie du Coteau sec 2 | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 1 | Sébastien/Louis/Roux/Lemay | Mascouche | École sec. Du Coteau |
| 12:00 | Harmonie Médiante | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 1 | D. Blais/ C.-É. Archambault | Mont-Saint-Hilaire | École sec. Ozias-Leduc |
| 12:20 | Harmonie Boréale II | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 1 | M. Côté / C. Audet | Normandin | Polyvalente de Normandin |
| 12:40 | Harmonie Le Mistral junior | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 1 | J. Plante •VIP → salle maîtres | Mont-Joli | École du Mistral |
| 13:00 | Musique Arts-Études 2 ^e secondaire | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 1 | Benoit Thibault | Laval | École Poly-Jeunesse |
| 13:15 | Les at. et l'orch. sym. des jeunes de Philippe-Filion Orch. Symph. | Harmonies | Juniors part. | 5 ^e sec. et moins | Andréanne Lamothe | Shawinigan | Les at. et l'orch. sym. des jeunes de Philippe-Filion |
| 13:45 | Pause | | | | | | |
| 14:25 | Harmonie sec 3-4 Jean-Raimbault | Harmonies | Juniors part. | 4 ^e sec. Interm. | Marie-Élaine | Drummondville | École sec. Jean-Raimbault |
| 14:50 | Harmonie sec 3-4 Jean-Raimbault | Harmonies | Juniors | LV-HJ-4 ^e Sec inter/av. | Marie-Élaine | Drummondville | École sec. Jean-Raimbault |
| 15:00 | Harmonie Novice | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Interm. | K. Lapointe/B. Rochefort | Saint-Hubert | École André-Laurendeau |
| 15:20 | Harmonie du Collège Notre-Dame | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Interm. | F. Asselin •VIP →6 | Montréal | Collège Notre-Dame |
| 15:40 | Harmonie Presto | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Interm. | Vanessa Coderre | Laval | Collège Laval |
| 16:00 | Harmonie Debussy | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Interm. | François-Olivier Fortin | Saint-Jacques | Collège Esther-Blondin |
| 16:15 | Pause | | | | | | |
| 16:25 | Orchestre à vents junior de la PST | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 2 | Isabelle Latulippe | Sainte-Thérèse | Polyvalente de Ste-Thérèse |
| 16:45 | Orchestre à vents junior de la PST | Harmonies | Juniors | LV-HJ-2 ^e Sec inter/av. | Isabelle Latulippe | Sainte-Thérèse | Polyvalente de Ste-Thérèse |
| 16:55 | Harm. des Hautes-Laurentides sec. 2 | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 2 | Jean-Michel Lemire | Mont-Tremblant | École Polyvalente Curé-Mercure |
| 17:15 | Harm. des Hautes-Laurentides sec. 2 | Harmonies | Juniors | LV-HJ-2 ^e Sec inter/av. | Jean-Michel Lemire | Mont-Tremblant | École Polyvalente Curé-Mercure |
| 17:25 | Harmonie Harricana Sec. 1-2 | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 2 | Jasmin Martel | Amos | École secondaire d'Amos |

H O R A I R E D E S P R E S T A T I O N S

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--|-----------|-----------|------------------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------------|
| 17:45 Harmonie Harricana Sec. 1-2 | Harmonies | Juniors | LV-HJ-2 ^e Sec inter/av. | Jasmin Martel | Amos | École secondaire d'Amos |
| 17:55 Harmonie Mitchell II | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 2 | Jessie Tarakdjian | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 18:15 Harmonie Mitchell II | Harmonies | Juniors | LV-HJ-2 ^e Sec inter/av. | Jessie Tarakdjian | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 18:25 Harmonie Vicas Inspiration 2 | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 2 | Dominique Manuel | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 18:45 Harmonie Vicas Inspiration 2 | Harmonies | Juniors | LV-HJ-2 ^e Sec inter/av. | Dominique Manuel | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 18:55 Orch. à vents Massey-Vanier 2 | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Avancé - 2 | Pascal Martin | Cowansville | École sec. Massey-Vanier |
| 19:10 FIN | | | | | | |
| DÉBUT DES COMPÉTITIONS DRUMLINES / Tous les ensembles sont convoqués pour 19:30 | | | | | | |
| 19:45 Vicas Drumline junior | Drumlins | Juniors | 3 ^e sec. et moins | Dominique Lambert | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 19:55 Drumline la Découverte | Drumlins | Juniors | 5 ^e sec. et moins | Dany Guimond | Saint-Léonard-d'Aston | École sec. La Découverte |
| 20:05 Drumline Du Coteau | Drumlins | Juniors | 5 ^e sec. et moins | Sébastien Roux | Mascouche | École sec. Du Coteau |
| 20:15 Drumline Guépards | Drumlins | Juniors | 5 ^e sec. et moins | Olivier Bérubé-Ouellet | Lévis | École Sec. Beaurivage |
| 20:25 Fanfare du Phare | Drumlins | Juniors | 5 ^e sec. et moins | Lison Houde | Sherbrooke | École intern. du Phare |
| 20:35 Drumline Phénix | Drumlins | Juniors | 5 ^e sec. et moins | Dominick Delarosbil | La Pocatière | Polyv. de La Pocatière |
| 20:45 Vicas Drumline | Drumlins | Juniors | 5 ^e sec. et moins | Dominique Lambert | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 20:55 Vicas Drumline des Anciens | Drumlins | Seniors | Senior | Sandrine Martel | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 21:05 Vicas Drumline Senior Senior | Drumlins | Seniors | Senior | Laurie Carrier | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 21:15 FIN | | | | | | |

Salle 6 - Centre sportif - Stade J1-305

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--|---------------------|-------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 9:00 Vicas Big band IIA | Stage bands | Juniors | 2 ^e sec. Avancé | Guillaume Allard | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 9:20 Vicas Big band IIA | Stage bands | Juniors | LV-SB 2 ^e sec inter/av. | Guillaume Allard | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 9:30 Vicas big band IIB | Stage bands | Juniors | 2 ^e secondaire Av. | Guillaume Allard | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 9:50 Vicas big band IIB | Stage bands | Juniors | LV-SB 2 ^e sec inter/av. | Dominique Manuel | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 10:00 Massey-Vanier Jazz 2 | Stage bands | Juniors | 2 ^e sec. Avancé | Pascal Martin | Cowansville | École sec. Massey-Vanier |
| 10:20 Stage band Mitchell | Stage bands | Juniors | 2 ^e sec. Avancé | Jessie Tarakdjian | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 10:35 Pause | | | | | | |
| 10:45 Le Carrefour I | Stage bands | Juniors | 1 ^{re} sec. Interméd. | Marie-Eve Labrie | Varennes | École sec. Le Carrefour |
| 11:05 Stage Band 2 ^e cycle Val-Mauricie | Stage bands | Juniors | 4 ^e sec. Régulier | A. Lamothe •VIP →6 | Shawinigan | École sec. Val-Mauricie |
| 11:25 Stage Band 2 ^e cycle Val-Mauricie | Stage bands juniors | Classe de m. VIP | 4 ^e sec. Régulier | Andréanne Lamothe | Shawinigan | École sec. Val-Mauricie |
| 11:55 Pause | | | | | | |
| 12:25 École Le Carrefour IV | Stage bands | Juniors | 4 ^e sec. Interm. | Marie-Eve Labrie | Varennes | École sec. Le Carrefour |
| 12:45 École Le Carrefour IV | Stage bands | Juniors | LV-SB- 4 ^e Inter/Av. | Marie-Eve Labrie | Varennes | École sec. Le Carrefour |
| 12:55 Stage band Azimut | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. Régulier | Vicky Douville | Saint-Jérôme | École se. des Hauts Sommets |
| 13:20 Stage Band du Collège Laval | Stage bands | Juniors | 5 ^e sec. interméd. | Jacques Boisclair | Laval | Collège Laval |
| 13:45 Pause | | | | | | |
| 13:55 Stage Band de l'Externat | Stage bands | Juniors | 3 ^e sec. Interméd. | Maud Lambert •VIP →salle maîtres | Rosemère | Externat Sacré-Coeur |
| 14:10 Stage Band Junior | Stage bands | Juniors | 3 ^e sec. Interméd. | Léa Millar •VIP →6 | Rigaud | Collège Bourget |
| 14:30 Stage Band Junior | Stage bands juniors | Classe de m. VIP | 3 ^e sec. Interméd. | Léa Millar | Rigaud | Collège Bourget |
| 15:00 Pause | | | | | | |
| 15:10 Stage band relève Val-Mauricie | Stage bands juniors | Classe de m. VIP | 1 ^{re} sec. Avancé | Andréanne Lamothe | Shawinigan | École sec. Val-Mauricie |
| 15:40 Pause | | | | | | |
| 15h45 Jazz band PHD | Stage bands juniors | Classe de m. Rég. | 5 ^e sec. Régulier | Bruno Laplante | Saint-Hyacinthe | Polyv. Hyacinthe Delorme |
| 16:30 Pause | | | | | | |
| 16:40 Stage band senior, éc. sec. Mont-Saint-Sacr. | Stage bands juniors | Classe de m. VIP | 5 ^e sec. Régulier | Alexandra Lacasse | St-Gabriel-de-Valcartier | École Sec. Mont-Saint-Sacrement |
| 17:10 Pause | | | | | | |

J'AI CHOISI MUSIQUE PRÉUNIVERSITAIRE POUR VIVRE MA PASSION.

COLLÈGE
**LIONEL
GRUULX**

PROFIL
CLASSIQUE



PROFIL
JAZZ

PROFIL
NUMÉRIQUE



La réalité
à ma portée.

H O R A I R E D E S P R E S T A T I O N S

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--------------------------------|---------------------|------------------|------------------------------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| 17:55 Musique plus | Stage bands juniors | Classe de m. VIP | 5 ^e sec. Régulier | Andréanne Lamothe | Shawinigan | École sec. Val-Mauricie |
| 18:25 Pause | | | | | | |
| 18:35 Stage Band La Découverte | Stage bands juniors | Classe de m. VIP | 5 ^e sec. Avancé | Dany Guimond | Saint-Léonard-d'Aston | École sec. La Découverte |
| 19:05 Pause | | | | | | |
| 19:15 Stage band CJE 5 | Stage bands juniors | Classe de m. VIP | 5 ^e sec. Avancé | Dominic Lévesque | Montréal | Collège Jean-Eudes |
| 19:45 Pause | | | | | | |
| 19:50 Jazz band Saint-Luc | Stage bands juniors | Classe de m. VIP | 5 ^e sec. Avancé | Richard Savignac | Montréal | École secondaire St-Luc |
| 20:20 FIN | | | | | | |

Salle 7 - École de musique - Plateau 1 - C3-2005

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--|-------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------------|
| 10:00 Harmonie BGFL | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 5 ^e sec. régulier | Frédéric Courchesne | Sorel-Tracy | École sec. Fernand Lefebvre |
| 10:45 Pause | | | | | | |
| 11:00 Harm. sec 3-4 Jean-Raimbault | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 4 ^e sec. Interm. | Marie-Élaine Turgeon | Drummondville | École sec. Jean-Raimbault |
| 11:45 Pause | | | | | | |
| 13:00 Orch. à vents H.-Laurentides | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 5 ^e sec. Avancé | Jean-Michel Lemire | Mont-Tremblant | École Polyv. Curé-Mercure |
| 13:45 Pause | | | | | | |
| 14:00 Harm. interm. Jean-de-Brébeuf | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 2 ^e sec. Avancé | Serge Filion | Québec | École sec. Jean-de-Brébeuf |
| 14:45 Pause | | | | | | |
| 15:00 Orch. à vents interm. de la P.S.T. | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 5 ^e sec. Avancé | Isabelle Latulippe | Ste-Thérèse | Polyvalente de Ste-Thérèse |
| 15:45 Pause | | | | | | |
| 16:00 Harmonie C.A.L. 3-4-5 | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 5 ^e sec. Avancé | Pascal Leprohon | Laval | École Curé-Antoine-Labelle |
| 16:45 Pause | | | | | | |
| 17:00 Harm. le Mistral Avancée | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 5 ^e sec. Avancé | Noëlline Banville | Mont-Joli | École Le Mistral |
| 17:45 Pause | | | | | | |
| 18:00 Orch. à vents junior de la PST | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 2 ^e sec. Avancé | Isabelle Latulippe | Ste-Thérèse | Polyvalente de Ste-Thérèse |
| 18:45 FIN | | | | | | |

Salle des maîtres - Centre culturel - Foyer Balcon Bellevue

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--|---------------------|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------------|------------|---------------------------|
| 09:15 Harmonie des Frontaliers | Harmonies juniors | Classe de maître Rég. | 5 ^e sec. Régulier | Catherine Malenfant | Huntingdon | École sec. Arthur-Pigeon |
| 10:00 Pause | | | | | | |
| 10:10 Orch. à vents et perc. St-Luc | Harmonies juniors | Classe de m. VIP | 5 ^e sec. Avancé | Vincent Dodier | Montréal | École secondaire St-Luc |
| 10:40 Pause | | | | | | |
| 10:45 Harm. Saint-Luc Musique-Études I | Harmonies juniors | Classe de m. VIP | 1 ^{re} sec. Avancé | Véronique Gravel | Montréal | École secondaire St-Luc |
| 11:15 Pause | | | | | | |
| 11:30 Harm. Val-Mauricie sec. 1-2 | Harmonies juniors | Classe de maître Rég. | 2 ^e sec. Régulier | Bruno Blouin-Robert | Shawinigan | École sec. Val-Mauricie |
| 12:15 Pause | | | | | | |
| 12:20 Harmonie Élite EMJM | Harmonies | Junior participatif | Primaire | R. Girouard •VIP →salle maîtres | Montréal | Externat Mont-Jésus-Marie |
| 12:40 Harmonie Élite EMJM | Harmonies juniors | Classe de m. VIP | Primaire | Roselyne Girouard | Montréal | Externat Mont-Jésus-Marie |
| 13:10 Pause | | | | | | |
| 13:15 Harm. Le Mistral junior | Harmonies juniors | Classe de m. VIP | 2 ^e sec. Avancé-1 | Josée Plante | Mont-Joli | École du Mistral |
| 13:45 Pause | | | | | | |
| 14:30 Stage Band Externat S.-Coeur | Stage bands juniors | Classe de m. VIP | 3 ^e sec. Intermédiaire | Maud Lambert | Rosemère | Externat Sacré-Coeur |
| 15:00 Harmonie prélude 2 | Harmonies juniors | Classe de maître Rég. | 2 ^e sec. Régulier | Caroline Boisvert | Jonquière | École sec. des Bâtisseurs |
| 15:45 Pause | | | | | | |
| 15:55 Harm. du Collège Notre-Dame | Harmonies juniors | Classe de m. VIP | 2 ^e sec. Intermédiaire | Frédérique Asselin | Montréal | Collège Notre-Dame |
| 16:25 Pause | | | | | | |



Ma place pour étudier la Musique.

La Musique au Cégep Marie-Victorin, une renommée depuis plus de 40 ans avec ses deux programmes :

- Préuniversitaire
- Techniques professionnelles de musique et chanson

Découvrez-les sur cegepmv.ca

Bon concours!





Tous engagés



Desjardins est fier de participer à l'accomplissement de nos jeunes ...

Choisir Desjardins c'est aussi donner de l'élan aux jeunes pour qu'ils puissent s'accomplir.

Desjardins.com/pourlajeunesse

 **Desjardins**

H O R A I R E D E S P R E S T A T I O N S

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École | |
|--------------------------------------|--|-----------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| 16:35 Harmonie Bleu et Arts | Harmonies juniors | Classe de maître Rég. | 5 ^e sec. Régulier | C. Boily et S. Tremblay | Jonquière | Polyvalente Arvida | |
| 17:20 Pause | | | | | | | |
| 17:30 Harmonie prélude 3 | Harmonies juniors | Classe de maître Rég. | 2 ^e sec. Régulier | Caroline Boisvert | Jonquière | École sec. des Bâtisseurs | |
| 18:20 Harmonie Amabile | Harmonies juniors | Classe de maître Rég. | 1 ^{er} sec. Régulier | Valérie Paquet | McMasterville | École d'Édu. Internationale | |
| 19:05 Les ateliers et l'orch. symph. | des jeunes de Philippe-Filion Orch. Symph. Juniors | | | Classe de maître Rég. | 5 ^e sec. et moins | Andréanne Lamothe | Les ateliers et l'orch. symph. des jeunes de Philippe-Filion |
| 19:50 FIN | | | | | | | |

Samedi 18 mai 2024

Salle 1 - Salle Gilles-Valois - Centre culturel

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--|-----------|-----------|----------------|--------------------------|---|---------------------------------|
| 8:30 Harmonie Vicas Inspiration | Harmonies | Juniors | Prestige | Guillaume Allard | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 9:05 Harmonie Vicas Inspiration | Harmonies | Juniors | LV-HJ-Prestige | Guillaume Allard | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 9:15 Harmonie Montcalm | Harmonies | Juniors | Prestige | J. Tarakdjian/N. Leblanc | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 9:50 Harmonie Montcalm | Harmonies | Juniors | LV-HJ-Prestige | J. Tarakdjian/N. Leblanc | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 10:00 Orch. à vent senior de la P.S.T. | Harmonies | Juniors | Prestige | Alain Juteau | Sainte-Thérèse | Polyvalente de Ste-Thérèse |
| 10:35 Orch. à vent senior de la P.S.T. | Harmonies | Juniors | LV-HJ-Prestige | Alain Juteau | •VIP →salle maîtres Sainte-Thérèse | Polyv.e de Ste-Thérèse |
| 10:45 Pause | | | | | | |
| 10:55 La Symph. des vents de Montréal | Harmonies | Seniors | Excellence | Sébastien Balbino | •VIP →salle maîtres Lachine | La Symph. des vents de Montréal |
| 11:30 Ass. Musicale de Lasalle | Harmonies | Seniors | Excellence | Richard Pomminville | •VIP →salle maîtres Lasalle | Ass. Musicale de Lasalle |
| 12:05 Harmonie Laval | Harmonies | Seniors | Excellence | Diane Caplette | Laval | Harmonie Laval |
| 12:40 Ens. à vents de Victoriaville | Harmonies | Seniors | Excellence | François Bernier | Victoriaville | Ens. à vents de Victoriaville |
| 13:15 Ens. à vents de Victoriaville | Harmonies | Seniors | LV-HS-Prestige | François Bernier | Victoriaville | Ens. à vents de Victoriaville |
| 13:25 Pause | | | | | | |
| 13:30 Orchestre à vents du Suroît | Harmonies | Seniors | Avancé | Sébastien Balbino | •VIP →salle maîtres Notre-D-de-l'Île-Perrot | Orch. à vents du Suroît |
| 14:00 Harmonie Les Vents du Sud | Harmonies | Seniors | Avancé | Benoît Thibault | Longueuil | Harmonie Les Vents du Sud |
| 14:30 Harmonie Les Vents du Sud | Harmonies | Seniors | LV-HS- Avancé | Benoît Thibault | Longueuil | Harmonie Les Vents du Sud |
| 14:40 Harmonie Vivace | Harmonies | Seniors | Avancé | Catherine Parr | Laval | Harmonie Vivace |
| 15:10 Orch. à vents du C.-du-Québec | Harmonies | Seniors | Avancé | Hugues Thériault | Grand-Saint-Esprit | Orch. à vents du C.-du-Québec |
| 15:40 Orch. à vents du C.-du-Québec | Harmonies | Seniors | LV-HS- Avancé | Hugues Thériault | Grand-Saint-Esprit | Orch. à vents du C.-du-Québec |
| 15:55 Harmonie St-Jérôme | Harmonies | Seniors | Avancé | Jade Piché | Saint-Jérôme | Harmonie St-Jérôme |
| 16:25 Harmonie St-Jérôme | Harmonies | Seniors | LV-HS- Avancé | Jade Piché | Saint-Jérôme | Harmonie St-Jérôme |
| 16:35 Orch. à vents de Verdun | Harmonies | Seniors | Avancé | Julie Lambert | Verdun | Harm. Richelieu de Verdun |
| 17:00 FIN | | | | | | |

20:00 - CONCERT PRESTIGE - L'Orchestre de Jeux Vidéo sous la direction musicale de Jonathan Dagenais

Salle 5 - Centre sportif - Stade J2-212

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--|-----------|-----------|------------------------------------|------------------------------|------------------------------|---|
| 08:20 Harmonie Frenette 4-5 | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Interméd. | P. Morissette et J. Fournier | St-Jérôme | École sec. Émilien-Frenette |
| 8:45 Orch. à v. du Collège Notre-Dame | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Interméd. | J. Lacasse | •VIP →salle maîtres Montréal | Collège Notre-Dame |
| 9:15 Harmonie Allegro | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Interméd. | Catherine Parr | Laval | Collège Laval |
| 9:45 Harm. G.-Rivière- 4 ^e et 5 ^e sec. | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Interméd. | D. Simard Lapointe | Gatineau | École sec. Grande-Rivière |
| 10:15 Harmonie A.L. 5 | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Interméd. | Karine Lapointe | Saint-Hubert | École André-Laurendeau |
| 10:45 Collège Reine-Marie IV-V | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Interméd. | Jean-Philippe Magny | Montréal | Collège Reine-Marie |
| 11:15 Collège Reine-Marie IV-V | Harmonies | Juniors | LV-HJ-5 ^e Sec inter/av. | Jean-Philippe Magny | Montréal | Collège Reine-Marie |
| 11:25 Harm. des Patriotes de Beauharnois | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Interméd. | Carine Girard | Beauharnois | École sec. des Patriotes-de-Beauharnois |

Orchestrer son avenir

Baccalauréat en musique
Concentrations enseignement et pratique artistique populaire ou classique

Majeure en musique
DESS en musique de film

Information
musique.uqam.ca

UQAM | Département de musique

H O R A I R E D E S P R E S T A T I O N S

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--|-----------|-----------|------------------------------------|--|--------------------|---------------------------------|
| 11:55 Pause | | | | | | |
| 12:20 Harmonie Boréale III | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Avancé | C. Audet / M. Côté •VIP →salle maîtres | Normandin | Polyv. de Normandin |
| 12:40 Harm. Saint-Luc Mus.-Études II-III | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Avancé | Richard Savignac | Montréal | École secondaire St-Luc |
| 13:05 Harm. Saint-Luc Mus.-Études II-III | Harmonies | Juniors | LV-HJ-3 ^e Sec inter/av. | Richard Savignac •VIP →salle maîtres | Montréal | École sec. St-Luc |
| 13:15 Harmonie Vicas Inspiration III | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Avancé | Richard Garant | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 13:40 Harmonie Vicas Inspiration III | Harmonies | Juniors | LV-HJ-3 ^e Sec inter/av. | Richard Garant | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 13:50 Harmonie du Coteau sec. 3 | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Avancé | S. Roux /L. Lemay | Mascouche | École secondaire Du Coteau |
| 14:15 Pause (suite) | | | | | | |
| 14:25 Harm. des H.-Laurentides sec. 3 | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Avancé | Annik Piuze | Mont-Tremblant | École Polyv. Curé-Mercure |
| 14:50 Harm. des H.-Laurentides sec. 3 | Harmonies | Juniors | LV-HJ-3 ^e Sec inter/av. | Annik Piuze | Mont-Tremblant | École Polyv. Curé-Mercure |
| 15:00 Harm. le Mistral Intermédiaire | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Avancé | Noëlline Barville •VIP →salle maîtres | Mont-Joli | École du Mistral |
| 15:25 Harm. Contretemps Ozias-Leduc | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Avancé | D. Blais/A. Lépine | Mont-Saint-Hilaire | École sec. Ozias-Leduc |
| 15:50 Harmonie Harricana sec. 2-3 | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Avancé | H. Mathieu/ J. Martel | Amos | École secondaire d'Amos |
| 16:10 Harmonie Harricana sec. 2-3 | Harmonies | Juniors | LV-HJ-3 ^e Sec inter/av. | H. Mathieu/ J. Martel | Amos | École secondaire d'Amos |
| 16:20 Pause | | | | | | |
| 16:25 Orch. à vents Honoré-Mercier | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Régulier - 1 | Rodriguez Turcotte | Montréal | École sec. Honoré-Mercier |
| 16:55 Harmonie des Frontaliers | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Régulier - 1 | Catherine Malenfant | Huntingdon | École sec. Arthur-Pigeon |
| 17:25 Harmonie des Frontaliers | Harmonies | Juniors | LV-HJ-5 ^e Régulier | Catherine Malenfant | Huntingdon | École sec. Arthur-Pigeon |
| 17:35 Harm. Les Chevaliers 5 ^e sec. | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Régulier - 1 | D. Lussier •VIP →salle 7 | Sherbrooke | Ecole Sec. de Bromptonville |
| 18:05 Harm. du Collège Charlemagne | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Régulier - 1 | V. Mathieu •VIP →salle 7 | Pierrefonds | Collège Charlemagne |
| 18:35 Harmonie du Plateau | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Régulier - 1 | Karine Simard | La Malbaie | Ecole secondaire du Plateau |
| 19:05 Harmonie Senior | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Régulier - 1 | Alexandra | Québec | École Sec. Mont-Saint-Sacrement |
| 19:35 FIN | | | | | | |

Salle 6 - Centre sportif - Stade J1-305

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--|-------------------|----------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|
| 09:00 Harmonie Da Capo | Harmonies | Juniors | 1 ^e sec. Intermédiaire | T. Emmanuel Fournier | Laval | Collège Laval |
| 9:15 Harmonie Rhapsodie | Harmonies | Juniors | 1 ^e sec. Intermédiaire | François-Olivier Fortin | Saint-Jacques | Collège Esther-Blondin |
| 9:30 Pause | | | | | | |
| 9:35 Harmonie Guépards | Harmonies | Juniors | 4 ^e sec. Régulier | O. Bérubé-Ouellet •VIP →salle maîtres | Saint-Agapit | École Sec. Beauvillage |
| 10:05 Harm. sec. 4 Lucille-Teasdale | Harmonies | Juniors | 4 ^e sec. Régulier | Mark Leclerc | Brossard | École intern. Lucille-Teasdale |
| 10:35 Harmonie Les Centaures | Harmonies | Juniors | 4 ^e sec. Régulier | Cindy Gagné | Québec | École sec. de la Courvilleoise |
| 11:05 Harmonie Brio | Harmonies | Juniors | 4 ^e sec. Régulier | Marie Caron | Québec | Saint-Jean-Eudes |
| 11:35 Harmonie Carmenmania | Harmonies | Juniors | 4 ^e sec. Avancé | Y. Adam/A. Lépine | Mont-Saint-Hilaire | École sec. Ozias-Leduc |
| 12:05 Pause | | | | | | |
| 12:35 Harm. de la Seigneurie des Mille-Îles | Harmonies | Seniors | Régulier | Karine Gordon | Saint-Eustache | Harm. de la Seigneurie des Mille-Îles |
| 13:00 Harm. sen. des anc. du Coll. Charlemagne | Harmonies | Seniors | Régulier | Véronique Mathieu | Pierrefonds | Collège Charlemagne |
| 13:25 Harmonie Aurora | Harmonies | Seniors | Régulier | Alain Bisson | Laval | Harmonie Aurora |
| 13:45 Harmonie Aurora | Harmonies | Seniors | LV-HS- Régulier | Alain Bisson | Laval | Harmonie Aurora |
| 13:55 Pause | | | | | | |
| 14:15 Harm. Val-des-Sources | Harmonies | Seniors | Intermédiaire | Christian Beaucher | Val-des-Sources | Harmonie Val-des-Sources |
| 14:40 Harmonie Val-des-Sources | Harmonies | Seniors | LV-HS- Interméd. | Christian Beaucher | Val-des-Sources | Harmonie Val-des-Sources |
| 14:50 Orchestre à vents de | Harmonies | Seniors | Intermédiaire | Olivier Fontaine | Roberval | Orchestre à vents de |
| 15:15 Ens. à vents du H.-Saint-François | Harmonies | Seniors | Intermédiaire | Martin Ducharme | Dudswell | Ens. à vents du H.-Saint-François |
| 15:40 Pause (suite) | | | | | | |
| 16:05 Ensemble à vents de Magog | Harmonies | Seniors | Intermédiaire | Lison •VIP →6 | Sherbrooke | Ensemble à vents de Magog |
| 16:30 Ensemble à vents de Magog | Harmonies seniors | Classe de maître VIP | Intermédiaire | Lison | Sherbrooke | Ensemble à vents de Magog |
| 17:00 Pause | | | | | | |
| 17:15 Harmonie | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Intermédiaire | Patrick Morissette | St-Jérôme | École sec. Émilien-Frenette |



LA MUSIQUE À TA PORTÉE!

Le programme Musique du Cégep de Sherbrooke, c'est :

- ➔ une formation reconnue ouvrant la porte à plus de 250 programmes universitaires;
- ➔ un environnement moderne avec salle de concert, studio d'enregistrement et laboratoire de création musicale;
- ➔ un programme axé sur la pratique instrumentale et le jeu en ensemble.

cegepsherbrooke.qc.ca/musique

 Cégep
Sherbrooke

H O R A I R E D E S P R E S T A T I O N S

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|----------------------------------|-----------|-----------|------------------------------------|----------------------------------|---------------|------------------------|
| 17:40 L'Harmonie Tandem | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. régulier | M.-A. Parent •VIP →salle maîtres | Victoriaville | École sec. Le Tandem |
| 18:05 Harmonie Beethoven | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Intermédiaire | François-Olivier Fortin | Saint-Jacques | Collège Esther-Blondin |
| 18:30 Collège Reine-Marie II-III | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Intermédiaire | Jean-Philippe Magny | Montréal | Collège Reine-Marie |
| 18:55 Collège Reine-Marie II-III | Harmonies | Juniors | LV-HJ-3 ^e Sec inter/av. | Jean-Philippe Magny | Montréal | Collège Reine-Marie |
| 19:05 Harmonie A.L. 3 | Harmonies | Juniors | 3 ^e sec. Intermédiaire | Alexandre Beauregard | Saint-Hubert | École André-Laurendeau |
| 19:30 | FIN | | | | | |

Salle 7 - École de musique - Plateau 1 - C3-2005

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École | |
|---------------------------------|--|----------------------|--|-----------------------------------|--------------------|---------------------------|-------------------------------|
| 08:45 Orch. à vents du C.-du-Qc | Harmonies seniors | Cl. de maître Stand. | Avancé | Hugues Thériault | Grand-Saint-Esprit | Orch. à vents du C.-du-Qc | |
| 09:30 | Pause | | | | | | |
| 9:45 | Ens. à vents de Victoriaville | Harmonies seniors | Cl. de maître Stand. | Excellence | François Bernier | Victoriaville | Ens. à vents de Victoriaville |
| 10:30 | Pause | | | | | | |
| 10:45 | Harmonie Allegro | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 5 ^e sec. Intermédiaire | Catherine Parr | Laval | Collège Laval |
| 11:30 | Pause | | | | | | |
| 11:40 | Harmonie St-Jérôme | Harmonies seniors | Cl. de maître Stand. | Avancé | Jade Piché | Saint-Jérôme | Harmonie St-Jérôme |
| 12:25 | Pause | | | | | | |
| 13:25 | Harmonie Frenette 3 | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 3 ^e sec. Interméd. | Patrick Morissette | Saint-Jérôme | École sec. Émilien-Frenette |
| 14:10 | Pause | | | | | | |
| 14:25 | Orchestre à vents de Verdun | Harmonies seniors | Cl. de maître Stand. | Intermédiaire | Julie Lambert | Montréal | Orch. à vents de Verdun |
| 15:10 | Pause | | | | | | |
| 15:20 | Harmonie Les Vents du Sud | Harmonies seniors | Cl. de maître Stand. | Avancé | Benoît Thibault | Longueuil | Harmonie Les Vents du Sud |
| 16:05 | Pause | | | | | | |
| 16:15 | Harmonie Vivace | Harmonies seniors | Cl. de maître Stand. | Avancé | Catherine Parr | Laval | Harmonie Vivace |
| 17:00 | Pause | | | | | | |
| 17:15 | Harm. Vicas Inspiration 2 | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 2 ^e sec. Avancé | Dominique Manuel | Victoriaville | École secondaire Le Boisé |
| 18:00 | Pause | | | | | | |
| 18:25 | Harm. Les Chevaliers 5 ^e sec. | Harmonies juniors | Classe de maître VIP 5 ^e sec. | Régulier - 1 | Dominic Lussier | Montréal | Ecole Sec. de Bromptonville |
| 18:55 | Harm. du Coll. Charlemagne | Harmonies juniors | Classe de maître VIP 5 ^e sec. | Régulier - 1 | Véronique Mathieu | Pierrefonds | Collège Charlemagne |
| 19:25 | FIN | | | | | | |

Salle des maîtres - Centre culturel - Foyer Balcon Bellevue

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École | |
|-------------------------|------------------------------------|-----------------------|--|-------------------|------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 8:40 Orchestre Movmento | Orch. Symph. juniors | Classe de maître Rég. | 5 ^e sec. et moins | Christian Roussel | Rivière-du-Loup | École sec. de Rivière-du-Loup | |
| 9:25 | Pause | | | | | | |
| 9:30 | Orch. à vents du Coll. N.-Dame | Harmonies juniors | Classe de maître VIP 5 ^e sec. | Intermédiaire | Julie Lacasse | Montréal | Collège Notre-Dame |
| 10:00 | Pause | | | | | | |
| 10:20 | Harmonie Guépards | Harmonies juniors | Classe de maître VIP 4 ^e sec. | Régulier | Olivier Bérubé-Ouellet | Saint-Agapit | École Sec. Beauvillage |
| 10:50 | Orch. à vent senior de la P.S.T. | Harmonies juniors | Classe de maître VIP | Prestige | Alain Juteau | Sainte-Thérèse | Polyvalente de Ste-Thérèse |
| 11:20 | Pause | | | | | | |
| 11:35 | La Symph. des vents de Mtl. | Harmonies seniors | Classe de maître VIP | Excellence | Sébastien Balbino | Lachine | La Symph. des vents de Mtl. |
| 12:05 | Pause | | | | | | |
| 12:10 | Ass. Musicale de Lasalle | Harmonies seniors | Classe de maître VIP | Excellence | Richard Pomminville | Lasalle | Ass. Musicale de Lasalle |
| 12:40 | Pause | | | | | | |
| 12:55 | Harmonie Boréale III | Harmonies juniors | Classe de maître VIP 3 ^e sec. | Avancé | C. Audet / M. Côté | Normandin | Polyvalente de Normandin |
| 13:05 | Pause | | | | | | |
| 13:35 | Harm. Saint-Luc Mus.-Études II-III | Harmonies juniors | Classe de maître VIP 3 ^e sec. | Avancé | Richard Savignac | Montréal | École secondaire St-Luc |
| 14:15 | Orchestre à vents du Suroît | Harmonies seniors | Classe de maître VIP | Avancé | Sébastien Balbino | Notre-D.-de-l'Île-Perrot | Orchestre à vents du Suroît |



CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

DES ÉTUDES AU
CONSERVATOIRE
T'INTÉRESSENT ?

.....

Une formation personnalisée

.....

Un corps professoral
passionné et engagé

.....

Une institution d'excellence
à échelle humaine

conservatoire.
gouv.qc.ca

H O R A I R E D E S P R E S T A T I O N S

| | Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--------------|--------------------------------|---------------|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------|------------------------------|
| 14:35 | Pause | | | | | | |
| 15:40 | Harm. le Mistral Intermédiaire | Harm. juniors | Classe de maître VIP | 3 ^e sec. Avancé | Noëline Banville | Mont-Joli | École du Mistral |
| 16:10 | Harm. Contre-Temps É.S.H.G | Harm. juniors | Classe de maître Rég. | 5 ^e sec. Régulier - 2 | Sonia Ouellet | Gatineau | École sec. Hormisdas-Gamelin |
| 16:55 | Pause | | | | | | |
| 17:00 | Harmonie du Plateau | Harm. juniors | Classe de maître Rég. | 5 ^e sec. Régulier | Karine Simard | La Malbaie | Ecole secondaire du Plateau |
| 17:45 | Pause | | | | | | |
| 18:20 | L'Harmonie Tandem | Harm. juniors | Classe de maître VIP | 3 ^e sec. Intermédiaire | Marc-André Parent | Victoriaville | École secondaire Le Tandem |
| 18:50 | Harmonie Frenette 4-5 | Harm. juniors | Classe de maître Rég. | 5 ^e sec. Intermédiaire | P. Morissette/J. Fournier | St-Jérôme | École sec. Émilien-Frenette |
| 19:35 | FIN | | | | | | |

Dimanche 19 mai 2024

Salle 1 - Salle Gilles-Valois - Centre culturel

| | Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--------------|-----------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------|------------|------------------------------|
| 8:45 | Grand Choeur de Montcalm | Ensembles vocaux | Juniors | 5 ^e sec. et moins av. acc. | J. Tarakdjian/N. Leblanc | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 9:05 | Ensemble vocal du Phare | Ens. vocaux juniors | Classe de maître rég. | 5 ^e sec. et moins av. acc. | Lison Houde | Sherbrooke | École intern. du Phare |
| 9:50 | Pause | | | | | | |
| 10:50 | Orchestre à cordes Mitchell | Ensembles à cordes | Juniors | 3 ^e sec. et moins | Catherine Elvira Chartier | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 11:15 | Orchestre à cordes Montcalm | Ensembles à cordes | Juniors | 5 ^e sec. et moins | Isabelle Lessard | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 11:45 | Pause | | | | | | |
| 11:50 | Orch. Sym. La Camaradière | Orch. Symphoniques | Juniors | 5 ^e sec. et moins | François-Olivier •VIP → 1 | Québec | École sec. de La Camaradière |
| 12:20 | Orch. Sym. La Camaradière | Orch. Symph. Juniors | Classe de maître VIP | 5 ^e sec. et moins | François-Olivier | Québec | École sec. de La Camaradière |
| 12:50 | Pause | | | | | | |
| 13:30 | Orchestre ESMO | Orch. Symph. Juniors | Classe de maître rég. | 3 ^e sec. et moins | Martin Ducharme | Magog | École secondaire Montessori |
| 14:15 | FIN | | | | | | |

15:15 - CÉRÉMONIE DE CLÔTURE - Desjardins, Caisses de Sherbrooke

Salle 5 - Centre sportif - Stade J2-212

| | Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--------------|--|-------------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 09:00 | Harmonie Cadette St-Léon | Harmonies | Juniors | Primaire | S. Lampron •VIP →6 | Cowansville | École St-Léon |
| 09:20 | Harm. junior Joseph-Poitevin | Harmonies | Juniors | Primaire | Jean-François •VIP →6 | Granby | École Joseph-Poitevin |
| 09:40 | Harm. prim. Mitchell-Montcalm | Harmonies | Juniors | Primaire | Nicolas Leblanc | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 10:00 | Harm. de l'éc. Bruno-Choquette | Harmonies | Juniors | Primaire | D. Bourque •VIP →6 | Saint-J.-sur-Richelieu | École Bruno-Choquette |
| 10:20 | Pause (suite) | | | | | | |
| 10:40 | Harmonie Langlois | Harmonies | Juniors | Primaire | R. Gagnon •VIP →6 | Salaberry-de-Valleyfield | Cssvt, École Langlois |
| 11:00 | Harmonie École St-Patrice | Harmonies | Juniors | Primaire | Kevin Godbout | Magog | Éc. Brassard-St-Patrice, Pav. St-Pat. |
| 11:20 | L'Harm. les Chanteceurs de S.Viateur | Harmonies | Juniors particip. | Primaire | M. Duhaime/J. Morin •VIP →6 | Amos | CSS Harricana |
| 11:40 | Pause | | | | | | |
| 12:10 | Les Harm. prim. de Victoriaville | Harmonies | Classe de maître rég. | Primaire | Mélanie Brochu | Victoriaville | Les Harm. primaires de Victoriaville |
| 12:55 | Pause | | | | | | |
| 13:00 | Harm. des Chevaliers 2 ^e sec. | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Régulier | Dominic Lussier •VIP →6 | Sherbrooke | Ecole sec. de Bromptonville |
| 13:20 | Harm. sec. 2 Lucille-Teasdale | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Régulier | Karima Ayed | Brossard | École intern. Lucille-Teasdale |
| 13:40 | Harm. junior du Coll. Charlemagne | Harmonies | Juniors | 2 ^e sec. Régulier | Véronique Mathieu •VIP →6 | Pierrefonds | Collège Charlemagne |
| 14:00 | Harmonie Plein Soleil | Harmonies juniors | Classe de maître Rég. | Primaire | Valérie Lesmerises | Sherbrooke | École Plein Soleil |
| 14:45 | FIN | | | | | | |

Salle 6 - Centre sportif - Stade J1-305

| | Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--------------|--|-------------------|-----------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 09:00 | Profil guitare du Grand-Coteau | Ens. de guitares | Juniors | 5 ^e sec. et moins | Nathalie Lachance | Sainte-Julie | École sec. du Grand-Coteau |
| 9:30 | Harm. Cadette St-Léon | Harmonies juniors | Classe de maître VIP | Primaire | S. Lampron Dandonneau | Cowansville | École St-Léon |
| 10:00 | Harm. junior Joseph-Poitevin | Harmonies juniors | Classe de maître VIP | Primaire | Jean-F. Massicotte | Granby | École Joseph-Poitevin |
| 10:30 | Pause | | | | | | |
| 10:35 | Harm. de l'éc. Bruno-Choquette | Harmonies juniors | Classe de maître VIP | Primaire | Dominique Bourque | Saint-J.-sur-Richelieu | École Bruno-Choquette |
| 11:05 | Pause | | | | | | |
| 11:10 | Harmonie Langlois | Harmonies juniors | Classe de maître VIP | Primaire | Rébecca Gagnon | Salaberry-de-Valleyfield | Cssvt, École Langlois |
| 11:40 | Pause | | | | | | |
| 11:50 | L'Harm. les Chanteceurs de S.-Viateur | Harmonies juniors | Classe de maître VIP | Primaire | M. Duhaime et J. Morin | Amos | CSS Harricana |
| 12:20 | Pause | | | | | | |
| 12:35 | Harm. Louis Saint-Laurent | Harmonies juniors | Classe de maître VIP | 5 ^e sec. Régulier - 2 | Isabelle Cournoyer | East Angus | Polyv. Louis-St-Laurent |
| 13:05 | Pause | | | | | | |
| 13:30 | Harm. des Chevaliers 2 ^e sec. | Harmonies juniors | Classe de maître VIP | 2 ^e sec. Régulier | Dominic Lussier | Sherbrooke | Ecole sec. de Bromptonville |
| 14:00 | Pause | | | | | | |
| 14:05 | Harm. junior du Coll. Charlemagne | Harmonies juniors | Classe de maître VIP | 2 ^e sec. Régulier | Véronique Mathieu | Pierrefonds | Collège Charlemagne |
| 14:35 | Orchestre à vent Le Zéphyr | Harmonies juniors | Classe de maître Rég. | Primaire | Isabelle Talbot | Daveluyville | École NDA de Daveluyville |
| 15:20 | FIN | | | | | | |

Salle 7 - École de musique - Plateau 1 - C3-2005

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|----------------------------------|-------------------|----------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------------|
| 9:40 Harm. Saint-Charles-Garnier | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 5 ^e sec. Régulier | Gabriel Bélanger | Québec | Collège Saint-Charles-Garnier |
| 10:25 Pause | | | | | | |
| 10:35 Harm. sec 1-2 J.-Raimbault | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 2 ^e sec. Intermédi. | Marie-Élaine Turgeon | Drummondville | École sec. Jean-Raimbault |
| 11:10 Pause | | | | | | |
| 11:20 Harmonie Les Centaures | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 4 ^e sec. Régulier | Cindy Gagné | Québec | École sec. de la Courvilleoise |
| 12:05 Pause | | | | | | |
| 13:00 Harmonie Mitchell II | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 2 ^e sec. Avancé | Jessie Tarakdjian | Sherbrooke | École sec. Mitchell-Montcalm |
| 13:45 Pause | | | | | | |
| 13:55 Harm. para. La Camaradière | Harmonies juniors | Cl. de maître Stand. | 5 ^e sec. Interméd. | François-Olivier Loignon | Québec | École sec. de La Camaradière |
| 14:40 FIN | | | | | | |

Salle des maîtres - Centre culturel - Foyer Balcon Bellevue

| Nom de l'ensemble | Type | Catégorie | Classe | Directeur musical | Ville | École |
|--|-----------|-------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------------------|
| 8:40 Harm. sec 1-2 Jean-Raimbault | Harmonies | Juniors particip. | 2 ^e sec. Interméd. | Marie-Élaine Turgeon | Drummondville | École secondaire Jean-Raimbault |
| 9:00 Harm. sec 1-2 Jean-Raimbault | Harmonies | Juniors | LV-HJ-2 ^e Sec inter/av. | Marie-Élaine Turgeon | Drummondville | École secondaire Jean-Raimbault |
| 09:10 Harmonie A.L. 4 | Harmonies | Juniors | 4 ^e sec. Interméd. | J.-R. Gosselin/K. Lapointe | Saint-Hubert | École André-Laurendeau |
| 09:40 Pause | | | | | | |
| 10:00 Harm. para. La Camaradière | Harmonies | Juniors particip. | 5 ^e sec. Interméd. | François-Olivier Loignon | Québec | École sec. de La Camaradière |
| 10:25 Harm. sec. 1 Lucille-Teasdale | Harmonies | Juniors | 1 ^{re} sec. Régulier | Mélanie Pagé | Brossard | École intern. Lucille-Teasdale |
| 10:40 Pause | | | | | | |
| 10:50 Harm. Contre-Temps É.S.H.G | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Régulier - 2 | Sonia Ouellet | Gatineau | École sec. Hormisdas-Gamelin |
| 11:20 Harm. multi-niveaux Sém. de Sherb. | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Régulier - 2 | Jean-Michaël | Sherbrooke | Séminaire de Sherbrooke |
| 11:50 Harm. Louis Saint-Laurent | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Régulier - 2 | Isabelle Cournoyer | VIP → 6 East Angus | Polyv. Louis-St-Laurent |
| 12:20 Harm. Saint-Charles-Garnier | Harmonies | Juniors | 5 ^e sec. Régulier - 2 | Gabriel Bélanger | Québec | Collège Saint-Charles-Garnier |
| 12:50 FIN | | | | | | |



Amplifiez ce qui résonne en vous.

Choisissez un parcours à votre mesure.
musique.umontreal.ca

Faculté de musique

Université de Montréal et du monde.



Be inspired. Be purple. BU.

À Bishop's, tu es bien plus qu'un numéro, soutenu tout au long de ton parcours, enrichi par un apprentissage adapté.

Musique Administration des arts Comédie musicale

UNIVERSITÉ BISHOP'S UNIVERSITY





VENTE & RÉPARATION

DE PHOTOCOPIEURS, MACHINES À PLANS ET NUMÉRISEURS

Nouveau

SERVICE INFORMATIQUE POUR ENTREPRISES

GESTION ÉLECTRONIQUE DE DOCUMENTS

Nouveau

ÉCRANS INTERACTIFS



KYOCERA SAMSUNG HP Kodak alaris FUJITSU KIP KONICA MINOLTA

*Nouvelle équipe de propriétaires
depuis 2021!*



MARC LAPOINTE



SYLVAIN MARIER

819-829-5959 www.groupeaa.com/groupeaa_sherbrooke

Courriel: infosherbrooke@groupeaa.com

Musique



2 programmes (préuniversitaire et technique)
2 spécialisations (interprétation et composition)
Plus de 40 instruments enseignés
Une équipe enseignante chevronnée

CÉGEP DE
Saint-Laurent
cegepsl.qc.ca/musique



TROIS PROGRAMMES OFFERTS

- MUSIQUE
- MUSIQUE ET SCIENCES HUMAINES (DOUBLE DEC)
- MUSIQUE ET SCIENCES DE LA NATURE (DOUBLE DEC)

csfoy.ca/musique



AUDIOBEC

Sono | Vidéo | Éclairage

BOUTIQUE

VENTE

LOCATION

STUDIO D'ENREGISTREMENT

915, rue Blais, Sherbrooke QC J1K 2B6 • 819 566-1668



Société de transport
de Sherbrooke

GUIDE RAPIDE DES ITINÉRAIRES

819 564-2687

| | DESTINATION | LIGNE(S) |
|--------------------------|--------------------------|---|
| CENTRE-VILLE | Carrefour de l'Estrie | 1 ou 3 ou 12 |
| | Université de Sherbrooke | 8 ou 14 |
| | Université Bishop's | 2 |
| | CHUS Fleurimont | 7 ou 8 |
| | Galeries Quatre-Saisons | 3 ou 7 ou 8 |
| | King Ouest | 1 ou 3 |
| | Cégep de Sherbrooke | 1 ou 2 ou 3 ou 7 ou 12 ou 14 ou 19 |
| CARREFOUR DE L'ESTRIE | Galeries Quatre-Saisons | 3 |
| | Centre-ville | 1 ou 3 ou 12 |
| | Université de Sherbrooke | 11 |
| | Université Bishop's | 11 (Non-disponible samedi et dimanche. Le vendredi : embarquement et débarquement au coin College et Little Forks.) |
| | Cégep de Sherbrooke | 1 ou 3 ou 4 ou 12 ou 17 |
| UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE | Université Bishop's | 11 (Non-disponible samedi et dimanche. Le vendredi : embarquement et débarquement au coin College et Little Forks.) |
| | Galeries Quatre-Saisons | 8 |
| | Carrefour de l'Estrie | 11 |
| | Cégep de Sherbrooke | 9 ou 14 |
| | Centre-ville | 8 ou 14 |
| CÉGEP DE SHERBROOKE | Université de Sherbrooke | 9 ou 14 |
| | Université Bishop's | 2 |
| | Carrefour de l'Estrie | 1 ou 3 ou 4 ou 12 ou 17 |
| | Galeries Quatre-Saisons | 3 ou 5 ou 7 |
| | Centre-ville | 1 ou 2 ou 3 ou 7 ou 12 ou 14 ou 19 |

Planifiez vos déplacements
par autobus en consultant
notre site sts.qc.ca ou
l'application mobile Transit.

*La STS met gracieusement à la
disposition des participants avec bracelet
des laissez-passer pour visiter la ville de Sherbrooke en
autobus. Le terminus est
situé au pavillon multifonctionnel.*

T'as rendez-vous au Festival des harmonies.



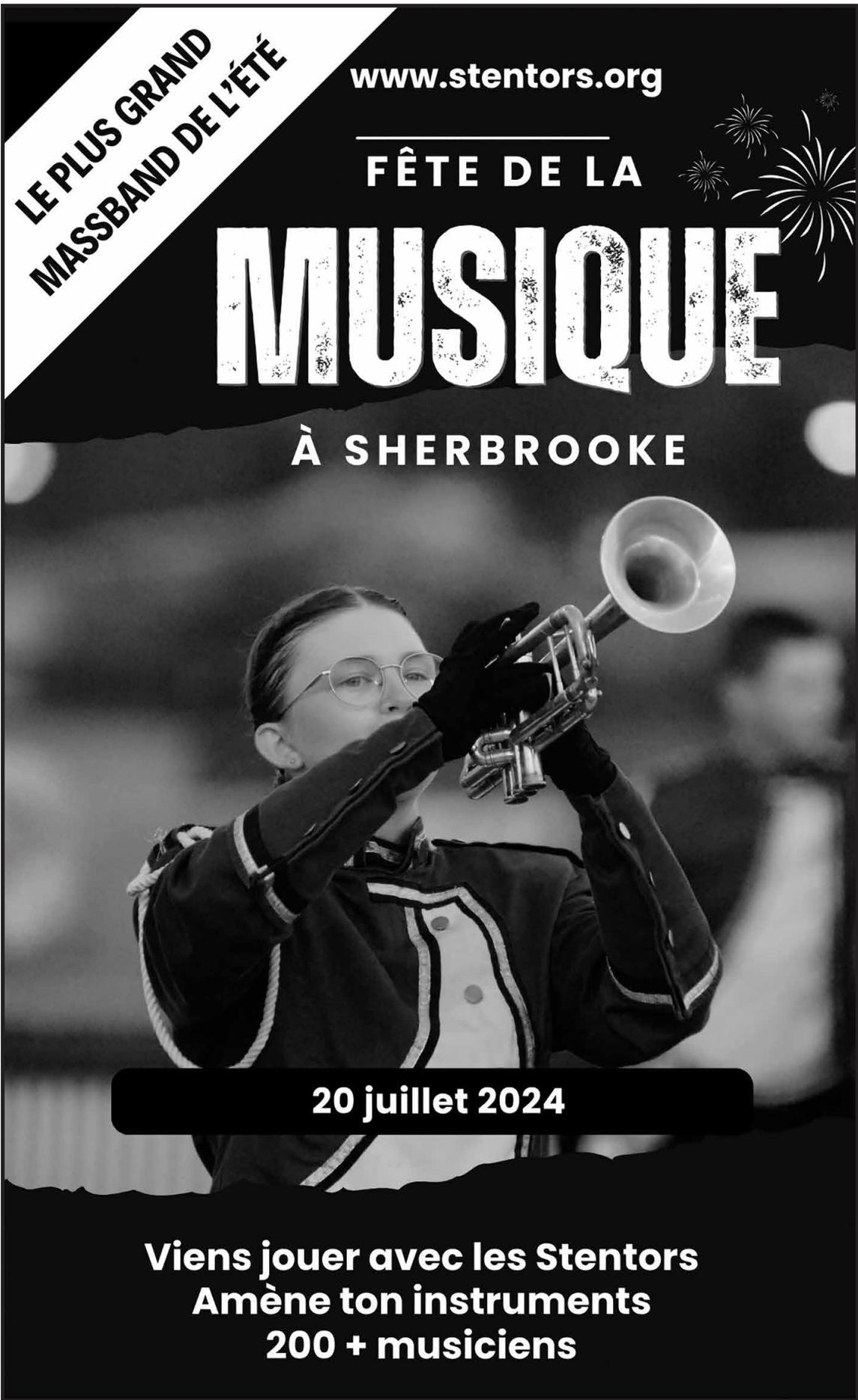
**LE PLUS GRAND
MASSBAND DE L'ÉTÉ**

www.stentors.org

FÊTE DE LA

MUSIQUE

À SHERBROOKE



20 juillet 2024

**Viens jouer avec les Stentors
Amène ton instruments
200 + musiciens**



CHAMBRE SANS ÉCHO

#sansechoharmonies



ÉTONNEMENT ASSURÉ!

Inscris-toi ou passe lors de ta photo (c'est juste à côté!).

- Filme ton ami dans une chambre sans écho
- Viens jouer quelques notes dans une chambre sans écho. Apporte ton téléphone, tu vas vouloir partager!

À la Faculté de Génie (C1) (à deux pas de la Salle 1!)

#sansechoharmonies, une collaboration de la
Faculté de Génie de l'Université de Sherbrooke et du
CRASH (Centre de recherche acoustique-signal-humain)



Spécial

Clavinova

CLP-745 : 3399\$

Prix Régulier : ~~4799,99\$~~

CLP-735 : 2749\$

Prix Régulier : ~~3299\$~~

CLP-725 : 2299\$

Prix Régulier : ~~2699\$~~

Couleurs Limités
Réservez Dès Maintenant

Centre de Musique



Pianos utilisés pour :

Le Concours Solistes de Victoriaville
et
Le Festival Des Harmonies de Sherbrooke

Magasins • Écoles • Location

Saint-Hyacinthe • Drummondville

Granby • Sherbrooke

CMVictor.com



Clavinova



FESTIVAL
DES HARMONIES
ET ORCHESTRES
SYMPHONIQUES
DU QUÉBEC

Cérémonies de remise des bourses et trophées

Les catégories dévoilées aux cérémonies de remise de vendredi et samedi seront confirmées 30 minutes avant la cérémonie, sur les pages Facebook de la FHOSQ, du Festival et sur les écrans du Hall du Centre culturel. Les catégories potentielles sont présentées en page 35. Tous les gagnants seront nommés de nouveau lors de la cérémonie de clôture du dimanche.

Vendredi et samedi 15 h 45
au Chapiteau

Samedi 18 h 15
Salon VIP Gilles-Valois
Toutes les catégories «seniors» (uniquement)
dans le cadre du 5 à 7 des seniors

Dimanche 15 h 15
Salle Maurice O'Bready (Salle 1)
Cérémonie de clôture

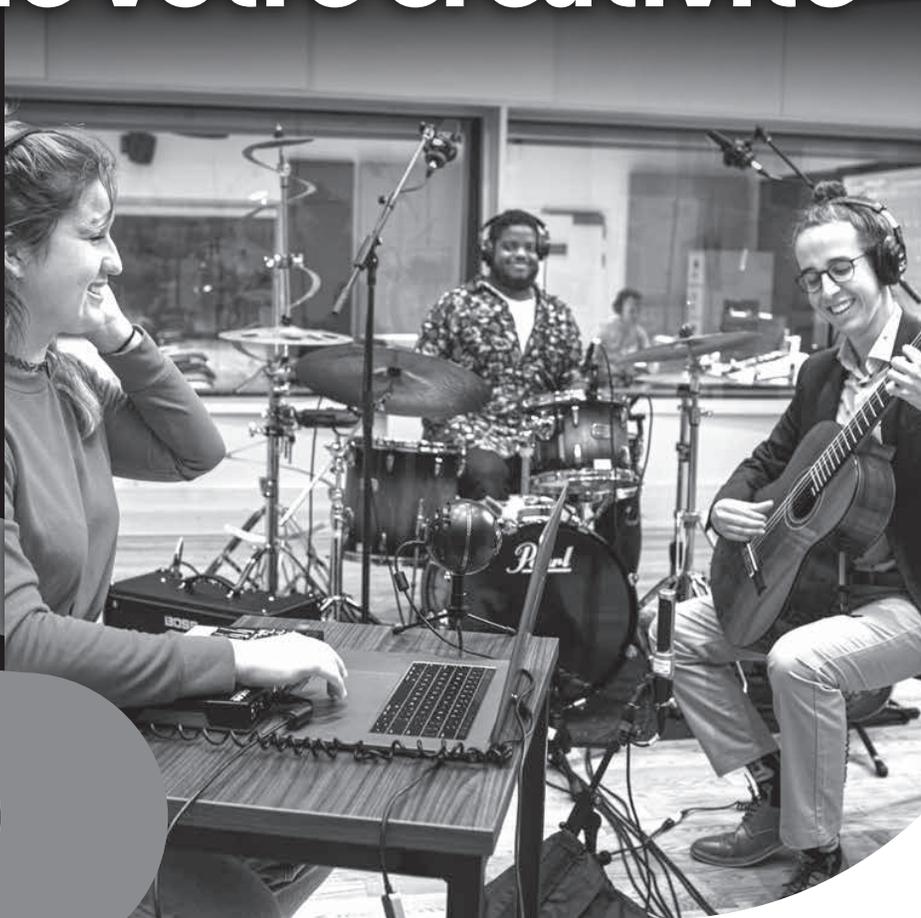
Animation musicale : enseignants et étudiants de l'École de musique de l'UdeS

Animateur :
Louis-Charles Miron (Luigi)

Cérémonie présentée par :
Desjardins, Caisses de Sherbrooke



En musique, on avance au rythme de votre créativité



Ici, la théorie s'intègre à la pratique en harmonie avec vos ambitions! **Dans des installations à la fine pointe**, vous vivez la réalité du monde musical au sein de petites cohortes aussi stimulantes que vibrantes.

Pour en
savoir plus!



UDS

Université de
Sherbrooke

FESTIVAL DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

Merci!

À nos participants, pour vos efforts et votre rigueur!

À nos directeurs d'ensembles, pour votre dévouement!

À nos juges et cliniciens, pour votre implication!

À nos spectateurs, pour vos encouragements!

À nos partenaires et bénévoles, pour votre support!

À nos employés, pour votre engagement!

À tous pour votre ouverture, votre générosité et votre loyauté
envers notre événement qui fêtait ses 95 ans cette année!

Notre Festival existe parce que chacun s'y investit.

Et à chacun de vous, nous disons Merci!

**Le Comité organisateur du
Festival des harmonies du Québec**



**Formation préuniversitaire
en musique (Classique | Jazz)
et doubles DEC**

Possibilité d'admission tardive (automne 2024)
Aide financière disponible

École de musique Vincent-d'Indy
emvi.qc.ca



École de musique
Vincent-d'Indy

Les **200 premiers participants avec bracelets** sont accueillis **gratuitement** le vendredi 17 et samedi 18 mai. Pas de réservation d'avance possible, premier arrivé, premier servi.

mns2.ca | info@mns2.ca
225, rue Frontenac
Sherbrooke (QC)

MNS²
MUSÉE NATURE SCIENCES
SHERBROOKE





Fournisseur de radiocommunication pour le Festival des Harmonies de Sherbrooke

OPTEZ POUR DES COMMUNICATIONS SANS LIMITES

Lors d'événements, une communication instantanée et fiable est essentielle entre les différents intervenants. Groupe CLR possède l'expertise et les équipements pour assurer cet aspect de vos événements.



4420 Rue Ouimet
Sherbrooke, QC, J1L 2G9
819-563-0133

groupeclr.com



CAMP MUSICAL

Val-des-Sources

Sessions musicales 2024

Harmonie Secondaire 1-2-3

1^{re} session

30 juin au 12 juillet 2024

Harmonie Avancée Secondaire 3-4-5

2^e session — 14 au 26 juillet 2024

Session Piano

30 juin au 12 juillet 2024

Harmonie Primaire

Initiation aux arts

(formule camp de jour disponible)

4^e session — 10 au 16 août 2024

Pour plus de détails :

www.campmusicalinc.com



**La Ville de Sherbrooke
est fière d'encourager
la relève musicale de
l'Estrie.**



SHERBROOKE EN MUSIQUE

Gratuit!



Lac-des-Nations

En cas de mauvais temps

Samedi 18 mai

| | | | |
|-------------------|---------|--|---------------------------|
| Marché de la Gare | 13 h 00 | Juli Ann | <i>Chanson</i> |
| | 15 h 00 | Jean-Philippe Gauthier | <i>Chanson Indie folk</i> |
| Halte des Nations | 13 h 30 | Yanni Massi & Amélia Quessy | <i>Folk francophone</i> |
| | 15 h 30 | Marilyn Dorion | <i>Folk / pop</i> |

Dimanche 19 mai

| | | | |
|-------------------|---------|---------------------|---------------------------------|
| Marché de la Gare | 13 h 00 | Endorphine | <i>Chanson (pop-alternatif)</i> |
| | 15 h 00 | Façades | <i>Rock</i> |
| Halte des Nations | 13 h 30 | Le Charlatan | <i>Folk/Rockabilly</i> |
| | 15 h 30 | Auguste | <i>Indie-Folk</i> |

FESTIVAL
DES HARMONIES
ET ORCHESTRES
SYMPHONIQUES
DU QUÉBEC

Ville de
Sherbrooke

SherbrookeEnMusique.com

Canada

Québec

En cas de
mauvais temps



Off FESTIVAL

