

23<sup>e</sup>

# CONCOURS solistes & petits ensembles

Présenté par la



FÉDÉRATION DES HARMONIES  
ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

12 au 14 avril  
2024

.....

ÉCOLE SECONDAIRE LE BOISÉ  
VICTORIAVILLE

.....

Classes de maître  
Cérémonies de médailles  
Récitals  
Ateliers  
Spectacles



Porte-parole

Lyxé (Sarah-Maude Desgagné)  
Participante Star Académie 2022



Innovant



Fait à la main



Inspirant



Intemporel



Légendaire



## **FIER PARTISAN DU CONCOURS SOLISTES**

Yamaha est fournisseur officiel des instruments de percussion et des pianos numériques Clavinova depuis le tout début du Concours Solistes.

**Concours *Solistes et petits ensembles***  
Mot du gouvernement du Québec



Le printemps sera mélodieux!

Les festivals et les événements permettent à notre destination de se distinguer grâce à une offre culturelle et touristique de qualité. C'est avec fierté que le gouvernement du Québec appuie le concours *Solistes et petits ensembles*, qui donne l'occasion aux musiciens de la relève de partager leur passion pour leur art dans le cadre d'une compétition divertissante. Voilà une belle façon de découvrir le talent d'ici!

Cet événement fait partie des rendez-vous qui stimulent l'économie de la région du Centre-du-Québec. Il possède un fort pouvoir d'attraction et contribue au rayonnement du savoir-faire des acteurs de nos industries événementielle et culturelle.

Félicitations à l'équipe organisatrice, qui a orchestré de main de maître ce rassemblement festif. Chaque année, les spectateurs peuvent s'émerveiller devant les incroyables prestations des candidats.

Bon événement!

La ministre du Tourisme  
et ministre responsable de la région de Lanaudière,

**Caroline Proulx**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Caroline Proulx'.

**Votre**  
gouvernement

**Québec** 

## Mot du maire



Depuis maintenant 23 ans, le Concours Solistes et petits ensembles se déroule à l'École secondaire Le boisé de Victoriaville. C'est toujours avec fierté que les Victoriavilloises et Victoriavillois accueillent plus de 1 000 jeunes musiciens talentueux à travers le Québec.

Cette compétition provinciale offre plusieurs opportunités pour les participants et met de l'avant l'apprentissage et les bienfaits de la musique. De plus, elle souligne les innombrables heures de pratique nécessaires à la maîtrise d'un instrument.

En mon nom et celui des membres du Conseil municipal, je tiens à féliciter les participants, mais aussi les organisateurs et les bénévoles sans qui ce bel événement ne pourrait avoir lieu.

Bravo et bon succès!

Le maire,

Antoine Tardif

## Simon Ouellette

Président Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec et du Comité Organisateur du Concours Solistes et petits ensembles



Il me fait plaisir de vous souhaiter la bienvenue à la 23<sup>e</sup> édition du Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ. Cette tradition de se réunir autour de la musique en avril à l'École secondaire Le Boisé est une occasion de célébrer les accomplissements de nos participant.e.s et je tiens à leur souhaiter de forger des souvenirs heureux.

Le Concours ne serait pas possible sans le soutien de nos partenaires : la Ville de Victoriaville, le Gouvernement du Québec, le Centre de services scolaires des Bois-Francs, Orford musique, la SADC Arthabaska-Érable, Desjardins caisse des Bois-Francs, Canimex Inc., la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec, l'Orchestre symphonique de Drummondville, le Camp musical de Val-des-Sources, le Camp musical des Laurentides, le Camp musical Père-Lindsay, le Cégep de Victoriaville, le Cégep de Drummondville, le Cégep de Sainte-Foy, le Cégep de Saint-Laurent, le Cégep Marie-Victorin, le Cégep de Sherbrooke, le Cégep Lionel-Groulx, l'École de musique Vincent-D'Indy, le Campus Notre-Dame-de-Foy, le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, l'Université Bishop's, l'Université du Québec à Montréal, la Faculté de musique de l'Université de Montréal, l'Université McGill - École de musique Schulich, Twigg musique, Yamaha Canada Musique Limitée, Bell Victoriaville, Gérald musique, la Brûlerie des Cantons, l'Harmonie l'Inspiration, la Fromagerie l'Ancêtre, la Boulangerie Ppain, Wick Station, IGA Bellevue, les Harmonies Primaires de Victoriaville, Victor musique et l'Imprimerie Héon et Nadeau.

Je tiens également à souligner le travail incommensurable de nos nombreux bénévoles qui sont au cœur de la réussite de cet événement. Je les remercie pour leur fidélité précieuse.

L'équipe du Concours Solistes et petits ensembles et de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec ont travaillé d'arrache-pied afin de vous accueillir ce week-end. Leur dévouement envers cet événement est plus que remarquable et en mon nom et en celui du conseil d'administration, je tiens à leur exprimer toute ma gratitude.

En terminant, je me dois de souligner l'implication des enseignant.e.s, des parents et des accompagnateur.trice.s. Sans leur apport, il serait impossible de faire vivre une expérience de dépassement personnel si tangible aux participant.e.s. Ce concours est non seulement une compétition, il est un catalyseur de passion.



Simon Ouellette, Président

## Gabrielle Ayotte

Directrice générale de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec



Quel plaisir de vous retrouver pour cette 23e édition du Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ. C'est avec beaucoup de fierté que nous vous avons concocté une édition riche dans sa programmation avec plusieurs classes de maîtres, une compétition de grande qualité ainsi que des membres du jury parmi les plus grands pédagogues de la province.

C'est avec un regard rempli de nostalgie, ayant moi-même bravé mon tract en tant que soliste et chambriste, que nous accueillerons des centaines de musicien.ne.s au Concours. Performer devant un jury n'est pas chose facile et demande beaucoup de courage. Cette sortie de votre zone de confort est un accomplissement et un apprentissage incroyable, vous permettant de développer votre résilience et de vous dépasser. Soyez fier.ère.s de vous!

Un grand merci à vous, cher.ère.s enseignant.e.s qui encouragez et supportez vos élèves dans cette quête de dépassement de soi et de musicalité. Votre soutien est essentiel à leur réussite. Merci à notre juge en chef qui a une fois de plus réussi à recruter une équipe de pédagogues hors pairs et merci à nos juges qui mettrons à profit leurs connaissances pour cette belle relève. Merci à tous les pianistes pour qui cette fin de semaine à des airs dignes du Vol du bourdon tellement vous êtes sollicités. Votre calme et votre professionnalisme est un atout de taille pour nos jeunes solistes.

Merci à vous, chers partenaires, qui encouragez et croyez en l'importance d'un événement tel que le nôtre. La musique est un élément clé dans le développement de nos jeunes et vous ne pourrez que le constater au contact des centaines de musicien.ne.s qui arpenteront les couloirs du Boisé cette fin de semaine.

Merci à vous, famille et amis, qui venez encourager tous ces musicien.ne.s durant le Concours.

Un grand merci à toute l'équipe de la permanence qui a su faire preuve de beaucoup de résilience durant cette année qui ne fut pas sans défi et merci à vous, chers bénévoles, qui nous offrez de votre précieux temps et de votre énergie et sans qui nous ne pourrions offrir un événement d'une telle envergure.

La réussite d'un tel événement est la somme de l'engagement et de la passion de tous. Merci de faire partie de l'équation!

Gabrielle Ayotte, Directrice générale



**Lyxé**

**Sarah-Maude Desgagné**

Porte-parole du 23e Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

Chers participant.e.s du Concours Solistes et petits ensembles,

C'est avec grand enthousiasme qu'en tant que porte-parole du Concours, je vous adresse ce message dans le but de vous encourager et de vous inspirer à poursuivre vos rêves musicaux. Je me rappelle avec émotions des souvenirs que j'ai quand je pense à ma propre participation à l'évènement quand j'étais adolescente, et je suis honorée de maintenant avoir la chance de vous soutenir dans votre parcours artistique.

Le Concours Solistes et petits ensembles représente une opportunité unique de vous exprimer et de repousser vos limites artistiques. En tant qu'artistes, nous avons parfois besoin de nous confronter à des défis pour nous dépasser et progresser. Ce concours est le cadre idéal pour cela.

Il y a déjà dix ans de cela, je me souviens de l'excitation et de la fébrilité qui m'animait lorsque venait mon tour de performer et j'étais certaine d'au moins une chose : j'étais prête à partager mon amour pour la musique. Ce concours m'aura non seulement permis de me confronter à mes pairs, mais également de grandir en tant qu'artiste.

Bien que la compétition puisse générer un certain stress, il est important de se rappeler que le plus important est de profiter de cette expérience unique. La musique est avant tout un moyen de s'exprimer et de se connecter à soi-même et aux autres. Alors ne laissez pas le stress prendre le dessus et laissez votre art vous guider.

Rappelez-vous également que la musique n'est pas seulement une compétition, mais aussi un moyen de collaboration et de partage. D'ailleurs, les petits ensembles permettent une véritable synergie entre les musicien.ne.s, où chaque instrument contribue à créer une harmonie unique. Encouragez-vous mutuellement, écoutez-vous, et créez une atmosphère de solidarité pour que chacun puisse donner le meilleur de lui-même. En plus, le Concours offre également une occasion précieuse de recevoir des conseils et des retours constructifs de la part de professionnel.le.s de la musique. Soyez ouverts à ces retours et utilisez-les pour vous améliorer.

Enfin, je tiens à souligner que peu importe les résultats de cette compétition, vous êtes toutes et tous déjà gagnants. Vous avez travaillé dur, vous vous êtes investis corps et âme dans votre préparation et vous avez créé de la musique qui a touché les cœurs de celles et ceux qui vous ont écoutés. En tant que porte-parole et chanteuse, je sais que chacune et chacun d'entre vous avez ce qu'il faut pour créer des émotions et inspirer les autres. Ne doutez jamais de votre capacité à toucher le cœur des gens à travers votre musique.

Je vous encourage donc fortement à utiliser ce concours comme une plateforme pour exprimer votre passion, votre créativité et votre identité artistique. Surtout, amusez-vous et que cette expérience vous accompagne dans votre évolution artistique!

Je suis impatiente de vous entendre et de voir le formidable talent que vous aurez à offrir lors de ce concours.

Avec tout mon soutien et mon amour pour la musique,

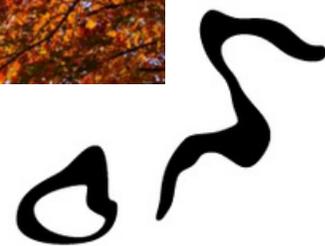
Lyxé xx

# La musique au cœur de tout

Le Concours Solistes & petits ensembles de la  
FHOSQ remercie Orford Musique pour le prêt de  
ses percussions

**Situé au cœur  
du parc  
national du  
Mont-Orford**

Là où la nature, l'éducation et la culture  
existent en parfaite symbiose.



**ORFORD  
MUSIQUE**

# DES MILIEUX D'ÉTUDES INSPIRANTS



## DES PROGRAMMES AUX COULEURS UNIQUES

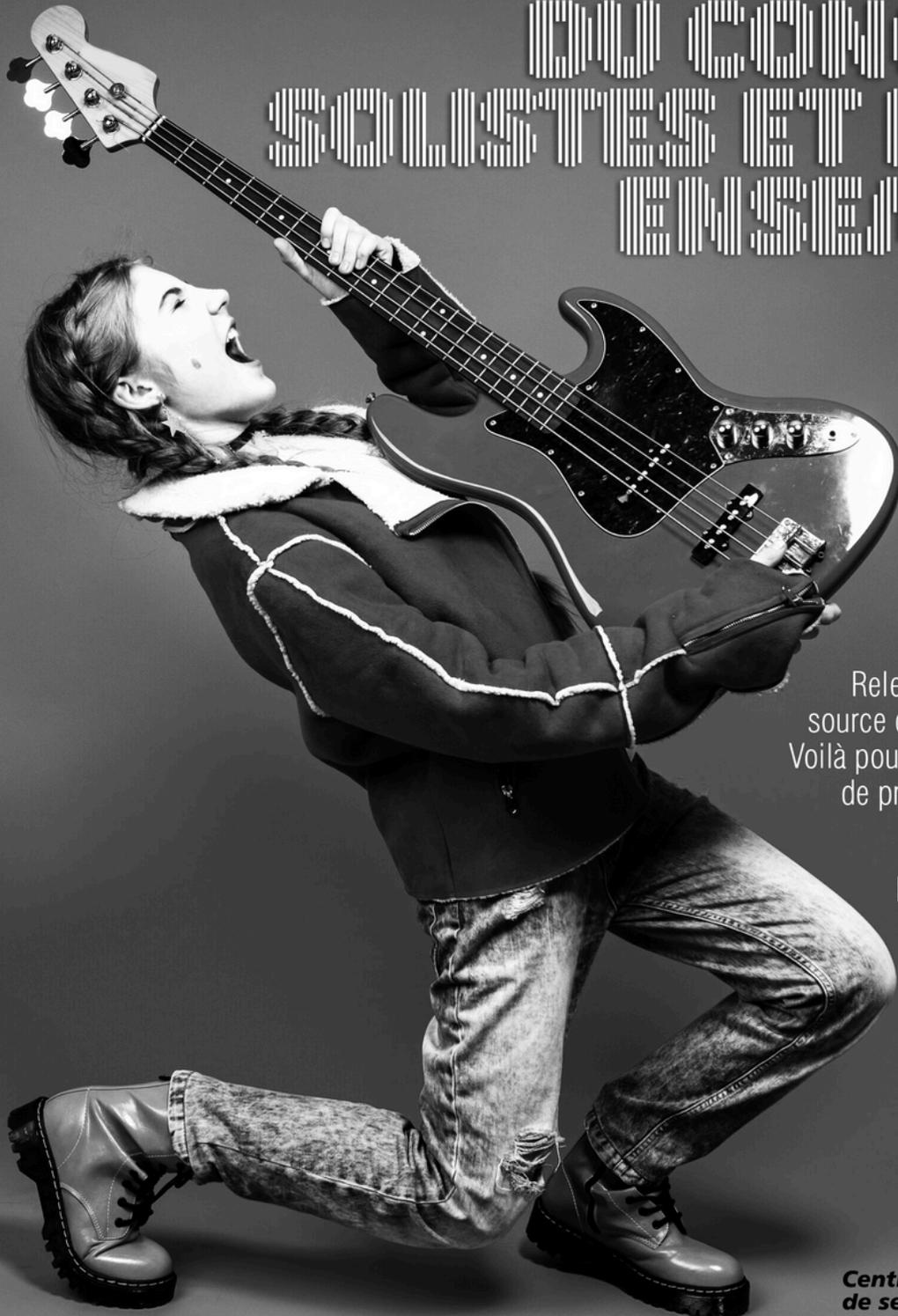


**CÉGEP** DE  
**VICTORIA** RIAVILLE



[cegepvicto.ca](http://cegepvicto.ca)

# BIENVENUE À TOUS LES MUSICIENS DU CONCOURS SOUSTES ET PETITS ENSEMBLES!



Relever le défi du Concours est source de dépassement personnel. Voilà pourquoi nous sommes si fiers de prendre part à cet événement exceptionnel.

La grande équipe du Centre de services scolaire des Bois-Francs tient à vous souhaiter le meilleur succès!

[WWW.CSSBF.GOUV.QC.CA](http://WWW.CSSBF.GOUV.QC.CA) • 

Centre  
de services scolaire  
des Bois-Francs

Québec 



**ARTHABASKA-  
ÉRABLE**

**ACCOMPAGNEMENT**

**FINANCEMENT**

**DÉVELOPPEMENT  
LOCAL**

---

**sadcae.ca**



# CAMP MUSICAL

Val-des-Sources

## Sessions musicales 2024

### Harmonie Secondaire 1-2-3

1<sup>re</sup> session

30 juin au 12 juillet 2024

### Harmonie Avancée Secondaire 3-4-5

2<sup>e</sup> session — 14 au 26 juillet 2024

### Session Piano

30 juin au 12 juillet 2024

### Harmonie Primaire

Initiation aux arts

(formule camp de jour disponible)

4<sup>e</sup> session — 10 au 16 août 2024

Pour plus de détails :

[www.campmusicalinc.com](http://www.campmusicalinc.com)



*camp musical Père Lindsay*  
50 ans d'enchantement

## UN AIR DE VACANCES

Éducation musicale et artistique  
sous la direction de professeurs  
réputés, au Lac Priscault, dans  
Lanaudière

(450) 755-2496  
[campmusicalperelindsay.com](http://campmusicalperelindsay.com)



## SÉJOURS EN NATURE

(groupes organisés, familles, entreprises)  
Administré par le Camp musical Père  
Lindsay

Informations:  
[reservations@aubergelacpriscault.com](mailto:reservations@aubergelacpriscault.com)  
[aubergelacpriscault.com](http://aubergelacpriscault.com)



# STAGES D'ÉTÉ 2024

**Cordes et piano niveau avancé  
23 juin au 6 juillet et du 7 au 20 juillet**

**Cordes et piano niveau intermédiaire  
21 juillet au 27 juillet**



**Harmonie de concert  
28 juillet au 3 août**

**Perfectionnement vocal  
4 août au 11 août**



**[WWW.CMLAURENTIDES.QC.CA](http://WWW.CMLAURENTIDES.QC.CA)**

Saint-Adolphe-d'Howard, Québec, Canada

**amp Musical des Laurentides**



# TIRAGE BOURSES

## *de camps*

### *Bourses*

Les bourses pour une session dans un camp accrédité ne sont pas transférables et devront être utilisées au cours de l'été 2024.

### *Tirage*

Si le gagnant ou la gagnante ne peut se prévaloir de sa bourse, la FHOSQ prévoit l'attribuer par tirage au sort parmi les candidats et candidates intéressé(e)s.

### *Inscris-toi*

Pour faire partie du tirage, il faut s'inscrire à ce formulaire:



*Camp musical Père Lindsay*  
50 ans d'enchantement



POUR PLUS D'INFORMATIONS  
INFO@FHOSQ.ORG  
[www.fhosq.org/fhosq-evenements/concours-solistes-et-petits-ensembles](http://www.fhosq.org/fhosq-evenements/concours-solistes-et-petits-ensembles)

23<sup>e</sup>  
CONCOURS  
solistes &  
petits ensembles

# Remises de médailles

Trois cérémonies de remises de médailles, animées par Pierre-Luc Houde, auront lieu au cours du présent Concours Solistes.

Pour savoir quels prix seront remis dans chacune des cérémonies, consultez la télévision placée près du local de la FHOSQ, au A-247.

**Samedi 12h15**

**Remise des bourses et des médailles  
chez les solistes et les duos**

**Samedi 18h15**

**Spectacle et cérémonie de remise des bourses et  
des médailles chez les solistes**

Notre porte-parole Lyxé et le house band du jam  
session à l'animation musicale



**Dimanche 13h30**

**Cérémonie de clôture avec le Vicas Big band IVB  
et remise de bourses chez les ensembles**



Présenté par

Québec 

# La compétition

## Catégories et critères



### LES DUOS

**Admissibilité :** Deux musicien.ne.s jouant cordes, bois, cuivres, percussions ou guitare. Le piano n'est pas accepté.

**Épreuve :** Les musicien.ne.s doivent interpréter de la musique au choix. Il n'est pas permis de doubler les partitions.

**Catégories :** Les duos seront regroupés par classes indépendamment des instruments composant l'ensemble.

### LES SOLISTES

**Admissibilité :** Réservé aux instruments d'harmonie ou d'orchestre : cordes, bois, cuivres, percussions, basse électrique. Également ouvert à la guitare classique et à la harpe.

**Épreuve :** Interpréter de la musique au choix.

### MUSIQUE DE CHAMBRE ET ENSEMBLES DE GUITARES

**Admissibilité :** Petit groupe d'un minimum de trois musicien.ne.s jouant cordes, bois, cuivres, percussions, guitares ou piano \*(un seul piano par ensemble).

**Épreuve :** Interpréter de la musique au choix. Il n'est pas permis de doubler les partitions, sauf si la pièce comporte plus de 6 parties différentes.

### DURÉE DE L'INTERPRÉTATION POUR LES DUOS, SOLISTES ET MUSIQUE DE CHAMBRE

Ouverte, Sénior et A	5e et 4e secondaire	3e, 2e, 1ère sec. et primaire
20 minutes	10 minutes	5 minutes

### COMBOS

**Admissibilité :** Petits groupes d'un minimum de trois musicien.ne.s et d'un maximum de dix musicien.ne.s. Le groupe doit comprendre au moins un bois et un cuivre.

**Épreuve :** Interpréter de la musique au choix. Au moins un.e musicien.ne doit présenter une improvisation, et ce, pour chacune des pièces présentées par le groupe.

### ENSEMBLES VOCAUX

**Admissibilité :** Petit groupe d'un minimum de trois chanteur.euse.s et d'un maximum de douze chanteur.euse.s.

**Épreuve :** Le groupe doit présenter des pièces d'au moins deux styles différents dont au moins une pièce en français. Le groupe peut s'inscrire dans l'une de ces deux catégories:

**Avec accompagnement :** Musicien.ne.s, piano ou trame sonore

\*Piano, set de drums, amplis et micro (soliste) fournis - attention au temps d'installation

**A Capella :** Voix seulement

### DURÉE DE L'INTERPRÉTATION POUR LES COMBOS ET ENSEMBLES VOCAUX

COMBOS	Ensembles vocaux
15 minutes	10 minutes

# FESTIVAL DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

16 AU 19 MAI  
2024

à l'Université  
de Sherbrooke



[festivaldesharmonies.com](http://festivaldesharmonies.com)

## SOIRÉE D'OUVERTURE

Judi 16 mai 20h  
Salon VIP Gilles-Valois  
Ze Radcliffe Fanfare



## COMPÉTITIONS ET CLASSES DE MAÎTRE

Vendredi, samedi et dimanche • 6 salles de concert  
Campus principal de l'Université de Sherbrooke

+ de 9 000 participants attendus sur scène

## CONCERT PRESTIGE

Samedi 18 mai 20h  
Salle Maurice-O'Bready

L'Orchestre de Jeux Vidéo,  
sous la direction musicale  
de Jonathan Dagenais



## CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Dimanche 19 mai 15h15  
Salle Maurice-O'Bready

Remise des trophées et bourses  
du Festival

Gratuit!



# Le Jam Session

Horaire:

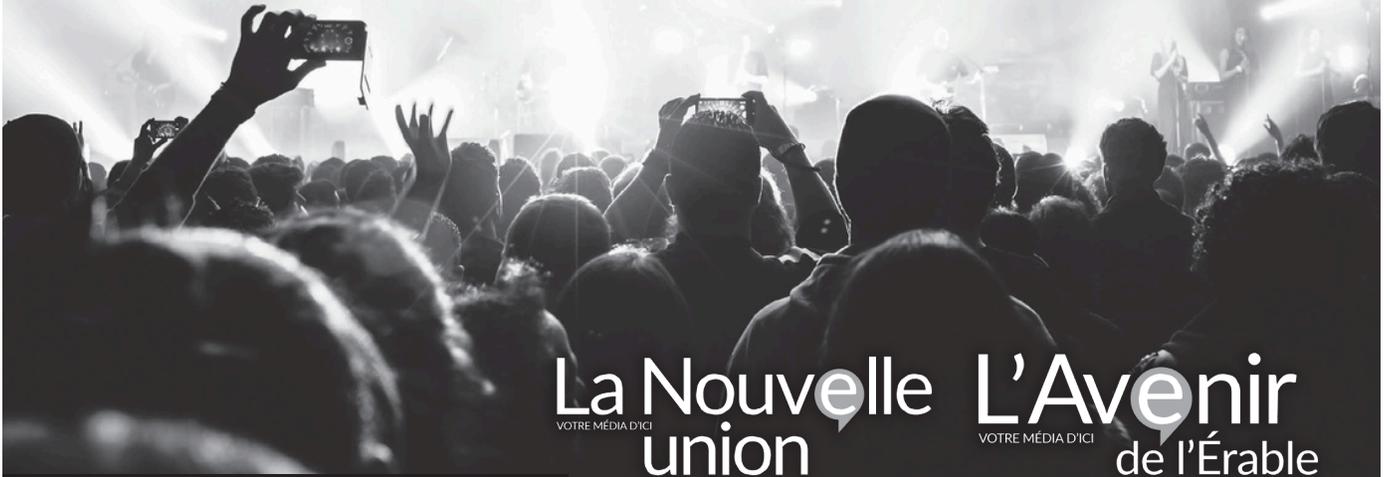
Samedi	9:30-11:30	13:00-14:30	15:30-17:00
Dimanche	9:30-10:30	11:30-12:30	



Pour tout savoir sur les musiciens du jam :



Vos journaux locaux, fiers d'appuyer  
les jeunes musiciens du concours !



La Nouvelle  
VOTRE MÉDIA D'ICI  
union

L'Avenir  
VOTRE MÉDIA D'ICI  
de l'Érable

[www.lanouvelle.net](http://www.lanouvelle.net)

Le local, ça commence avec votre média d'ici



**HÉON & NADEAU**

Imprimerie

383 Boul. de la Bonaventure  
Victoriaville, QC G6T 1V5

**Impression offset  
et numérique  
pour vos projets**

- *affiches*
- *dépliants*
- *étiquettes en rouleau*
- *livres*
- *papeterie*

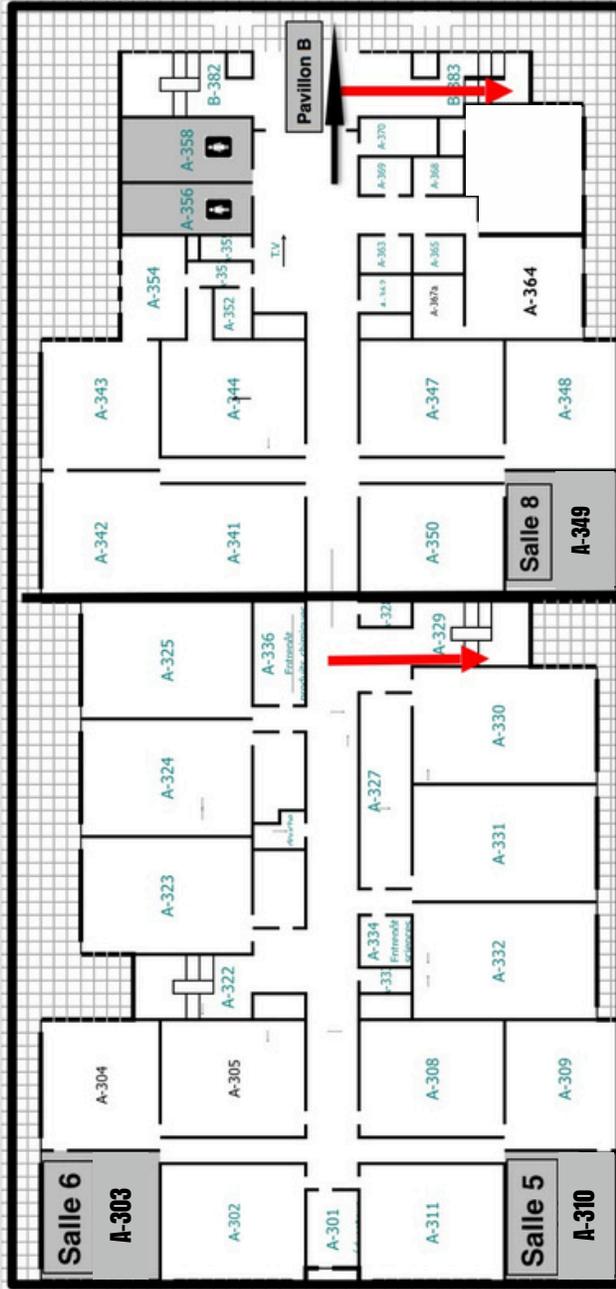
**819 758-3133 • [WWW.IHEON.COM](http://WWW.IHEON.COM)**



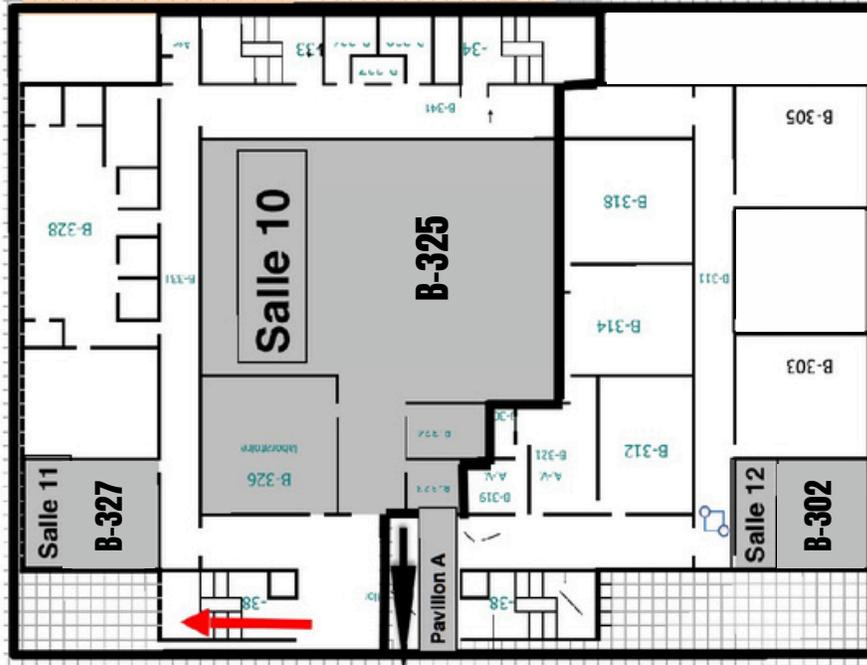


# Niveau 300

## Aile A



## Aile B



# Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ 2024

Vendredi 12 avril 2024

Salle 1

B-236 (Auditorium)

## Salle 8

Nom de l'ensemble	Type	Catégorie	Classe	Ville	Nom de l'ensemble
12,04-24 salle 8	1 Duhaut bois et archet	Duo	1re sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration I
12,04-24 salle 8	2 Duo Saxo	Duo	1re sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration I
12,04-24 salle 8	3 Les 2 «M»	Duo	1re sec. avancé	Drummondville	Harmonie sec 1-2 Jean-Raimbault
12,04-24 salle 8	4 Lilyanne Bergeron et Marie-Soleil Fortin	Duo	1re sec. avancé	Sherbrooke	Harmonie Mitchell I
12,04-24 salle 8	5 Frédéric	Duo	1re sec. avancé	Amos	Harmonie Harricana Sec. 1-2
12,04-24 salle 8	<b>PAUSE</b>				
12,04-24 salle 8	1 Les maîtres des clarinettes	Duo	1re sec. intermédiaire	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame
12,04-24 salle 8	1 Duo Vicas	Duo	2e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration Inc
12,04-24 salle 8	2 Filles de Poly-Jeunesse	Duo	2e sec. avancé	Laval	Musique Arts-Études 2e secondaire
12,04-24 salle 8	3 Duo Jolianne et Adèle	Duo	2e sec. avancé	Mont-Saint-Hilaire	Harmonie Médiane
12,04-24 salle 8	1 Duo en Si bémol	Duo	2e sec. intermédiaire	Québec	Harmonie Les Centaures
12,04-24 salle 8	<b>PAUSE</b>				
12,04-24 salle 8	1 Filles de filles	Duo	2e sec. régulier	Québec	Harmonie Les Centaures
12,04-24 salle 8	1 Zone C	Duo	3e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration III
12,04-24 salle 8	2 Sak So Fun!	Duo	3e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration III
12,04-24 salle 8	3 Duo sec. 3 Jean-Raimbault	Duo	3e sec. avancé	Drummondville	Harmonie sec 1-2 Jean-Raimbault
12,04-24 salle 8	4 Amour magique	Duo	3e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration III
12,04-24 salle 8	1 Les Ti-Bois	Duo	3e sec. régulier	Huntingdon	Harmonie des Frontaliers
12,04-24 salle 8	2 Ma-déi-a-bru	Duo	3e sec. régulier	Québec	Harmonie Les Centaures
12,04-24 salle 8	3 Clari-sax	Duo	3e sec. régulier	Québec	Harmonie Les Centaures
12,04-24 salle 8	4 Haut-basse	Duo	3e sec. régulier	Québec	Harmonie Les Centaures
12,04-24 salle 8	<b>FIN</b>				

## Salle 12

Nom de l'ensemble	Type	Catégorie	Classe	Ville	Nom de l'ensemble
12,04-24 salle 12	1 Maélys et Lorient	Duo	4e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration
12,04-24 salle 12	2 Caligéant	Duo	4e sec. avancé	Québec	Harmonie Les Centaures
12,04-24 salle 12	3 Duo de flûte sec. 4 La Seigneurie	Duo	4e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie
12,04-24 salle 12	4 Duo de Flûte Massey-Vanier	Duo	4e sec. avancé	Cowansville	Orchestre à vents Massey-Vanier 3-4-5
12,04-24 salle 12	5 No name	Duo	4e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration
12,04-24 salle 12	1 Zéphyr	Duo	4e sec. intermédiaire	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame
12,04-24 salle 12	1 Sol bémol	Duo	4e sec. régulier	Sherbrooke	Stage band du Phare
12,04-24 salle 12	<b>PAUSE</b>				
12,04-24 salle 12	2 Désistement	Duo	5e sec. avancé	Désistement	Désistement
12,04-24 salle 12	1 Duo Cozétine	Duo	5e sec. avancé	Mont-Saint-Hilaire	Harmonie Élite Ozias-Leduc
12,04-24 salle 12	3 Le duo de Pierre-Laporte	Duo	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique de Pierre-Laporte
12,04-24 salle 12	4 Patrick l'éponge et Bob l'étoile	Duo	5e sec. avancé	Amos	Harmonie Harricana sec 3-4-5
12,04-24 salle 12	1 Les Gros Bois	Duo	5e sec. régulier	Huntingdon	Harmonie des Frontaliers
12,04-24 salle 12	1 XYZ	Duo	Sénior	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame
12,04-24 salle 12	2 Flûtissimo	Duo	Sénior	Magog	Ensemble à vents de Magog
12,04-24 salle 12	<b>22:00</b>				

# Samedi 13 avril 2024

## Salle 1 B-236 (Auditorium)

CLASSES DE MAÎTRE et RÉCITAUX offerts par la FHOSQ en collaboration avec les PARTENAIRES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN MUSIQUE

B-236 (auditorium)	11:30 - 60 min.
B-236 (auditorium)	12:30
B-236 (auditorium)	14:00 - 60 min.
B-236 (auditorium)	15:00 - 60 min.
B-236 (auditorium)	16:00 - 60 min.
B-236 (auditorium)	18:15
B-236 (auditorium)	18:45

avec Marie-Hélène Breaud

avec Marie-Hélène Breaud

Présentée par le cégep Marie-Victorin

### REMISE DE BOURSES

Classe de maître de saxophone

avec Marie-Chantal Leclair

Présentée par l'université McGill - École de musique Schulich

Classe de maître de clarinette

avec Victor Alibert

Présentée par le cégep Saint-Laurent

Classe de maître de trompette

avec Geoffrey Thompson

Présentée par le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

### CONCERT

### REMISE DE BOURSES

B-125	9:30 - 60 min.
B-125	10:30 - 60 min.
B-125	13:30 - 60 min.
B-125	15:00 - 60 min.
B-310 (salle 5)	16:00 - 60 min.

avec Vincent Neault  
avec Jonathan-Guillaume Boudreau  
avec Jean-François Gagnon  
avec Geneviève Déraspe  
avec Dave Pilon

Présentée par le Cégep de Sainte-Foy  
Présentée par l'université Bishop's  
Présentée par le Cégep de Drummondville  
Présentée par l'école de musique Vincent-d'Indy  
Présentée par le cégep Lionel-Groulx

## B-125 (Salle Maître)

CLASSES DE MAÎTRE et RÉCITAUX offerts par la FHOSQ en collaboration avec les PARTENAIRES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN MUSIQUE

Classe de maître de trompette  
Classe de maître de basse électrique  
Classe de maître de trompette jazz et improvisation  
Classe de maître de flûte  
Classe de maître de guitare (SALLE 5)

## Club du Jam

JAM SESSIONS / Ateliers d'improvisation musicale

9:30 à 11:30 JAM SESSION

13:00 à 14:30 JAM SESSION

15:30 à 17:00 JAM SESSION

avec Dany Roy

avec Muhammad Abdul Al-Khabyr

Club B-130	9:30
Club B-130	11:30
Club B-130	13:00
Club B-130	14:30
Club B-130	16:30

## Salle 1

Prénom	Nom du concurrent	Instrument	Regroupement	Classe	Ville	Nom de l'Éns.	Pianiste
Alexis	Dubois	Flûte	Bois	Ouverte	Magog	Université de Sherbrooke	N/A
René	Caplette	Trombone	Cuivres	Ouverte	Val-des-Sources	Harmonie Val-des-Sources	Mariou Ferlandt
Simon	Aubé	Trombone	Cuivres	Ouverte	Trois-Rivières	Cégep de Drummondville	N/A
<b>PAUSE</b>							
Rebecca	Lalancette	Euphonium / baryton	Cuivres	A	Val d'Or	Conservatoire de musique et d'art dramatique du Qc	Chun-Chi 'Peggy' Tong
Sandrine	Tremblay-Benoit	Trompette	Cuivres	A	Sherbrooke	Département de musique du Cégep de Sherbrooke	Etienne Tremblay
Louis-Étienne	Nkey	Tuba	Cuivres	A	Val d'Or	Conservatoire de musique et d'art dramatique du Qc	Chun-Chi 'Peggy' Tong
<b>FIN</b>							

## B-236

## A-208

## Salle 2

Prénom	Nom du concurrent	Instrument	Regroupement	Classe	Ville	Nom de l'Éns.	Pianiste
Élodie	Dubé	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Mont-Blanc	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Michèle D'Avril
Mariou	Bolduc	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Saint-Basile-le-Grand	Harmonie Carmanmania	Joan Oh Kim
Melody	Comtois	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Bébel	Harmonie Carmanmania	Joan Oh Kim
Selora	Rusu	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Wentworth nord	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Michèle D'Avril
Marifleur	Cloutier	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Mont-Blanc	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Michèle D'Avril
Albert	Caron	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Sherbrooke	Harmonie Montcalm	Clémence Vigneux
Yongkil	Wang	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	N/A
<b>PAUSE (SUITE)</b>							
Joseph	Malenfant	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	Qiao Yi Miao Mu
Félix	Berthiaume	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Mont-Blanc	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Michèle D'Avril
Emile	Rouleau	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Jerémie Morency
Elissa	Bouazzi	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Jerémie Morency
Yicheng	Xia	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Montréal	École secondaire Mont-Royal	Weicheng Xia
Léon	Genest-Turcotte	Clarinette	Clarinette	4e sec. avancé	Québec	Harmonie Les Centaures	Gabriel Gauthier
<b>PAUSE</b>							







## Salle 8

## A-349

Prénom		Nom du concurrent	Instrument	Regroupement	Classe	Ville	Nom de l'Éris.	Planiste
13-04-24 salle 8	9:00	Gaudreault	Saxophone baryton	Saxophones	2e sec. intermédiaire	Baie Saint-Paul	Ensembles musicaux Saint-Aubin	Léa Bourdon
13-04-24 salle 8	9:05	Daher	Saxophone alto	Saxophones	2e sec. intermédiaire	Laval	Harmonie Presto	Geraldina Mendez
13-04-24 salle 8	9:10	PAUSE						
13-04-24 salle 8	9:20	Bourget-Kay	Saxophone alto	Saxophones	2e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	Bruce Gaulin
13-04-24 salle 8	9:25	Vaillancourt	Saxophone alto	Saxophones	2e sec. avancé	Mont-Tremblant	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Yannick Anctil
13-04-24 salle 8	9:30	Viero	Saxophone alto	Saxophones	2e sec. avancé	Montréal	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Yannick Anctil
13-04-24 salle 8	9:35	Savignac	Saxophone ténor	Saxophones	2e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Jérémie Morency
13-04-24 salle 8	9:40	Roy	Saxophone alto	Saxophones	2e sec. avancé	Beloeil	Harmonie Médiane	Joon Oh Kim
13-04-24 salle 8	9:45	Bourgault	Saxophone alto	Saxophones	2e sec. avancé	St-Bruno-de-Montarville	Harmonie Médiane	Joon Oh Kim
13-04-24 salle 8	9:50	Fréchette	Saxophone alto	Saxophones	2e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	CD/MP3
13-04-24 salle 8	9:55	Coderre	Saxophone ténor	Saxophones	2e sec. avancé	Mont-St-Hilaire	Harmonie Médiane	Francine Lacroix
13-04-24 salle 8	10:00	Morin	Saxophone alto	Saxophones	2e sec. avancé	Amos	Harmonie Harricana Sec. 1-2	Julie Morin
13-04-24 salle 8	10:05	Montembeault	Saxophone alto	Saxophones	2e sec. avancé	McMasterville	Harmonie Médiane	Joon Oh Kim
13-04-24 salle 8	10:10	Godin	Saxophone ténor	Saxophones	2e sec. avancé	Val-David	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Michèle D'Avril
13-04-24 salle 8	10:15	PAUSE						
13-04-24 salle 8	10:25	Goupil	Saxophone alto	Saxophones	3e sec. régulier	St-Louis-de-Blandford	Harmonie Prince-Daveluy 3	Georges Allyson
13-04-24 salle 8	10:30	Beraich	Saxophone ténor	Saxophones	3e sec. régulier	Victoriaville	Harmonie Prince-Daveluy 3	Georges Allyson
13-04-24 salle 8	10:35	PAUSE						
13-04-24 salle 8	10:40	Morales Surio	Saxophone alto	Saxophones	3e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	Bruce Gaulin
13-04-24 salle 8	10:45	Santerre	Saxophone alto	Saxophones	3e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	Bruce Gaulin
13-04-24 salle 8	10:50	Ramia-Tremblay	Saxophone alto	Saxophones	3e sec. avancé	Val-David	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 3	Dorian De Luca
13-04-24 salle 8	10:55	Catudal	Saxophone baryton	Saxophones	3e sec. avancé	LaConception	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 3	Michèle D'Avril
13-04-24 salle 8	11:00	Robillard	Saxophone ténor	Saxophones	3e sec. avancé	Chambly	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc	Joon Oh Kim
13-04-24 salle 8	11:05	Viero	Saxophone ténor	Saxophones	3e sec. avancé	St-Adolphe d'Howard	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 3	Dorian De Luca
13-04-24 salle 8	11:10	PAUSE						
13-04-24 salle 8	11:20	Lefebvre	Saxophone alto	Saxophones	Primaire	Amos	L'Harmonie les Chanteurs de Saint-Viateur	Julie Morin
13-04-24 salle 8	11:25	Paré	Saxophone alto	Saxophone alto	Primaire	Magog	Harmonie École St-Patrice	CD/MP3
13-04-24 salle 8	11:30	Maillet	Saxophone ténor	Saxophone ténor	1re sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Jérémie Morency
13-04-24 salle 8	11:35	Bard	Saxophone ténor	Saxophone ténor	1re sec. intermédiaire	Baie Saint-Paul	Ensembles musicaux Saint-Aubin	Isabelle Paquette
13-04-24 salle 8	11:40	PAUSE						
13-04-24 salle 8	12:30	Roy	Saxophone alto	Saxophones	5e sec. avancé	St-Basile-le-Grand	Harmonie Élite Ozias-Leduc	Hélène Carrière
13-04-24 salle 8	12:40	Prevost	Saxophone alto	Saxophones	5e sec. avancé	Amos	Harmonie Harricana sec 3-4-5	Julie Morin
13-04-24 salle 8	12:50	Tremblay	Saxophone alto	Saxophones	5e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	Fabienne Gosselin
13-04-24 salle 8	13:00	Roy	Saxophone alto	Saxophones	5e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	Fabienne Gosselin
13-04-24 salle 8	13:10	Pérocheau	Saxophone alto	Saxophones	5e sec. avancé	Val-David	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	André Chamberland
13-04-24 salle 8	13:20	PAUSE (SUITE)						
13-04-24 salle 8	13:30	Rodriguez-Sturno	Saxophone alto	Saxophones	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Jérémie Morency
13-04-24 salle 8	13:40	Leclair	Saxophone ténor	Saxophones	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique intermédiaire JFP	Valérie Bellefeuille
13-04-24 salle 8	13:50	Ayette	Saxophone ténor	Saxophones	5e sec. avancé	Saint-Donat	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Michèle D'Avril
13-04-24 salle 8	14:00	Bussière	Saxophone soprano	Saxophones	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Jérémie Morency
13-04-24 salle 8	14:10	Turner	Saxophone alto	Saxophones	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique de Pierre-Laporte	Roxanne Gastonguay
13-04-24 salle 8	14:20	Grimard-Caron	Saxophone baryton	Saxophones	5e sec. avancé	St-Basile-le-Grand	Harmonie Élite Ozias-Leduc	N/A
13-04-24 salle 8	14:30	PAUSE						
13-04-24 salle 8	14:40	Mailhot	Saxophone alto	Saxophones	4e sec. avancé	Chambly	Harmonie Carmanmania	Hélène Carrière
13-04-24 salle 8	14:50	Laroche	Saxophone alto	Saxophones	4e sec. avancé	Québec	Harmonie Brio	N/A
13-04-24 salle 8	15:00	Laroche	Saxophone alto	Saxophones	4e sec. avancé	Mont-St-Hilaire	Harmonie Carmanmania	Joon Oh Kim
13-04-24 salle 8	15:10	Bourget Kay	Saxophone alto	Saxophones	4e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	Qiao Yi Miao Mu
13-04-24 salle 8	15:20	Popescu	Saxophone alto	Saxophones	4e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	Qiao Yi Miao Mu
13-04-24 salle 8	15:30	Carboneau	Saxophone alto	Saxophones	4e sec. avancé	Mont-Tremblant	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Yannick Anctil
13-04-24 salle 8	15:40	Lafrenière	Saxophone alto	Saxophones	4e sec. avancé	Val-David	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Yannick Anctil
13-04-24 salle 8	15:50	PAUSE (SUITE)						
13-04-24 salle 8	16:00	Fiset	Saxophone alto	Saxophones	4e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	Fabienne Gosselin
13-04-24 salle 8	16:10	Tse	Saxophone alto	Saxophones	4e sec. avancé	Montréal	Rosemount Symphonic Winds	Young Chung
13-04-24 salle 8	16:20	Vaillancourt	Saxophone ténor	Saxophones	4e sec. avancé	Mont-Tremblant	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Dorian De Luca
13-04-24 salle 8	16:30	Fortin	Saxophone alto	Saxophones	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique de Pierre-Laporte	Roxanne Gastonguay
13-04-24 salle 8	16:40	Seara	Saxophone alto	Saxophones	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique JFP	Polina Gubinskia
13-04-24 salle 8	16:50	PAUSE						
13-04-24 salle 8	17:00	Bouchard	Saxophone soprano	Saxophone soprano	4e sec. intermédiaire	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Jérémie Morency
13-04-24 salle 8	17:10	Bérubé	Saxophone alto	Saxophone alto	4e sec. régulier	Saint-Louis-de-Gonzague	Harmonie des Frontaliers	Catherine Malenfant
13-04-24 salle 8	17:20	Manuel	Saxophone alto	Saxophone alto	4e sec. régulier	Sherbrooke	Stage band du Phare	N/A
13-04-24 salle 8	17:30	Veilleux	Saxophone alto	Saxophone alto	5e sec. intermédiaire	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Ariane Racicot

13:04-24 salle 8	17:40	PAUSE	13:04-24 salle 8	17:50	PAUSE	13:04-24 salle 8	18:00	PAUSE	13:04-24 salle 8	18:10	PAUSE	13:04-24 salle 8	18:20	PAUSE	13:04-24 salle 8	18:30	PAUSE	
	1	Rouhan	Lu	Rivas Helena		Saxophone alto			Saxophones			Québec			Harmonie Les Centaures			Gabriel Gauthier
	2	Ashley Elisabeth	Bergeron	Charlote		Saxophone ténor			Saxophones			Salisbury-de-Valleyfield			Harmonie des Frontaliers			Catherine Malenfant
	3	Charlote	Gagné			Saxophone ténor			Saxophones			Bury			Harmonie Louis Saint-Laurent			Jean Lavigne
	4	Antoine				Saxophone ténor			Saxophones			Dudswell			Harmonie Louis Saint-Laurent			Jean Lavigne
		FIN																

## Salle 10

## B-325 Orford musique

Prénom	Nom du concurrent	Instrument	Regroupement	Classe	Ville	Nom de l'Éris.	Planiste
1 Nico	Aldrige	Percussions - caisse claire	Percussions - caisse claire	5e sec. intermédiaire	Saint-Urbain	Ensembles musicaux Saint-Aubin	Isabelle Paquette
1 Sylvain	Racine	Percussions - timbales	Percussions - timbales	5e sec. intermédiaire	Saint-Urbain	Ensembles musicaux Saint-Aubin	N/A
1 Mita	Essiembre	Percussions - timbales	Percussions - timbales	4e sec. intermédiaire	Basé Saint-Paul	Ensembles musicaux Saint-Aubin	Sylvain Racine
1 Xavier	Loiselle	Percussions - marimba	Percussions - marimba	4e sec. avancé	Lac Supérieur	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Dorian De Luca
1 Xavier	Duque Hills	Percussions - marimba	Percussions - marimba	4e sec. avancé	Montréal	Rosemount Symphonic Winds	N/A
1 Elsie	Montminy	Percussions - marimba	Percussions - marimba	4e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	N/A
1 Abigaëlle	Gagné	Percussions - marimba	Percussions - marimba	4e sec. avancé	Saint-Jean-Baptiste	Harmonie Carmanmania	Francine Lacroix
1 Étienne		Percussions - marimba	Percussions - marimba	4e sec. avancé			
10:20							
1 Abigaëlle	David	Percussions - multiples	Percussions - multiples	5e sec. avancé	Mont-Saint-Hilaire	Harmonie Élite Ozias-Leduc	N/A
10:40							
1 Déistement	Brillon	Percussions - timbales	Percussions - timbales	5e sec. avancé	Mont-Saint-Hilaire	Harmonie Élite Ozias-Leduc	N/A
1 Clodé	Gosselin	Percussions - timbales	Percussions - timbales	5e sec. avancé	Carignan	Harmonie Élite Ozias-Leduc	N/A
11:00							
11:10							
1 Laetitia	Bussière	Percussions - timbales	Percussions - timbales	3e sec. intermédiaire	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	N/A
11:20	Naoum	Percussions - batterie	Percussions - batterie	2e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	N/A
1 Alexandre	Haack	Percussions - timbales	Percussions - timbales	2e sec. intermédiaire	Laval	Harmonie Presto	N/A
1 Julien	Gagné-Bédard	Percussions - timbales	Percussions - xylo et bells	1re sec. intermédiaire	Saint-Eustache	Harmonie de la Seigneurie des Millie-Îles	N/A
11:35							
11:40							
1 Rémi	Lamothe	Percussions - batterie	Percussions - batterie	2e sec. avancé	Chambly	Harmonie Médiane	N/A
11:45	Traversy	Percussions - batterie	Percussions - batterie	2e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration II	N/A
11:50	Fillon	Percussions - xylo et bells	Percussions - xylo et bells	2e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Beauf	Fabienne Gosselin
11:55	Milott	Percussions - marimba	Percussions - clavier	2e sec. avancé	Mont-Blanc	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Michèle D'Avril
12:00	Luce	Percussions - marimba	Percussions - clavier	2e sec. avancé	Mont-Blanc	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Michèle D'Avril
12:05	Desjardins	Percussions - marimba	Percussions - clavier	2e sec. avancé	Montréal	Harmonie junior JFP	Valérie Bellefeuille
12:10	Héloïse	Percussions - marimba	Percussions - clavier	2e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	N/A
12:15	Néssa	Percussions - marimba	Percussions - clavier	2e sec. avancé			
12:20	Samuel	Percussions - clavier	Percussions - clavier	2e sec. avancé			
12:25							
12:30	Hugo	Percussions - batterie	Percussions - batterie	3e sec. avancé	Chambly	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc	CD/MP3
12:35							
12:40	Jéricho	Percussions - marimba	Percussions - marimba	3e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration III	N/A
12:45	Sophie	Percussions - marimba	Percussions - marimba	3e sec. avancé	Mont-Tremblant	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 3	Francis Morin-Leblanc
12:50	Clément	Percussions - marimba	Percussions - marimba	3e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Ariane Racicot
12:55	Étienne	Percussions - marimba	Percussions - marimba	3e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique intermédiaire JFP	Polina Gubnitskaia
13:00	Nolan	Percussions - marimba	Percussions - marimba	3e sec. avancé	Saint-Basile-le-Grand	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc	Francine Lacroix
13:05	Eugénie	Percussions - timbales	Percussions - timbales	3e sec. avancé	Brebeuf	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 3	N/A
13:10	Colin	Percussions - xylo et bells	Percussions - xylo et bells	Primaire	Mont-Royal	Conservatoire de musique de Montréal	CD/MP3
13:15							

## Classe de maître de percussions

## avec Gina Ryan

## Présentée par l'UOAM

B-325 (salle 10)	60 min.	Cor	Cor
1 Caleb	14:10	Cor	Cor
14:15			
1 Milan	14:20	Cor	Cor
14:30			
2 Lina	14:35	Cor	Cor
14:40			
3 Estéban	14:45	Cor	Cor
14:50			
4 Wanny	14:55	Cor	Cor
15:00			
5 Esthéban	15:05	Cor	Cor
15:10			
6 Élise	15:15	Cor	Cor
15:20			
7 Clodis	15:25	Cor	Cor
15:30			
8 François	15:35	Cor	Cor
15:40			
1 Stéphane	15:45	Cor	Cor
15:50			
2 Laurence	16:00	Cor	Cor
16:10			
3 Juliette	16:15	Cor	Cor
16:20			

Harmonie Allegro	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Orchestre symphonique de Pierre-Laporte	Orchestre symphonique JFP	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Harmonie Saint-Luc Musique-Études II-III	Orchestre symphonique de Pierre-Laporte	Harmonie de la Seigneurie	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides
Geraldina Mendez	Jérémy Morency	Jérémy Morency	Roxanne Castonguay	Polina Gubnitskaia	Jérémy Morency	Roxanne Castonguay	Roxanne Castonguay	Bruce Gaulin	Yannick Anctil

13-04-24 salle 10	16:30	1 Maude	Cor	Mathieu	Cor	Cor	2e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	Qiao Yi Miao Mu
13-04-24 salle 10	16:35	2 Éli	Cor	Mitron-St-Amour	Cor	Cor	2e sec. avancé	Ste-Agathe-des-Monts	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Francis Morin-Leblanc
13-04-24 salle 10	16:40	3 Delphine	Cor	Gagné	Cor	Cor	2e sec. avancé	Québec	Harmonie Saint-Charles-Garnier	Geneviève Boileau
13-04-24 salle 10	16:45	4 Léonard	Cor	Goyette-Després	Cor	Cor	2e sec. avancé	Val-David	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Dorian De Luca
13-04-24 salle 10	16:50	PAUSE								
13-04-24 salle 10	16:55	1 Olivier	Cor	Bissonnette	Cor	Cor	3e sec. avancé	Mont-Saint-Hilaire	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc	Joon Oh Kim
13-04-24 salle 10	17:00	2 Mahé	Cor	Feury	Cor	Cor	3e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	Fabienne Gosselin
13-04-24 salle 10	17:05	3 Florent	Cor	Ducharme	Cor	Cor	3e sec. avancé	Mont-Tremblant	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 3	Dorian De Luca
13-04-24 salle 10	17:10	4 Noé	Cor	Lavigne	Cor	Cor	3e sec. avancé	Notre-Dame-De-Ham	Harmonie Vicas Inspiration III	Jocelyn Lafond
13-04-24 salle 10	17:15	FIN								

## Salle 11

## B-327

Prénom	Nom du concurrent	Instrument	Regroupement	Classe	Ville	Nom de l'En.	Pianiste
1 Sarah	Marault	Tuba	Euphonium / baryton/Tuba	4e sec. avancé	Val-David	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Yannick Ancill
2 Mathis	Paquin	Euphonium / baryton	Euphonium / baryton/Tuba	4e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	Fabienne Gosselin
3 Gaël	Charland-Proulx	Tuba	Euphonium / baryton/Tuba	4e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	Fabienne Gosselin
4 Ariane	Bernard	Euphonium / baryton	Euphonium / baryton/Tuba	4e sec. avancé	Chambly	Harmonie Carmennania	Nathalie Audette
PAUSE							
1 Gédéon	Nkoy	Trombone	Trombone	4e sec. avancé	Val d'Or	Conservatoire de musique et d'art dramatique du Qc	Chun-Chi 'Peggy' Tong
2 Elliot	Paradis	Trombone	Trombone	4e sec. avancé	Val d'Or	Conservatoire de musique et d'art dramatique du Qc	Chun-Chi 'Peggy' Tong
3 Eve-Marie	Larouche	Trombone	Trombone	4e sec. avancé	Beleil	Harmonie Carmennania	N/A
4 Jeanne	Chevigny	Trombone	Trombone	4e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	Fabienne Gosselin
5 Laurent	Darveau	Trombone	Trombone	4e sec. avancé	Mont-Saint-Hilaire	Harmonie Carmennania	Nathalie Audette
6 Justine	Gauthier	Trombone	Trombone	4e sec. avancé	Carignan	Harmonie Carmennania	Nathalie Audette
PAUSE (SUITE)							
7 Théodore	Besumont	Trombone	Trombone	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique de Pierre-Laporte	Rozanne Castonguay
8 Thomas-Kim	Borduas	Trombone	Trombone	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Ariane Racicot
9 Charles	Robert	Trombone	Trombone	4e sec. avancé	Ste-Agathe-des-Monts	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Michèle D'Avril
PAUSE							
1 Justin	Moresu	Tuba	Tuba	4e sec. intermédiaire	Laval	Harmonie Allegro	Geraldina Mendez
PAUSE							
1 Laurie	Sirois	Euphonium / baryton	Euph. / Baryton / Trombone / Tuba	5e sec. avancé	Saint-Basile-le-Grand	Harmonie Élite Ozias-Leduc	Nathalie Audette
2 Alexane	Martin	Euphonium / baryton	Euph. / Baryton / Trombone / Tuba	5e sec. avancé	Saint-Bruno-de-Montarville	Harmonie Élite Ozias-Leduc	Nathalie Audette
3 Rosemarie	Martel	Euphonium / baryton	Euph. / Baryton / Trombone / Tuba	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique JFP	Ariane Benoit Bastien
4 Constance	Mercier	Tuba	Euph. / Baryton / Trombone / Tuba	5e sec. avancé	Warwick	Harmonie Vicas Inspiration	Jocelyn Lafond
5 Jean-Baptiste	Leroux	Trombone	Euph. / Baryton / Trombone / Tuba	5e sec. avancé	Mille-Isles	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	Michèle D'Avril
PAUSE							
6 Raphaël	Paquin	Trombone	Euph. / Baryton / Trombone / Tuba	5e sec. avancé	Amos	Harmonie Harricana sec 3-4-5	Julie Morin
7 Aurélie	Lessard	Trombone	Euph. / Baryton / Trombone / Tuba	5e sec. avancé	Chambly	Harmonie Élite Ozias-Leduc	Nathalie Audette
8 Noah	Cooperwood	Trombone	Euph. / Baryton / Trombone / Tuba	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique JFP	Polina Gubinskaya
9 Benjamin	Larocque Yergau	Trombone	Euph. / Baryton / Trombone / Tuba	5e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	Qiao Yi Miao Mu
PAUSE							
1 Danahée	Gagné	Euphonium / baryton	Euphonium / baryton / trombone	Primaire	Amos	L'Harmonie les Chanteurs de Saint-Viateur	Julie Morin
2 Maxim	Lavertu	Euphonium / baryton	Euphonium / baryton / trombone	Primaire	Victoriaville	Les Harmonies primaires de Victoriaville	Brigitte Laineisse
3 Anne-Sophie	Leduc	Euphonium / baryton	Euphonium / baryton / trombone	Primaire	Victoriaville	Les Harmonies primaires de Victoriaville	Brigitte Laineisse
4 Marcus	Quimet	Trombone	Euphonium / baryton / trombone	Primaire	Magog	Harmonie École St-Patrice	N/A
5 Damien	Grenier	Trombone	Euphonium / baryton / trombone	Primaire	Amos	L'Harmonie les Chanteurs de Saint-Viateur	Julie Morin
6 Julianne	Bernier	Trombone	Euphonium / baryton / trombone	Primaire	Victoriaville	Les Harmonies primaires de Victoriaville	Brigitte Laineisse
PAUSE							
1 Mara	Boisoneault	Euphonium / baryton	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	1re sec. avancé	Val d'Or	Conservatoire de musique et d'art dramatique du Qc	Chun-Chi 'Peggy' Tong
2 Arnaud	Vachon	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	1re sec. avancé	Chambly	Harmonie débutante Ozias-Leduc	CD/MP3
3 Simon	Ochard	Tuba	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	1re sec. avancé	Otterburn Park	Harmonie débutante Ozias-Leduc	CD/MP3
4 Evan	Costello	Tuba	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	1re sec. avancé	Val d'Or	Conservatoire de musique et d'art dramatique du Qc	Chun-Chi 'Peggy' Tong
5 Justin	Lécuyer	Tuba	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	1re sec. avancé	Saint-Bruno	Harmonie débutante Ozias-Leduc	Nathalie Audette
1 Amicliel	Talbot	Tuba	Tuba	2e sec. régulier	Saint-Chrysostome	Harmonie des Frontaliers	Catherine Malenfant
PAUSE							
1 Maïtéto	Ducharme	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	2e sec. avancé	Mont-Tremblant	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	André Chamberland
2 Louis-Félix	Réid	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	2e sec. avancé	Mont-Tremblant	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	André Chamberland
3 Nicolas	Tremblay	Euphonium / baryton	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	2e sec. avancé	Mont-Tremblant	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Dorian De Luca
4 Lillou	Cliche	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	2e sec. avancé	Mont-Blanc	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	André Chamberland
5 Zoé	Forget	Tuba	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	2e sec. avancé	Mont-Tremblant	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Dorian De Luca
6 Chloé	Fortier	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	2e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	Qiao Yi Miao Mu
7 Emanuel	Rusu	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	2e sec. avancé	Wentworth-Nord	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Charlotte Ramia-Tremblay

13-04-24 salle 11	16:20	8	Zachary	Prince	Euphonium / baryton	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	2e sec. avancé	Val d'Or	Conservatoire de musique et d'art dramatique du Qc	Chun-Chi "Peggy" Tong
13-04-24 salle 11	16:25	9	Laurier	Massé Lemieux	Tuba	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	2e sec. avancé	Sherbrooke	Harmonie Mitchell II	Mia Gauthier
13-04-24 salle 11	16:30	10	Mély-Ann	Lavoie	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	2e sec. avancé	Baie-Saint-Paul	Ensembles musicaux Saint-Aubin	Isabelle Paquette
13-04-24 salle 11	16:35		PAUSE							
13-04-24 salle 11	16:45	1	Ernest	Pennaforte	Euphonium / baryton	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	3e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Ariane Racicot
13-04-24 salle 11	16:50	2	David	Santerre	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	3e sec. avancé	Bellefleur	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc	Nathalie Audette
13-04-24 salle 11	16:55	3	Olivia	Séguin	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	3e sec. avancé	Val-Québec	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 3	Yannick Anctil
13-04-24 salle 11	17:00	4	Magalie	Naillou-Guillet	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	3e sec. avancé	LaConception	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 3	Yannick Anctil
13-04-24 salle 11	17:05		PAUSE							
13-04-24 salle 11	17:15	5	Pénélope	St-Michel	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	3e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	Fabienne Gosselin
13-04-24 salle 11	17:20	6	Lucas	Girard-Racine	Trombone	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	3e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	Fabienne Gosselin
13-04-24 salle 11	17:25	7	Tristan	Gagné	Tuba	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	3e sec. avancé	St-Sauveur	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 3	Dorian De Luca
13-04-24 salle 11	17:30	8	Jade	Bossé	Tuba	Euph. / baryton / Trombone / Tuba	3e sec. avancé	Kingsey-Falls	Harmonie Vicas Inspiration II	Jocelyn Lafond
13-04-24 salle 11	17:35		FIN							

## Salle 12

Prénom		Nom du concurrent		Instrument		Regroupement		Classe		Ville		Nom de l'Éts.		Pianiste	
13-04-24	salle 12	9:00	1	Édouard	Côté	Trompette	Trompette	4e sec. avancé	Mont-Saint-Hilaire	Harmonie Carmanmania	Hélène Carrière	Harmonie Carmanmania	Hélène Carrière		
13-04-24	salle 12	9:10	2	Mirabelle	Loisier	Trompette	Trompette	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique JFP	Ariane Benoît Bastien	Orchestre symphonique JFP	Ariane Benoît Bastien		
13-04-24	salle 12	9:20	3	Marine	Chantre Moresault	Trompette	Trompette	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique JFP	Ariane Benoît Bastien	Orchestre symphonique JFP	Ariane Benoît Bastien		
13-04-24	salle 12	9:30	4	Louis-Yuki	Savard	Trompette	Trompette	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	André Chamberland	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	André Chamberland		
13-04-24	salle 12	9:40	5	Éléonore	Montminy	Trompette	Trompette	4e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	Qiao Yi Miao Mu	Harmonie de la Seigneurie	Qiao Yi Miao Mu		
13-04-24	salle 12	9:50		PAUSE											
13-04-24	salle 12	10:00	6	Jade	Raymond	Trompette	Trompette	4e sec. avancé	Labelle	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	André Chamberland	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	André Chamberland		
13-04-24	salle 12	10:10	7	Félix	Roussin	Trompette	Trompette	4e sec. avancé	Mont-Blanc	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	André Chamberland	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	André Chamberland		
13-04-24	salle 12	10:20	8	Louis	Landry	Trompette	Trompette	4e sec. avancé	Sherbrooke	Harmonie Montcalm	Clémence Vigneux	Harmonie Montcalm	Clémence Vigneux		
13-04-24	salle 12	10:30	9	Félix	Jobin	Trompette	Trompette	4e sec. avancé	Québec	Harmonie Les Centaures	Gabriel Gauthier	Harmonie Les Centaures	Gabriel Gauthier		
13-04-24	salle 12	10:40	10	Theodora	Schulz	Trompette	Trompette	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique de Pierre-Laporte	Roxanne Castonguay	Orchestre symphonique de Pierre-Laporte	Roxanne Castonguay		
13-04-24	salle 12	10:50	11	Nancy Adèle	Modjo Tegue	Trompette	Trompette	4e sec. avancé	Drummondville	Harmonie sec 1-2 Jean-Raimbault	Jeanne Clair Foy	Harmonie sec 1-2 Jean-Raimbault	Jeanne Clair Foy		
13-04-24	salle 12	11:00		PAUSE											
13-04-24	salle 12	11:10	1	Amélie	Cloette	Trompette	Trompette	4e sec. intermédiaire	Laval	Harmonie Allegro	Geraldina Mendez	Harmonie Allegro	Geraldina Mendez		
13-04-24	salle 12	11:20	1	Océane	Jodry	Trompette	Trompette	4e sec. régulier	Huntingdon	Harmonie des Frontaliers	Catherine Malenfant	Harmonie des Frontaliers	Catherine Malenfant		
13-04-24	salle 12	11:30	1	Dylan	Couturier	Trompette	Trompette	5e sec. intermédiaire	La Malbaie	Harmonie du Plateau	Clément Rondeau	Harmonie du Plateau	Clément Rondeau		
13-04-24	salle 12	11:40		PAUSE											
13-04-24	salle 12	11:50	1	Charles	Gagnon	Trompette	Trompette	5e sec. avancé	Sherbrooke	Harmonie Montcalm	N/A	Harmonie Montcalm	N/A		
13-04-24	salle 12	12:00	2	Nicolas	Bernier	Trompette	Trompette	5e sec. avancé	Victorville	Harmonie Vicas Inspiration	Jocelyn Lafond	Harmonie Vicas Inspiration	Jocelyn Lafond		
13-04-24	salle 12	12:10	3	Sarah	Bernais	Trompette	Trompette	5e sec. avancé	Magog	Orchestre Bee Shaps	CD/MP3	Orchestre Bee Shaps	CD/MP3		
13-04-24	salle 12	12:20	4	Ulysse	Renaud	Trompette	Trompette	5e sec. avancé	Québec	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	André Chamberland	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides	André Chamberland		
13-04-24	salle 12	12:30		PAUSE											
13-04-24	salle 12	13:00	1	Albert	Thorét	Trompette	Trompette	3e sec. régulier	Saint-Louis-de-Gonzague	Harmonie des Frontaliers	CD/MP3	Harmonie des Frontaliers	CD/MP3		
13-04-24	salle 12	13:25	1	Laura	Denis	Trompette	Trompette	2e sec. régulier	Franklin	Harmonie des Frontaliers	Catherine Malenfant	Harmonie des Frontaliers	Catherine Malenfant		
13-04-24	salle 12	13:30	2	Dereck	Fontaine	Trompette	Trompette	2e sec. régulier	La Patrie	Harmonie Louis Saint-Laurent	Jean Lavigne	Harmonie Louis Saint-Laurent	Jean Lavigne		
13-04-24	salle 12	13:35	1	William	Bradet	Trompette	Trompette	2e sec. intermédiaire	Baie-Saint-Paul	Ensembles musicaux Saint-Aubin	Isabelle Paquette	Ensembles musicaux Saint-Aubin	Isabelle Paquette		
13-04-24	salle 12	13:40	2	Alicia	Jobin	Trompette	Trompette	2e sec. intermédiaire	St-Hilarion	Ensembles musicaux Saint-Aubin	Isabelle Paquette	Ensembles musicaux Saint-Aubin	Isabelle Paquette		
13-04-24	salle 12	13:45	3	Alexandre	Béchar	Trompette	Trompette	2e sec. intermédiaire	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Ariane Racicot	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Ariane Racicot		
13-04-24	salle 12	13:50		PAUSE											
13-04-24	salle 12	14:00	1	Samuel	Laprise	Trompette	Trompette	3e sec. avancé	Boucherville	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc	Hélène Carrière	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc	Hélène Carrière		
13-04-24	salle 12	14:05	2	Henri	Doucet	Trompette	Trompette	3e sec. avancé	Val d'Or	Conservatoire de musique et d'art dramatique du Qc	Chun-Chi "Peggy" Tong	Conservatoire de musique et d'art dramatique du Qc	Chun-Chi "Peggy" Tong		
13-04-24	salle 12	14:10	3	Edouard	Côté	Trompette	Trompette	3e sec. avancé	Mont-Saint-Hilaire	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc	Hélène Carrière	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc	Hélène Carrière		
13-04-24	salle 12	14:15	5	Anakin	Marotte	Trompette	Trompette	3e sec. avancé	Chambly	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc	Hélène Carrière	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc	Hélène Carrière		
13-04-24	salle 12	14:20	6	Philémon	Dowle	Trompette	Trompette	3e sec. avancé	Mont-Blanc	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 3	Michèle D'Avril	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 3	Michèle D'Avril		
13-04-24	salle 12	14:25	7	Patrick	Provencher	Trompette	Trompette	3e sec. avancé	Victorville	Harmonie Vicas Inspiration III	Jocelyn Lafond	Harmonie Vicas Inspiration III	Jocelyn Lafond		
13-04-24	salle 12	14:30	8	Alice	Hallé	Trompette	Trompette	3e sec. avancé	Victorville	Harmonie Vicas Inspiration II	Jocelyn Lafond	Harmonie Vicas Inspiration II	Jocelyn Lafond		
13-04-24	salle 12	14:35		PAUSE											
13-04-24	salle 12	14:45	1	Émile	Desmeules	Trompette	Trompette	3e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique intermédiaire JFP	Valérie Bellefeuille	Orchestre symphonique intermédiaire JFP	Valérie Bellefeuille		
13-04-24	salle 12	14:50	2	Dune	Robert	Trompette	Trompette	2e sec. avancé	Sainte-Agathe-des-Monts	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Michèle D'Avril	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Michèle D'Avril		
13-04-24	salle 12	14:55	3	Clément	Pérochesu	Trompette	Trompette	2e sec. avancé	Val-Québec	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Francis Morin-Leblanc	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Francis Morin-Leblanc		
13-04-24	salle 12	15:00	4	Noémie	Labonté	Trompette	Trompette	2e sec. avancé	Montréal	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Charlotte Ramia-Tremblay	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Charlotte Ramia-Tremblay		
13-04-24	salle 12	15:05		PAUSE (SUITE)											
13-04-24	salle 12	15:15	5	Marek	Bédard	Trompette	Trompette	2e sec. avancé	Warwick	Harmonie Vicas Inspiration II	N/A	Harmonie Vicas Inspiration II	N/A		
13-04-24	salle 12	15:20	6	Alessia	Chouinard	Trompette	Trompette	2e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique de Pierre-Laporte	Roxanne Castonguay	Orchestre symphonique de Pierre-Laporte	Roxanne Castonguay		
13-04-24	salle 12	15:25	7	Lino	Naparu	Trompette	Trompette	2e sec. avancé	Montréal	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Francis Morin-Leblanc	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2	Francis Morin-Leblanc		
13-04-24	salle 12	15:30	8	Logan	Lavoie-Roussel	Trompette	Trompette	2e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	Fabienne Gosselin	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf	Fabienne Gosselin		
13-04-24	salle 12	15:30			Joyal	Trompette	Trompette	2e sec. avancé	Mont-Saint-Hilaire	Harmonie Médiane	Hélène Carrière	Harmonie Médiane	Hélène Carrière		

13:35	9	Antoine	Caron	Trompette	Trompette	2e sec. avancé	Sherbrooke	Harmonie Mitchell II	Mia Gauthier
15:40	10	Antoine	Ouellette	Trompette	Trompette	2e sec. avancé	Ottburn Park	Harmonie Médiane	Hélène Carrière
15:45		<b>PAUSE</b>							
15:55	1	Eryn	Morin	Trompette	Trompette	Primaire	Amos	L'Harmonie les Chantecœurs de Saint-Viateur	Julie Morin
16:00	2	Logan	Bennett	Trompette	Trompette	Primaire	Val d'Or	Conservatoire de musique et d'art dramatique du Qc	Chun-Chi 'Peggy' Tong
16:05	3	Émilien	Racette	Trompette	Trompette	Primaire	Warwick	Les Harmonies primaires de Victoriaville	Brigitte Lainease
16:10	4	Sandrine	Lavertu	Trompette	Trompette	Primaire	Victoriaville	Les Harmonies primaires de Victoriaville	Brigitte Lainease
16:15	1	Mina Matilda	Pichette	Trompette	Trompette	1re sec. régulier	Québec	Harmonie Les Centaures	CD/MP3
16:20		<b>PAUSE</b>							
16:30	1	Anne-Maxime	Dagenais	Trompette	Trompette	1re sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame	Aniane Racicot
16:35	2	Lucien	Jaimes	Trompette	Trompette	1re sec. avancé	Montréal	F.A.C.E.	Ludovik Bécharde-Tremblay
16:40	3	Xavier	Robert	Trompette	Trompette	1re sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration I	Jocelyn Lafond
16:45	4	Sophie	Larouche	Trompette	Trompette	1re sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie	Qiao Yi Miao Mu
16:50	5	Édouard	Laliberté	Trompette	Trompette	1re sec. avancé	Saint-Bruno-de-Montarville	Harmonie débutante Ozias-Leduc	Hélène Carrière
16:55	6	Sophie	Bélangier	Trompette	Trompette	1re sec. avancé	Beleil	Harmonie débutante Ozias-Leduc	Hélène Carrière
17:00	7	Anastasia	Messier	Trompette	Trompette	1re sec. avancé	Beleil	Harmonie débutante Ozias-Leduc	Hélène Carrière
17:05		<b>FIN</b>							

## Dimanche 14 avril 2024

### Club du Jam

### B-130

JAM SESSIONS / Ateliers d'improvisation musicale

JAM SESSION

9:30 à 10:30

Classe de maître guitare jazz

avec Marc-André Gingras

JAM SESSION

11:30 à 12h30

Présentée par le campus Notre-Dame-de-Foy

### Salle 1

### B-236 (Auditorium)

Nom de l'ensemble

Catégorie

Classe

Ville

Nom de l'Ens.

14.04.24 salle 1	09:00	1	The Beat 6	Compos	Junior	C Avancé	Victoriaville	Harmonie l'Inspiration
14.04.24 salle 1	09:15	1	Combo des secondaire 2-3	Compos	Junior	B Intermédiaire	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame
14.04.24 salle 1	09:30	1	CTC Quintet	Compos	Junior	A Intermédiaire	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame
14.04.24 salle 1	09:45		<b>PAUSE</b>					
14.04.24 salle 1	10:00	1	Les Callimeros 2.0	Compos	Junior	B Avancé	Amos	Harmonie Harricana sec 3-4-5
14.04.24 salle 1	10:15		<b>PAUSE</b>					
14.04.24 salle 1	10:30	1	Les Bananes Cosmiques	Compos	Junior	A Avancé	Amos	Harmonie Harricana sec 3-4-5
14.04.24 salle 1	10:45	2	Les Zigotos	Compos	Junior	A Avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration
14.04.24 salle 1	11:00	3	Class Act	Compos	Junior	A Avancé	Montréal	Rosemount Symphonic Winds
14.04.24 salle 1	11:15	4	Combo Jazz ESCM	Compos	Junior	A Avancé	Mont-Tremblant	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides
14.04.24 salle 1	11:30		<b>FIN</b>					

### CÉRÉMONIE DE CLÔTURE REMISE DES RÉSULTATS

### Salle 8

### A-349

Nom de l'ensemble

Catégorie

Classe

Ville

Nom de l'Ens.

14.04.24 salle 8	09:00	1	Trio JYM	Musique de chambre	Bois	1re sec. régulier	Québec	Harmonie Les Centaures
14.04.24 salle 8	09:05	1	M.E.L.L.	Musique de chambre	Bois	1re sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration I
14.04.24 salle 8	09:10	2	Trio de Bois JFP sec. 1	Musique de chambre	Bois	1re sec. avancé	Montréal	Harmonie Junior JFP
14.04.24 salle 8	09:15	3	Trio de Clarinettes JFP sec. 1	Musique de chambre	Bois	1re sec. avancé	Montréal	Harmonie Junior JFP
14.04.24 salle 8	09:20		<b>PAUSE</b>					
14.04.24 salle 8	09:25	1	Quatuor de flûtes sec. 2	Musique de chambre	Bois	2e sec. avancé	Mont-Tremblant	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2
14.04.24 salle 8	09:30	1	Parcomètres	Musique de chambre	Bois	3e sec. avancé	Amos	Harmonie Harricana sec 3-4-5
14.04.24 salle 8	09:35	2	Désistement	Musique de chambre	Bois	3e sec. avancé	Mont-St-Hilaire	Harmonie Contretemps Ozias-Leduc
14.04.24 salle 8	09:40	3	CLR	Musique de chambre	Bois	3e sec. avancé	Québec	Harmonie Les Centaures
14.04.24 salle 8	09:45	1	Los muchachos	Musique de chambre	Bois	3e sec. régulier	Québec	Harmonie Les Centaures

14.04-28 salle 8	09:50	PAUSE	Musique de chambre	Bois	4e sec. régulier	Québec	Harmonie Les Centaures
14.04-28 salle 8	09:55	1. Ensemble de flûtes	Musique de chambre	Bois	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame
14.04-28 salle 8	10:05	PAUSE	Musique de chambre	Bois	4e sec. avancé	Montréal	Harmonie Carmenmania
14.04-28 salle 8	10:10	1. Trioecours	Musique de chambre	Bois	4e sec. avancé	Québec	Harmonie Les Centaures
14.04-28 salle 8	10:20	2. Trio MIMI	Musique de chambre	Bois	4e sec. avancé	Montréal	Orchestre à vents du Collège Notre-Dame
14.04-28 salle 8	10:30	3. Choeur de chène	Musique de chambre	Bois	5e sec. régulier	Sherbrooke	Stage band du Phare
14.04-28 salle 8	10:40	4. Désistement	Musique de chambre	Bois	5e sec. régulier	Huntingdon	Harmonie des Frontaliers
14.04-28 salle 8	10:50	5. Le Quat ND	Musique de chambre	Bois	5e sec. régulier	Huntingdon	Harmonie des Frontaliers
14.04-28 salle 8	11:00	1. Quatuor de saxophones du Phare	Musique de chambre	Bois	5e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration
14.04-28 salle 8	11:10	2. Les Badineuses	Musique de chambre	Bois	5e sec. avancé	Mascouche	Harmonie du Coteau sec. 4-5
14.04-28 salle 8	11:20	3. La Dernière Chance	Musique de chambre	Bois	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique JFP
14.04-28 salle 8	11:30	PAUSE	Musique de chambre	Bois	5e sec. avancé	Laval	École Mont-de-La Salle
14.04-28 salle 8	11:40	1. Quatuor Vicas	Musique de chambre	Bois	5e sec. avancé	Amos	Harmonie Harricana sec. 3-4-5
14.04-28 salle 8	11:50	2. Ensemble de Bois Du Coteau	Musique de chambre	Bois	5e sec. avancé	Amos	Harmonie Harricana sec. 3-4-5
14.04-28 salle 8	12:00	3. Quintette à vents JFP	Musique de chambre	Bois	5e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf
14.04-28 salle 8	12:10	4. MML MDLS	Musique de chambre	Bois	5e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration III
14.04-28 salle 8	12:20	5. Hey Man!	Musique de chambre	Bois	5e sec. avancé	Mont-Tremblant	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides
14.04-28 salle 8	12:30	6. Lohaicéka	Musique de chambre	Bois	5e sec. avancé	East Angus	Harmonie Louis Saint-Laurent
14.04-28 salle 8	12:40	7. Quatuor de saxophones 45 - Jean-de-Brébeuf	Musique de chambre	Bois	5e sec. avancé	Québec	Harmonie Louis Saint-Laurent
14.04-28 salle 8	12:50	FIN					

## B-325 (Bibliothèque)

## Orford musique

### Salle 10

14.04-28 salle 10	09:00	Nom de l'ensemble	Type	Catégorie	Classe	Ville	Nom de l'Ens.
14.04-28 salle 10	09:10	1. Les Hétéroclites	Musique de chambre	Percussions	4e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration
14.04-28 salle 10	09:20	1. Quintette de Percussions JFP	Musique de chambre	Percussions	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique JFP
14.04-28 salle 10	09:30	PAUSE					
14.04-28 salle 10	09:40	1. Les Coeurs Chantant	Ensembles vocaux	Junior	Junior A	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration III
14.04-28 salle 10	09:50	2. Ensemble vocal ESCM	Ensembles vocaux	Junior	Junior A	Mont-Tremblant	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides
14.04-28 salle 10	09:50	3. Ensemble Vocal Louis-St-Laurent	Ensembles vocaux	Junior	Junior A	East Angus	Harmonie Louis Saint-Laurent
14.04-28 salle 10	10:00	FIN					

### Salle 12

14.04-28 salle 12	09:05	Nom de l'ensemble	Instrument	Regroupement	Classe	Ville	Nom de l'Ens.
14.04-28 salle 12	09:10	1. Triolette	Musique de chambre	Cordes	3e sec. intermédiaire	Greenfield Park	St-Edmond
14.04-28 salle 12	09:20	1. Violoncelles de JFP	Musique de chambre	Cordes	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique JFP
14.04-28 salle 12	09:30	2. Noah, Simone et Lili JFP	Musique de chambre	Cordes	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique JFP
14.04-28 salle 12	09:40	PAUSE					
14.04-28 salle 12	09:45	1. Quintette de Cuivres JFP sec.1	Musique de chambre	Cuivres	1re sec. avancé	Montréal	Harmonie junior JFP
14.04-28 salle 12	09:50	1. Quatuor de cuivres JFP sec. 2	Musique de chambre	Cuivres	2e sec. avancé	Montréal	Harmonie junior JFP
14.04-28 salle 12	09:55	2. Quatuor de cuivres sec. 2	Musique de chambre	Cuivres	2e sec. avancé	Mont-Tremblant	Harmonie des Hautes-Laurentides sec. 2
14.04-28 salle 12	09:55	3. Quintette de Cuivres JFP sec. 2	Musique de chambre	Cuivres	2e sec. avancé	Montréal	Harmonie junior JFP
14.04-28 salle 12	10:00	PAUSE					
14.04-28 salle 12	10:05	1. Octuor de Cuivres JFP sec. 3	Musique de chambre	Cuivres	3e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique intermédiaire JFP
14.04-28 salle 12	10:10	2. Trio de Trompettes sec. 3 La Seigneurie	Musique de chambre	Cuivres	3e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie
14.04-28 salle 12	10:15	3. Les brochets vigoureux	Musique de chambre	Cuivres	3e sec. avancé	Victoriaville	Harmonie Vicas Inspiration III
14.04-28 salle 12	10:20	PAUSE					
14.04-28 salle 12	10:25	1. Si bémol	Musique de chambre	Cuivres	4e sec. avancé	Québec	Harmonie de la Seigneurie
14.04-28 salle 12	10:35	2. Trio de cuivres - Jean-de-Brébeuf	Musique de chambre	Cuivres	4e sec. avancé	Québec	Harmonie intermédiaire Jean-de-Brébeuf
14.04-28 salle 12	10:45	3. Ensemble de cuivres Ozias-Leduc	Musique de chambre	Cuivres	4e sec. avancé	Mont-St-Hilaire	Harmonie Carmenmania
14.04-28 salle 12	10:55	1. Les Cinéphiles	Musique de chambre	Cuivres	4e sec. régulier	Huntingdon	Harmonie des Frontaliers
14.04-28 salle 12	11:05	2. Les Ultrasons	Musique de chambre	Cuivres	4e sec. régulier	Huntingdon	Harmonie des Frontaliers
14.04-28 salle 12	11:15	1. Quintettes de Cuivres JFP	Musique de chambre	Cuivres	5e sec. avancé	Montréal	Orchestre symphonique JFP
14.04-28 salle 12	11:25	2. Trio de cor ESCM	Musique de chambre	Cuivres	5e sec. avancé	Mont-Tremblant	Orchestre à vents des Hautes-Laurentides
14.04-28 salle 12	11:35	FIN					

# Notre juge en chef



**KARINE BRETON** Détentrice d'un baccalauréat de l'Université McGill en interprétation avec grande distinction, Karine a poursuivi ses études universitaires au Cleveland Institute of Music où elle a reçu en 2001 le George F. Goslee prize in Bassoon. Après y avoir complété sa maîtrise en interprétation musicale sous la tutelle de John Clouser, elle obtient le poste de 2e basson à l'Orchestre symphonique de Thunder Bay pour la saison 2002-03. Elle entreprend en 2004 un diplôme d'artiste à Duquesne University sous la tutelle de Philip Pandolfi.

De 2005 à 2016, Karine a occupé le poste de deuxième basson de l'Orchestre symphonique de Thunder Bay et s'est fait offrir le poste de basson solo pour la saison 2014-15. Membre de l'ensemble en résidence à la Faculté de musique de l'Université Laval, Hautbois ETC, elle se joint fréquemment à titre de pigiste à l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, de Longueuil, de Drummondville et l'Orchestre FILMharmonique. De plus, depuis mai 2018, Karine est coordonnatrice des opérations artistiques de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke.

Karine est professeur de basson aux Cégeps de Drummondville et de Sherbrooke et s'implique auprès de la relève en enseignant le basson dans les écoles secondaires de Sherbrooke et Victoriaville et en siégeant sur le conseil d'administration de l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke. Depuis mars 2019, vous pouvez consulter trois capsules de formation sur le basson préparées par Karine sur le site de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec.

## Nos juges

Pour tout savoir sur nos juges du 23e Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ, rendez vous sur notre site internet :



# Spécial

## Clavinova

CLP-745 : 3399\$

Prix Régulier : ~~4799,99\$~~

CLP-735 : 2749\$

Prix Régulier : ~~3299\$~~

CLP-725 : 2299\$

Prix Régulier : ~~2699\$~~

Couleurs Limités

Réservez Dès Maintenant

Centre de Musique



Pianos utilisés pour :

Le Concours Solistes de Victoriaville

et

Le Festival Des Harmonies de Sherbrooke

**Magasins • Écoles • Location**

Saint-Hyacinthe • Drummondville

Granby • Sherbrooke

**CMVictor.com**





**GÉRALD**  
MUSIQUE



*Partenaire à la réussite  
de cet événement*

**IGA**  
*Marché Bellevue*

**560, boul. Bois-Francis Sud Victoriaville, Québec**

**Manon Labbé prop.**

# RÉCITALS et CLASSES DE MAÎTRE

Offerts par la FHOSQ en collaboration avec les PARTENAIRES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN MUSIQUE dans le cadre du 23e Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ à l'École secondaire Le boisé de Victoriaville.

## Samedi 13 Avril 2024

Salle Multi	9h30	Classe de maître	Trompette	avec Vincent Neault	Présentée par Cégep de Sainte-Foy
Salle Multi	10h30	Classe de maître	Basse électrique	avec Jonathan-Guillaume Boudreault	Présentée par Université Bishop's
Auditorium	11h30	Classe de maître	Flûte Traversière	avec Marie-Hélène Breault	Présentée par Cégep Marie-Victorin
Club B-130	11h30	Classe de maître	Saxophone jazz	avec Dany Roy	Présentée par Université de Montréal
Salle 10	13h10	Classe de maître	Percussions	avec Gina Ryan	Présentée par l'UQAM
Salle Multi	13h30	Classe de maître	Trompette jazz	avec Jean-François Gagnon	Présentée par Cégep de Drummondville
Auditorium	14h00	Classe de maître	Saxophone	avec Marie-Chantal Leclair	Présentée par Université McGill École de musique Schulich
Club B-130	14h30	Classe de maître	Trombone	avec Muhammad Abdul Al Khabyr	Présentée par Cégep de Sherbrooke
Auditorium	15h00	Classe de maître	Clarinette	avec Victor Alibert	Présentée par Cégep de Saint-Laurent
Salle Multi	15h00	Classe de maître	Flûte traversière	avec Geneviève Déraspe	Présentée par École de musique Vincent-d'Indy
Auditorium	16h00	Classe de maître	Trompette	avec Geoffrey Thompson	Présentée par Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
Salle Multi	16h00	Classe de maître et atelier	Guitare	avec Dave Pilon	Présentée par Cégep de Lionel Groulx

## Dimanche 14 Avril 2024

Club B-130	10h30	Atelier d'improvisation	Guitare jazz	avec Marc-André Gingras	Présentée par Campus Notre-Dame-de-Foy
------------	-------	----------------------------	--------------	----------------------------	---

# Inscriptions Classes de maître

Pour celles et ceux qui aimeraient participer activement à une classe de maître, il reste quelques places! Veuillez vous renseigner au secrétariat de la FHOSQ (local A-247) pour vous inscrire.

# Samedi 13 Avril 2024

Salle des maîtres  
9h30

Classe de maître de trompette  
avec Vincent Neault

Présentée par  
Cégep de Sainte-Foy



Originaire de Québec, Vincent Neault débuta l'apprentissage de la musique dès l'âge de 7 ans. Aujourd'hui titulaire d'une maîtrise en interprétation classique, d'un baccalauréat en interprétation jazz de l'Université Laval ainsi que d'un baccalauréat en interprétation classique du conservatoire de Rimouski, Vincent Neault est un musicien polyvalent actif sur la scène musicale de la région de Québec. Il a notamment joué avec plusieurs ensembles de haut niveau tels que l'Orchestre symphonique de Québec, la musique du Royal 22e Régiment et l'Orchestre de chambre A New World. De plus, il a participé à plusieurs festivals de musique dont le FEQ, le Festival de Jazz de Québec, le Festi-Jazz de Rimouski et les Concerts aux Îles du Bic. Par ailleurs, il occupe un poste de musicien dans les forces armées canadiennes. Finalement, Vincent enseigne la trompette au cégep de Sainte-Foy, à l'Université Laval et au collège d'Alma.

Salle des maîtres  
10h30

Classe de maître de Basse électrique  
avec Jonathan-Guillaume Boudreault

Présentée par  
Université Bishop's



Natif de Montréal et ayant grandi en Montérégie, il a fait ses études doctorales en musique dans le programme Interprétation- Contrebasse jazz à l'Université Laval sous la direction de Rafael Zaldivar. Jonathan-Guillaume Boudreau est titulaire d'une maîtrise en interprétation de l'Université Laval, d'un diplôme de 2e cycle en interprétation de l'Université de Sherbrooke et d'un baccalauréat en interprétation (basse électrique) de l'Université de Sherbrooke. Il a étudié avec des maîtres tels que Jean-François Martel, David Gelfand et Adrian Vedady.

Jonathan-Guillaume Boudreau est un interprète, compositeur et enseignant depuis plus de 20 ans et a accompagné des artistes tels que Raneé Lee, Gunhild Carling, Diunna Greenleaf, Lee Oskar (du groupe War), Roch Voisine, Garou, Corneille et bien d'autres. Il compose également de la musique pour la télévision et sa musique peut être entendue dans des émissions américaines telles que Shameless, Grown 102, Let's Make a Deal, Auction Kings et Best Funeral Ever. Il codirige et coproduit des projets de musique originale tel qu'Axiome (populaire), Mashup Trio (jazz), Funk Fratelli (jazz-funk), Obatala (musique du monde), NDE (jazz moderne). Il est récipiendaire du 1er prix du concours de musique de chambre jazz de l'Université Laval (2019), du 1er prix du concours Jazz en rafale de Montréal (2006), du 2e prix du concours du Festiblues international de Montréal (2002). Il se produit à plusieurs reprises et avec de multiples formations au Festival international de jazz de Montréal, au Festival international du Blues de Tremblant, au Festi Jazz Mont-Tremblant, au Off Festival de Jazz de Montréal et au Festival des traditions du monde de Sherbrooke. En tant que professeur, il enseigne depuis plusieurs années comme spécialiste en basse et contrebasse à l'Harmonie l'Inspiration de Victoriaville et est chargé de cours en basse électrique à l'Université Bishop's de Sherbrooke.

**Auditorium**  
**11h30**

**Classe de maître de Flûte traversière**  
**avec Marie-Hélène Breault**

**Présentée par**  
**Cégep Marie-Victorin**



Marie-Hélène Breault se distingue par sa polyvalence, sa créativité et l'excellence de son travail comme flûtiste, compositrice-arrangeuse, productrice et pédagogue. Comme flûtiste, elle se démarque par son expressivité, sa sonorité ample et raffinée, sa technique impeccable et la justesse de son jeu. Au fil des ans, elle s'est produite comme soliste avec la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ), l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM) et l'Orchestre symphonique de Montréal. On a aussi pu l'entendre au sein de différentes formations orchestrales ou chambristes, touchant tantôt le répertoire classique et contemporain, tantôt la musique du monde, la musique populaire et la comédie musicale. Elle a également enregistré pour différentes compagnies canadiennes, notamment Collection QB (DAME), Empreintes DIGITales, Atma, Centredisques, Simone Records et l'ONF. Marie-Hélène Breault œuvre aussi dans le milieu musical comme compositrice-arrangeuse. Plusieurs collaborations jalonnent son parcours, notamment avec les compositeurs Martin Bédard et Katia Makdissi-Warren. Sans délaissier la cocréation, elle migre actuellement vers une pratique d'écriture en solo qui se déploie dans différents projets de composition et d'arrangement. Marie-Hélène Breault est aussi active comme productrice et directrice artistique indépendante. Titulaire d'un Prix avec grande distinction en flûte et en musique de chambre du Conservatoire de musique du Québec et d'un Artist Diploma de Yale University, Marie-Hélène Breault détient également deux doctorats – l'un en interprétation musicale, l'autre en musicologie de l'Université de Montréal, de même qu'un postdoctorat en recherche-crédation de l'Université Concordia. Elle enseigne présentement la flûte, la littérature musicale et la formation auditive au cégep Marie-Victorin. Elle enseigne aussi la flûte à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et à l'école secondaire Joseph-François-Perreault.

**Club B-130**  
**11h30**

**Classe de maître de Saxophone**  
**jazz avec Dany Roy**

**Présentée par**  
**Université de Montréal**



Dany Roy est saxophoniste, trompettiste, compositeur et arrangeur. Après ses études collégiales à Sherbrooke en musique, il déménage à Montréal en 1990 et commence son BAC en interprétation jazz à l'Université de Montréal où il fait la connaissance de grands et grandes musiciens tels que Pierre Leduc, Lorraine Desmarais, Michel Donato, Richard Provençal et bien d'autres. Dès ce jeune âge, il commence à enregistrer pour la TV et s'implique dans les publicités et la musique de film en plus de jouer dans des groupes de jazz tels Pierre Béluse sextet, Michel Cusson et le Wild Unit, Susie Arioli & Jordan Officer et Bet.e & Stef (Bossa nova). En 1992, il rejoint le chanteur Garou pour créer un groupe avec qui il fera plus de 18 tournées à travers le monde et dont il deviendra le directeur musical par la suite. En 1998, il obtient un poste comme chargé de cours à l'Université de Montréal et se spécialise en formation auditive ainsi qu'à l'enregistrement en studio multi pistes. Dany Roy a participé à plusieurs albums de toutes sortes ; du jazz en passant par le pop et est devenu directeur musical du groupe Forever Gentlemen (Garou-Corneille-Roch Voisine) en 2015. Il a également accompagné le chanteur Corey Hart pour ses tournées. Depuis septembre 2023, il est co-responsable du secteur Jazz de l'Université de Montréal et participe à divers projets musicaux et collaborations.

**Salle 10**  
**13h15**

**Classe de maître de Percussions**  
**avec Gina Ryan**

**Présentée par**  
**L'UQAM**



Gina Ryan est professeure au département de musique à l'UQAM. Comme spécialiste de percussion et compositrice, ses œuvres ont été mises en scène au Canada, aux États-Unis, en Thaïlande, au Mexique, en France, au Japon et en Chine. Son spectacle interdisciplinaire « Régénération : Murmures d'espoir » était présenté dans le cadre du Earth Day Art Model Telematic Festival (Indiana University Purdue University) en avril 2023. En tant que YouTuber active, elle a publié plus de 80 vidéos sur sa chaîne, notamment des performances et des tutoriels, et elle a contribué à la création d'œuvres musicales avec les compositrices et compositeurs canadiens Éric Champagne, Brian Cherney et Stacey Brown dans les dernières années. Dr. Ryan est régulièrement invitée à donner des ateliers et des classes de maître et à agir comme membre du jury, tant au Canada qu'à l'étranger. Elle est diplômée en interprétation et en pédagogie musicale de l'Université McGill, de l'Université de Toronto et de l'Université de Terre-Neuve.

**Salle des maîtres**  
**13h30**

**Classe de maître de Trompette**  
**jazz avec Jean-François Gagnon**

**Présentée par**  
**Cégep de Drummondville**



Originaire de Sherbrooke, Jean-François Gagnon est un musicien accompli et respecté dans le milieu musical et télévisuel Québécois depuis plusieurs années.

Trompettiste de l'émission Belle et Bum pendant 20 ans, Jean-François alias « Fafoui » a partagé la scène avec plusieurs de nos grands artistes Québécois dont Grégory Charles, Garou, Mario Pelchat, Claude Dubois, France d'Amour, Florence K, Stéphane Rousseau, Les 3 accords et Damien Robitaille, pour ne nommer que ceux-là.

De plus, il a participé à plusieurs événements d'envergure dont les Fêtes Nationales à Québec et à Montréal, plusieurs festivals de Jazz au Canada et le 400e de Québec. Il a également été vu et entendu dans plusieurs émissions télévisées, notamment à Zenith, En direct de l'Univers, Bon baisé de France, Star Académie, Galas des Oliviers, Galas Artis, Galas Grand-Rire, et plusieurs autres.

Nous pouvons également entendre Fafoui sur plusieurs albums d'artistes connus dont Serge Fiori, Richard Desjardins, Bodh'Aktan, Lynda Lemay, Les 3 Accords, Les cowboys fringants, Bob Walsh, Ian Kelly, Luck Mervil, Kim Richardson, Éric Lapointe, Ariane Brunet, Dee, France D'Amour et plusieurs autres (plus d'une centaine d'albums au total).

La trompette de Jean-François résonne sur plusieurs bandes sonores de télé-série québécoise dont "19-2", "Sophie Paquin", "La Galère", "Mauvais Karma", "Les boys", "Antichambre", "Québec-Montréal", "Thème Olympique de Radio-Canada" et plusieurs autres. Soucieux de transmettre son expérience aux générations futures, il a enseigné dans plusieurs écoles secondaires, donné des conférences dans différents Cégeps et est maintenant chargé de cours à l'Université de Sherbrooke et professeur de trompette jazz/pop au Cégep de Drummondville.

Le MMMM (mouvement musical Mitchell-Montcalm) lui a décerné le prix « Jean-Marie Roux » en 2015 afin de souligner ses accomplissements musicaux, l'influence positive qu'il exerce sur les jeunes musiciens et sa contribution au rayonnement de la région de l'Estrie.

La Société Saint-Jean-Baptiste du diocèse de Sherbrooke lui a également remis le prix musical «Valmore- Olivier » en 2017 pour sa contribution au rayonnement de la région de l'Estrie.

**Auditorium  
14h00**

**Classe de maître de Saxophone avec  
Marie-Chantal Leclair**

**Présentée par  
Université McGill -  
École de musique Schulich**



Marie-Chantal Leclair est une musicienne passionnée œuvrant au développement du saxophone et de la création musicale. Musicienne polyvalente, elle se consacre à une grande variété de pratiques. Musique de chambre, électronique, improvisée, nouvelles lutheries, elle est de toutes les aventures.

Au sein du quatuor de saxophones Quasar dont elle est directrice artistique depuis sa fondation en 1994, elle a donné de nombreux concerts à travers tout le Canada, aux États-Unis, dans une dizaine de pays d'Europe ainsi qu'en Asie. Elle a créé plus de 200 œuvres et mis sur pied des projets s'étant mérités prix et reconnaissances. Lauréat de 10 prix OPUS dont le prix « interprète de l'année », Quasar s'est également illustré à titre de soliste avec les orchestres symphoniques de Montréal, Longueuil et Winnipeg ainsi qu'avec le Hangzhou Philharmonic Orchestra.

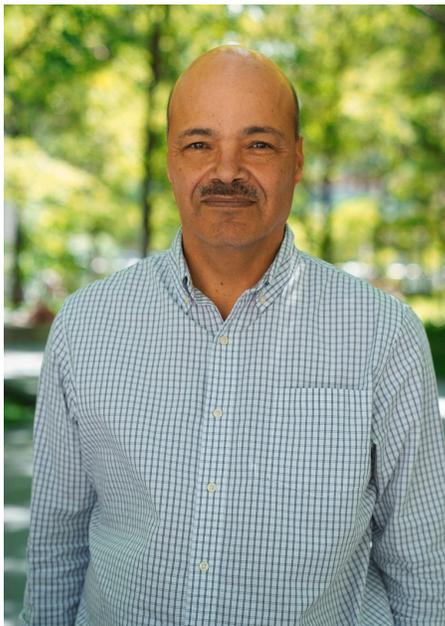
Marie-Chantal Leclair est aussi régulièrement invitée à jouer avec d'autres formations de l'ensemble de musique de chambre à l'orchestre interprétant tant des « classiques » du répertoire pour saxophone (Debussy, Villa-Lobos, Milhaud etc.) que des créations. Elle fut soliste invitée de l'Orchestre métropolitain, de l'Orchestre Appassionata et de la Société de musique contemporaine du Québec.

Pédagogue appréciée, Marie-Chantal Leclair enseigne le saxophone depuis 2015 à l'Université McGill. Elle a également donné des classes de maître et des conférences dans la plupart des grandes universités à travers le Canada ainsi qu'en Europe, notamment aux Conservatoires de Paris, Bordeaux et Lucerne. Elle participe régulièrement à des jurys, comités nationaux et internationaux.

**Club B-130  
14h30**

**Classe de maître de Trombone avec  
Muhammad Abdul Al Khabyyr**

**Présentée par  
Cégep de Sherbrooke**



Muhammad Abdul Al-Khabyyr, tromboniste, est né le 14 novembre 1959 à Hull au Québec. Il est un sideman accompli aussi bien en studio que sur scène.

Après ses études au cégep Vanier, il joint son père le saxophoniste de jazz Al-Hajj Sayyd Abdul Al-Khabyyr dans l'orchestre de Duke Ellington en 1987. Plus tard, Il se produit dans les grands orchestres montréalais de Denny Christianson, Andrew Homzy et Vic Vogel.

Il joue dans l'album de François Marcaurette Opus 1.7 (1993) et se produit avec l'orchestre de Denny Christianson au Du Maurier Downtown Jazz Festival de Toronto en 1994. Il participe à titre de musicien à la double pochette de Raneé Lee, Dark Divas (2000), et fait une tournée avec elle pendant l'été de l'année 2000. En 2003, il joue dans le groupe Swing Dynamique et en 2004 il enregistre dans The Now Beyond, un album produit par la maison de disques Effendi.

Muhammad Abdul Al-Khabyyr a également été professeur de cuivres à l'Université Concordia, à l'École de musique Schulich de l'Université McGill et aux cégeps de Sherbrooke et de Saint-Laurent. Il est le frère du percussionniste Nasyr Abdul Al-Khabyyr.

**Auditorium**  
**15h00**

**Classe de maître de**  
**Clarinete avec Victor Alibert**

**Présentée par**  
**Cégep de Saint-Laurent**



Musicien polyvalent, Victor Alibert maîtrise un large panel de styles allant du classique au klezmer en passant par les choros brésiliens et la musique contemporaine. On peut l'entendre dans des concerts symphoniques (Orchestre de l'Agora, OPCM, Filmharmonique), dans du théâtre musical (Moulin à Musique) ; en studio et sur la scène pop (Flore Laurentienne, Patrick Watson, Vincent Vallière, Belle Grand Fille) et dernièrement en tant que soliste (Concerto pour clarinette Klezmer — Orchestre de L'Agora ; et Double concerto de Krommer — OPJM).

Ayant à cœur l'entraide et le partage, Victor présente des animations musicales en centres d'hébergement, en milieu de la santé et en milieu carcéral. De plus, il enseigne la clarinette au cégep de Saint-Laurent ainsi qu'au Collège Notre-Dame et a été invité en tant que musicien de l'Ensemble Paramirabo à donner des classes de maître au Domaine Forget ainsi qu'au Waterloo Region Contemporary Music Session.

Victor Alibert est également le Lauréat du spectacle de l'année (Prix Opus 2019) pour À Chaque Ventre Son Monstre, Interprète de l'année 2020 (Prix Opus) et nommé pour Alone and Unalone dans la catégorie Album de l'année musique classique aux JUNOS 2020.

**Salle des maîtres**  
**15h00**

**Classe de maître de Flûte traversière**  
**avec Geneviève Desraspe**

**Présentée par**  
**École de musique Vincent-d'Indy**



Native des Îles-de-la-Madeleine, Geneviève Déraspe a étudié à l'Université de Montréal avec Lise Daoust et au Conservatoire de Strasbourg avec Mario Caroli. Elle s'est aussi perfectionnée auprès des flûtistes Raymond Guiot et Kathinka Pasveer, des compositeurs Karlheinz Stockhausen, Kaija Saariaho et Pierre Boulez ainsi qu'avec plusieurs autres musiciens du Canada et d'Europe.

Récipiendaire de nombreux prix et bourses dont le FQRSC et du Conseil des Arts du Canada, elle est dédicataire d'une dizaine de pièces pour flûte. Elle fait partie du quintette à vent CHOROS en plus de collaborer avec la SMCQ, le NEM, l'ECM+ et plusieurs orchestres au Québec. Elle se produit régulièrement en musique de chambre avec un répertoire de toutes les époques.

Geneviève Déraspe est titulaire d'un doctorat en interprétation de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, où elle a enseigné pendant deux ans. Elle est professeure de flûte au secteur collégial de l'école de musique Vincent d'Indy, l'école Joseph-François-Perrault et au Camp musical Père Lindsay. Plus ponctuellement, elle a enseigné à l'UQAM, au Conservatoire et au cégep de Trois-Rivières par intérim. Elle participe chaque année aux jurys de divers concours, examens et festivals.

**Auditorium  
16h00**

**Classe de maître de Trompette  
avec Geoffrey Thompson**

**Présentée par  
Conservatoire de musique et d'art  
dramatique du Québec**



Le trompettiste canadien Geoffrey Thompson a débuté sa vie musicale comme pianiste. À l'adolescence, il se tourne vers la trompette au sein des groupes de jazz et de rock de sa ville natale de Stratford en Ontario.

Après avoir assisté à une performance de l'Orchestre symphonique de Toronto, son destin prend un virage vers le répertoire classique. Il débute alors ses études auprès du trompettiste solo de l'Orchestre symphonique de Toronto, Larry Weeks. Quatre ans plus tard, il est nommé trompettiste solo de Symphony Nova Scotia à Halifax. Par la suite, Geoffrey Thompson se verra octroyé le même poste au sein de l'Orchestre symphonique de Québec, une chaise qu'il occupe depuis plus de 25 ans. Comme soliste et chambriste, il joue avec un grand nombre d'ensembles et il participe à une variété de festivals allant de la musique baroque au jazz.

Pédagogue reconnu, Geoffrey Thompson a enseigné aux Universités Acadia et McGill ainsi que de nombreux étés à l'Académie du Domaine Forget. Il donne des ateliers au Canada et en Europe et on a fait appel à son expertise comme juge dans plusieurs concours nationaux et internationaux.

Son poste comme professeur au Conservatoire de musique de Québec lui permet de cultiver les jeunes talents allant de l'âge primaire jusqu'à l'aube de leurs carrières.

Crédit photo Louise Leblanc.

**Salle 5  
16h00**

**Classe de maître  
et atelier de guitare avec Dave Pilon**

**Présentée par  
Cégep de Lionel-Groulx**



Le musicien Dave Pilon est un artiste passionnément actif dans plusieurs domaines reliés à la création musicale.

Depuis 2005, date de l'obtention de son diplôme en guitare classique au Conservatoire de musique de Montréal), son engagement à faire connaître le riche répertoire et la versatilité de son instrument de prédilection l'a conduit à innover et à s'investir dans des projets ambitieux telle que la Société de Guitare de Montréal, dont il sera membre en tant que guitariste, en tant que membre du conseil d'administration et finalement en tant que chef de l'orchestre et ce, depuis 2005.

Toujours assoiffé d'élargir son champ de compétences, ses études au conservatoire lui apporteront aussi l'occasion de nourrir d'autres champs d'intérêts comme la technique de direction d'orchestre qu'il entreprendra de 2004 à 2007 auprès du grand Raffi Armenian. Il aura à cette occasion la responsabilité exigeante et stimulante de diriger l'orchestre symphonique du conservatoire.

C'est dans l'élan de l'apprentissage de ce nouveau médium qu'il sera appelé à diriger plusieurs chœurs de la région de Montréal et aussi, de 2010 à 2018, les concerts et enregistrements de l'ensemble Forestare; ensemble formé de 12 guitares classiques et d'une contrebasse.

Dave a aussi mis très tôt en pratique sa solide formation en écriture au service de ses différents ensembles et a ainsi plusieurs transcriptions et arrangements notoires à son actif pour chœurs, guitares ou orchestres dans tous les styles qu'offre l'histoire de la musique occidentale.

Enfin, son généreux dévouement à transmettre ses connaissances et son amour de la musique ont fait de lui le digne successeur de son professeur d'antan au collège Lionel-Groulx, Gilles Lauzon. Dave y enseigne maintenant la guitare et les matières théoriques depuis 2011 et dirige l'Orchestre Lionel-Groulx Rive-Nord depuis l'automne 2019.

# Dimanche 15 Avril 2024

Club B-130  
10h30

Atelier d'improvisation de Guitare jazz  
avec Marc-André Gingras

Présenté par  
Campus Notre-Dame-de-Foy



Professeur de guitare pop-jazz au Campus Notre-Dame-de-Foy depuis plus de quinze ans, Marc-André Gingras a maintenant plus de 30 ans d'expérience dans l'enseignement de la guitare et de la musique en général. Il possède une maîtrise en interprétation jazz et possède beaucoup d'expérience de scène dans des contextes extrêmement variés. Il a à son actif plusieurs enregistrements en solo et avec différents artistes dans des styles variés pouvant aller du pop au métal, tout en passant par le country, le jazz, le style fusion et le progressif.

Marc-André vous présentera une méthode d'improvisation différente et simple qui vous permettra de vous connecter facilement à votre instrument, peu importe lequel.

Marc-André vous présente une méthode d'improvisation innovatrice qu'il a développée. Durant la classe de maître, des concepts de la méthode et des techniques de pratique seront présentés aux participants, en plus d'une démonstration.



Venez vivre la  
musique à  
Sainte-Foy

**TROIS PROGRAMMES  
OFFERTS**

- MUSIQUE
- MUSIQUE ET SCIENCES HUMAINES (DOUBLE DEC)
- MUSIQUE ET SCIENCES DE LA NATURE (DOUBLE DEC)

[csfoy.ca/musique](http://csfoy.ca/musique)

Cégep  
de  
Sainte-Foy



## LA MUSIQUE À TA PORTÉE!

**Le programme Musique  
du Cégep de Sherbrooke, c'est :**

- une formation reconnue ouvrant la porte à plus de 250 programmes universitaires;
- un environnement moderne avec salle de concert, studio d'enregistrement et laboratoire de création musicale;
- un programme axé sur la pratique instrumentale et le jeu en ensemble.

[cegepsherbrooke.qc.ca/musique](http://cegepsherbrooke.qc.ca/musique)

Cégep  
Sherbrooke

# PASSE AU NIVEAU SUPÉRIEUR

**CN  
DF**  
COLLÉGIAL PRIVÉ

La musique au Campus Notre-Dame-de-Foy, c'est :

- Programme de musique préuniversitaire sur 2 ans ou formation technique (DEC) de 3 ans
- Création d'un groupe de musique (*band*) dès la première session
- Local de pratique attribué à **chaque étudiant**
- Formation instrumentale intensive
- Ententes DEC-BAC avec l'UQAM et l'Université Laval
- Possibilité de **bourse d'études** (valeur équivalente à 50% des frais de scolarité applicables)

Et bien plus encore!

Découvre cet établissement d'enseignement collégial privé situé à 15 minutes du centre-ville de Québec en visitant le [www.cndf.qc.ca/musique](http://www.cndf.qc.ca/musique).



ERVATOIRE  
CONSERVATOIRE

Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique  
du Québec



Photo: Stéphane Bourgeois

## DES ÉTUDES AU CONSERVATOIRE T'INTÉRESSENT ?

.....  
Une formation personnalisée

.....  
Un corps professoral passionné  
et engagé

.....  
Une institution d'excellence  
à échelle humaine

.....  
L'art de faire briller  
les talents d'ici

conservatoire.  
gouv.qc.ca

# Orchestrer son avenir

Baccalauréat en musique

Concentrations enseignement et  
pratique artistique populaire ou classique

Majeure en musique

DESS en musique de film

**Information**  
musique.uqam.ca

UQÀM | Département de musique

# J'AI CHOISI MUSIQUE PRÉUNIVERSITAIRE POUR VIVRE MA PASSION.

PROFIL  
CLASSIQUE



PROFIL  
JAZZ

PROFIL  
NUMÉRIQUE



La réalité à ma portée.



Amplifiez  
ce qui résonne  
en vous.

Choisissez un parcours  
à votre mesure.  
[musique.umontreal.ca](http://musique.umontreal.ca)

Faculté  
de musique

Université   
de Montréal  
et du monde.



# FIER D'ÊTRE ARTISTIQUE



[cegepdrummond.ca](http://cegepdrummond.ca)

## NOS PROGRAMMES

**Musique préuniversitaire**  
(classique, jazz et pop)

Cheminements :

- Régulier
- Virtuose classique
- Virtuose pop-jazz

**Techniques professionnelles  
de musique et chanson**

Spécialisations :

- Composition et arrangement
- Interprétation (régulier et virtuose)

Informe-toi sur les auditions :



Be inspired.  
Be purple.  
BU.



**À Bishop's, tu es bien plus qu'un numéro,**  
soutenu tout au long de ton parcours, enrichi par un apprentissage adapté.

*Musique – Administration des arts – Comédie musicale*



PIANO DIRECTION  
PERCUSSION ORGUE JAZZ  
INSTRUMENTS D'ORCHESTRE  
THÉORIE COMPOSITION OPÉRA  
MUSICOLOGIE TECHNOLOGIE MUSICALE  
MUSIQUE ANCIENNE  
ENREGISTREMENT SONORE  
CHANT ENSEIGNEMENT  
DE LA MUSIQUE



LÀ OÙ LA  
MUSIQUE  
PREND  
*Vie*



**McGill**

Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Recrutement et admission :  
[recruitment.music@mcgill.ca](mailto:recruitment.music@mcgill.ca)

## Ma place pour étudier la musique.



La Musique au Cégep Marie-Victorin, une renommée depuis plus de 40 ans avec ses deux programmes :

- Préuniversitaire
- Techniques professionnelles de musique et chanson

Découvrez-les sur [cegepmv.ca](http://cegepmv.ca)

**Bon concours!**



**CÉGEP  
MARIE-VICTORIN**



# Formation préuniversitaire en musique (Classique | Jazz) et doubles DEC

Possibilité d'admission tardive (automne 2024)  
Aide financière disponible

École de musique Vincent-d'Indy  
628, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont  
[emvi.qc.ca](http://emvi.qc.ca)



École de musique  
Vincent-d'Indy

# Musique ←

— 2 programmes (préuniversitaire et technique)  
2 spécialisations (interprétation et composition)  
Plus de 40 instruments enseignés  
Une équipe enseignante chevronnée

[cegepsl.qc.ca/musique](http://cegepsl.qc.ca/musique)





brûlerie  
des cantons

# L'EXPRESSION DU GOÛT

VISITEZ NOTRE BOUTIQUE EN LIGNE

Espresso • Cappuccino • Latté • Torréfaction sur place • Mélange Espresso  
Plus de 45 variétés de cafés au comptoir

4, rue Beauchesne, Warwick 819 358-9177 [bruleriedescantons.com](http://bruleriedescantons.com)



L'ANCÊTRE<sup>1992</sup>  
BIO • ORGANIC

UN MONDE MEILLEUR DANS CHAQUE BOUCHÉE



[WWW.FROMAGERIEANCETRE.COM](http://WWW.FROMAGERIEANCETRE.COM)





**CLINIQUE VÉTÉRINAIRE**  
DE VICTORIAVILLE INC.

**CONFIEZ-NOUS**

VOS ANIMAUX, NOUS LES AIMONS  
AUTANT QUE VOUS!

545, rue Gamache, Victoriaville

**819 758-8178**

[cliniqueveterinairevictoriaville.com](http://cliniqueveterinairevictoriaville.com)

## ANIMAUX DE COMPAGNIE

Dre Sophie Desroches m.v.  
Propriétaire



Dre Maryvonne Lagacé m.v.  
Propriétaire

**Bell**  
**Victoriaville**  
**(819) 357-7777**



Le Concours Solistes et petits ensembles ainsi que la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec remercient les nombreux partenaires de l'événement.

Partenaires Fortissimo:

Ville de Victoriaville  
Gouvernement du Québec  
Centre de services scolaires des Bois-Francs  
Orford musique

Partenaires Mezzo-Forte:

Cégep de Victoriaville  
SADC Arthabaska-Érable  
Yamaha Canada Musique Limitée  
Gérald Musique  
Twigg musique

Partenaires Piano:

Desjardins Caisse des Bois-Francs  
Canimex Inc.

Partenaire donateurs de bourses:

Guilde des musiciens et musiciennes du Québec  
Orchestre symphonique de Drummondville  
Camp musical de Val-des-Sources  
Camp musical des Laurentides  
Camp musical Père-Lindsay  
Cégep de Drummondville  
Cégep de Sainte-Foy  
Cégep de Saint-Laurent  
École de musique Vincent-D'Indy  
Campus Notre-Dame-de-Foy  
Université Bishop's  
Université du Québec à Montréal  
Cégep Marie-Victorin  
Faculté de musique de l'Université de Montréal  
Cégep de Sherbrooke  
Université McGill -École de musique Schulich  
Cégep Lionel-Groulx  
Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec  
Twigg musique  
Yamaha Canada Musique Limitée

Partenaire de service:

Bell Victoriaville  
Brûlerie des Cantons  
Harmonie l'Inspiration  
Fromagerie l'Ancêtre  
Ville de Victoriaville  
Centre de services scolaire des Bois-Francs  
Cégep de Victoriaville  
SADC Arthabaska-Érable  
La Boulangerie Ppain et Wick Station  
IGA Bellevue  
Harmonies Primaires de Victoriaville  
Imprimerie Héon et Nadeau  
Victor musique  
Productions Artscène

# Équipe de la permanence

Directrice Générale : Gabrielle Ayotte  
Coordonnatrice FHOSQ : Élisabeth Provencher  
Adjointe administrative FHOSQ : Marie Gervais  
Coordonnatrice logistique Concours Solistes : Valérie Cormier  
Conseillère et responsable Concours Solistes : Isabelle Lamontagne  
Agente de bureau : Elisabeth Lajoie

## Bénévoles

**Un immense merci à toute l'équipe de bénévoles qui s'est impliquée de près ou de loin dans l'événement!**

### Soulignons l'apport particulier de nos chefs d'équipe

André Cormier et Dominic Bernier, Responsables du secteur sécurité  
Nadia Lussier et Annic Rheault Labbé, Responsables du secteur approvisionnement et VIP  
Leslie Surprenant, Responsable du secteur vestiaire  
Gabriel Beauchesne, Responsable des instruments  
Frédéric Boyé, Responsable aménagement  
Guillaume Allard, Responsable du secteur technique  
La personne responsable du secteur accueil, guides et informations  
La personne responsable de la billetterie  
Annie Giroux, photos

## Productions Artscène

Merci aux Productions Artscène pour l'enregistrement des prestations et des juges ainsi que pour la technique pour les activités du Concours.



## Conseil d'administration



**Simon Ouellette**, Président

**Sébastien Balbino**, Vice-président

**Daphné Bisson**, Trésorière

**Sophie Brunette**, Secrétaire

**Patrick Dallaire**, Administrateur

**Hugues Thériault**, Administrateur

**Denis-Luc Blouin**, Administrateur

**Marc Deschamps**, Administrateur



Berceau du développement durable

Québec

Pour informations

1 833 252-3026 poste 3

- [info@concourssolistes.com](mailto:info@concourssolistes.com)
- [info@fhosq.org](mailto:info@fhosq.org)

