

Le Jam Session

Horaire:

Samedi	9:30-11:30	13:00-14:30	15:30-17:00
Dimanche	9:30-10:30	11:30-12:30	



FRANCIS GAULIN

Batteur et percussionniste de formation, Francis connaît une carrière musicale méritoire depuis plus d'une trentaine d'années.

En plus d'être le chef d'orchestre de l'artiste Alain François, il accompagne plusieurs artistes et groupes aux quatre coins du Québec et parfois même, à l'étranger. Francis a notamment fait partie de la distribution du spectacle-théâtre Les Belles-sœurs et il a assuré la direction musicale de la 49e Finale des jeux du Québec à Longueuil.

Son expérience télévisuelle est diversifiée. Il a été le directeur musical des émissions En mode Salvail, du gala Les Olivier, de la 1000e émission de Sucré salé et d'un Spécial rentrée à TVA. En plus de diriger les musiciens du « house band », il a composé et arrangé les thèmes musicaux et les allers-retours de pauses de ces émissions. Depuis quelques années, on lui confie par ailleurs la retranscription des partitions de batterie pour les chansons interprétées lors des émissions La Voix et Star académie.

Enseignant au Cégep de Victoriaville et à la polyvalente Le boisé depuis une trentaine d'années, Francis est une véritable source d'inspiration pour ses élèves. Il transmet sa passion avec une énergie contagieuse et son approche pédagogique est grandement appréciée.

Au cours de sa carrière, Francis a été récipiendaire de deux bourses du Programme pour les arts et les lettres du Centre-du-Québec (CALQ) pour le projet de composition Amalgame (2018-2019) et À l'œuvre (2013-2014). Il s'est également mérité un prix au GalArt, dans la catégorie Arts de la scène, Centre-du-Québec (2011).

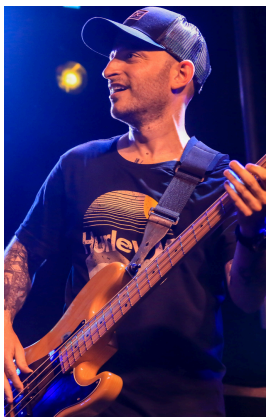


SÉBASTIEN GIRARD

Natif de Victoriaville, Sébastien a fait son Cegep au Cegep Marie-Victorin de Montréal en saxophone classique sous les enseignements de Jean-Francois Guay pour poursuivre en saxophone jazz avec Richard Beaudet. En instrument second il a étudié le piano jazz avec James Gelfand et Marco Tessier.

Il a poursuivi ses études universitaires à l'université Laval de Québec, diplômé du baccalauréat en éducation musicale ainsi qu'en interprétation Jazz sous la direction de Jean-Pierre Zanella.

Sébastien s'est produit au prestigieux festival de Jazz de Montreux a 2 reprises, Jazz à Vienne ainsi qu'au festival de Jazz de Montréal a plusieurs occasions. Il sillonna le Québec durant la tournée des Grandes Dames du Blues durant 2 ans. Il est également chef d'orchestre du Groupe hommage à Offenbach depuis 20 ans.



MARTIN LETENDRE

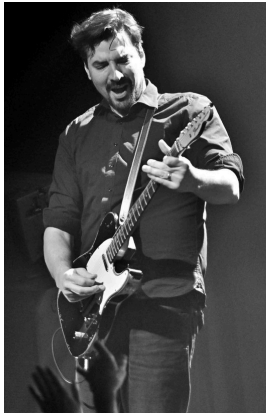
Martin Letendre est né à Drummondville et joue de la basse depuis 30 ans.

Au fil des ans, Martin a pu étudier avec les meilleurs de sa profession au Canada incluant Alain Caron (UZEB), Sylvain Bolduc (Celine Dion, Star Académie) et Guy Boisvert (jazzmen reconnu). Toutes ces personnes ne lui ont pas seulement appris à bien jouer mais encore plus important: à agir en professionnel.

Il a eu la chance d'effectuer trois tournées en Europe (2000, 2004 et 2008) où il a pu se produire lors de prestigieux événements tels que le Festival de Jazz de Montreux et Jazz à Vienne; en France, Suisse et Belgique. Plus près de nous, Martin a pu performer au Festival International de Jazz de Montréal et aux Francofolies en plus d'effectuer la tournée du Québec à plusieurs reprises avec différents artistes.

Pendant 9 ans, il a aussi enseigné son instrument en privé aux élèves de secondaires 1 à 5 d'un programme concentration-musique, formant plusieurs jeunes bassistes.

Finalement, Martin a eu la chance de travailler avec plusieurs artistes reconnus au Québec tels que: Marc Déry, Dumas, Jonas, William Deslauriers, David Jalbert, Wilfred Lebouthillier, Stéphanie Bédard, Marco Calliari, Dawn Tyler Watson et Les Chick 'N Swell.



KEVEN CHARETTE

Originaire de Tingwick, au centre du Québec Keven Charette parcourt les scènes du Québec et d'ailleurs depuis plus de 20 ans.

Il a fait son nom dans la communauté du blues/rock. Il a eu notamment la chance de participer à plusieurs festivals de blues et événements majeurs comme la première partie de Johnny Winter, en Suisse.

Avec les années, Keven a accompagné des dizaines d'artistes de différents styles dans divers événements. (Bars, salles de spectacle, festivals, télé, radio, etc.). La musique lui a permis de voyager à travers le monde et de vivre d'incroyables expériences.



JOSIANE ROUETTE

Trompettiste depuis l'âge de 8 ans, Josiane Rouette est diplômée 2007 de l'Université de Sherbrooke en Interprétation jazz et au Certificat Deuxième Cycle en études jazz. Depuis, elle compose et arrange de la musique pour différents ensembles et collabore avec d'autres artistes en studio ou sur scène.

En tant que musicienne pigiste, elle a eu l'occasion de partager la scène avec divers artistes internationaux, notamment Cee Lo Green, Gene Simmons (Kiss) et David Foster. Sur la scène jazz elle a pu performer avec Wayne Bergeron, Allan Vizutti, Toni Albino et l'Ensemble YAMAHA Brazz. Au Québec, elle a collaboré avec des artistes comme les Cowboys Fringants, Mélissa Lavergne, Normand Brathwaite et Pépé et sa Guitar. Elle a aussi été soliste à deux reprises pour le spectacle de Marc Dupré et invités au Centre Bell et a récemment participé à la comédie musicale Hair pour Juste Pour Rire.

Elle a eu la chance d'être musicienne pour le groupe Radio Radio pendant 4 ans. Elle a ensuite travaillé avec le groupe Lily K.O., avec qui elle a enregistré un album complet de trompette électronique. Elle a également participé à de nombreuses émissions télévisées, telles que La Voix et Le Gala des prix Gémeaux 2023.

On peut l'entendre avec Joseph Edgar sur la pièce Espionne Russe, nominée pour chanson de l'année en 2014. Avec Oscar Laroue elle a été demi-finaliste du Concours Ma Première Place des Arts en 2019. Elle a reçu le prix OFQJ 25e SACEF Maison du Québec à St-Malo.