

22<sup>e</sup>

# CONCOURS solistes & petits ensembles

Présenté par



FÉDÉRATION DES HARMONIES  
ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC



La Fédération des harmonies  
et orchestres symphoniques du Québec présente

## 22<sup>e</sup> ÉDITION • 14 AU 16 AVRIL 2023

PLUS DE  
**15 000\$**  
EN BOURSES

- SOLISTES  
(INSTRUMENTS D'HARMONIE ET D'ORCHESTRE  
INCLUANT GUITARE CLASSIQUE ET HARPE)
- DUOS
- MUSIQUE DE CHAMBRE
- COMBOS
- PETITS ENSEMBLES VOCAUX
- PETITS ENSEMBLES DE GUITARES
- CLASSE PARTICIPATIVE

### Date limite d'inscription : 15 janvier 2023

EN COLLABORATION AVEC NOS PARTENAIRES



Berceau du  
développement  
durable

Québec



# LE CONCOURS SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES DE LA FHOSQ, UNE SOURCE DE MOTIVATION!

Le Concours Solistes et petits ensembles de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec (FHOSQ) réunit près de 1000 jeunes musiciens et musiciennes provenant de toutes les régions du Québec. Le Concours permet aux participants de s'illustrer dans les catégories suivantes : solistes, musique de chambre, combos, ensembles de guitares et ensembles vocaux. Rendez-vous annuel incontournable pour tous jeunes musiciens et musiciennes qui souhaitent relever un défi personnel, le Concours constitue un lieu d'échange et d'expérimentation important pour ces participants qui partagent la même passion pour la musique.

Le Concours est une compétition provinciale devant juges se déroulant simultanément dans près d'une douzaine de salles. Les meilleures interprétations dans les nombreuses catégories se partageront **PLUS DE 15 000\$ EN BOURSES** de perfectionnement musical et en argent. De plus, tous les participants et participantes recevront, à la suite de leur performance, une évaluation constructive écrite ou audio offerte par des professionnels du milieu.

Le Concours est également une grande fête pour les amateurs de musique de tous âges qui sont conviés aux nombreuses activités présentées dans le cadre de l'événement : spectacles variés, récitals, jam session et ateliers, sans oublier les classes de maître offertes en collaboration avec les écoles d'enseignement supérieur en musique du Québec!

**La programmation du 22<sup>e</sup> Concours Solistes et petits ensembles reflète la mission de la FHOSQ :**

- En donnant accès à des **événements musicaux** sérieux dans les conditions les plus favorables à la concentration et à la performance;
- En offrant des bourses de perfectionnement intéressantes aux lauréats et lauréates afin de les soutenir dans la **poursuite de l'excellence**;
- En multipliant les **occasions d'échanger** et de fraterniser dans un cadre de fête;
- En donnant une **vitrine de choix** aux talents des musiciens et musiciennes pour qu'ils évoluent dans la pratique de leur art;
- En présentant des **spectacles, des ateliers et des classes de maître de grande qualité**.

**Une expérience enrichissante pour tous les musiciens!**

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Règlements généraux</b> .....	<b>4</b>
Responsabilité / Inscription et partitions	
Pianistes accompagnateurs (trices)	
Résultats et prix	
Griefs	
Consignes sanitaires	
<b>Informations générales</b> .....	<b>6</b>
<b>Nouveau service/Frais d'inscription/Tarifs</b> .....	<b>7</b>
<b>Catégories</b> .....	<b>8</b>
<b>Classes</b> .....	<b>10</b>
<b>Temps d'interprétation</b> .....	<b>12</b>
<b>Bourses</b> .....	<b>13</b>
<b>Classes de maître</b> .....	<b>15</b>
<b>Aide-mémoire pour les participants</b> .....	<b>16</b>
<b>Formulaire d'inscription Solistes</b> .....	<b>17</b>
<b>Formulaire d'inscription Duo/Musique de chambre/Combo/Petits ensembles vocaux</b> .....	<b>18</b>

# RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX

## RESPONSABILITÉ

Le Concours Solistes et petits ensembles est sous la responsabilité de la FÉDÉRATION DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC (FHOSQ).

## INSCRIPTION ET PARTITIONS

### DATES LIMITES :

- **15 janvier 2023** : inscription et paiement des frais d'inscriptions correspondant à la ou les catégorie(s) sélectionnée(s). **En ligne [fhosq.org](https://www.fhosq.org), par la poste.**
- **1<sup>er</sup> mars 2023** : **DEUX copies** de la partition soliste ou directeur (Duo / petits ensembles/ combo) bien identifiée au nom de l'élève avec son niveau scolaire. **Par la poste.**

**Veillez effectuer tous vos paiements à notre nouvelle adresse postale**  
**7665 Boul. Lacordaire, Montréal H1S 2A7**

**Pour les INSCRIPTIONS,  
BRACELETS ET HÉBERGEMENTS :**

Libellez votre chèque au nom  
du **COCSPE**  
(Comité organisateur du Concours)

**Pour les  
AFFILIATIONS :**

Libellez votre chèque au nom  
de la **FHOSQ**

Tous les participants et participantes devront acquitter les frais d'inscription en totalité. Ceux et celles faisant parti d'un groupe affilié de la FHOSQ pourront bénéficier d'un tarif préférentiel lors de leur inscription.

Une inscription sera considérée complète lorsque la FHOSQ aura reçu tous les documents demandés ainsi que le paiement requis. Toute inscription incomplète sera automatiquement rejetée.

**VEUILLEZ NOTER QUE LES PARTICIPANTS ET PARTICIPANTES QUI N'AURONT PAS TRANSMIS LES PARTITIONS DEMANDÉES N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**



**CE SERA LA DERNIÈRE ANNÉE OÙ NOUS ACCEPTERONS LES INSCRIPTIONS PAPIERS. NOUS VOUS INVITONS À COMPLÉTER VOS INSCRIPTIONS VIA NOTRE SITE INTERNET AU [WWW.FHOSQ.ORG](https://www.fhosq.org).**

## PIANISTES ACCOMPAGNATEURS ET ACCOMPAGNATRICES

Maximum de **quinze participants ou participantes** par pianiste à cause des contraintes imposées par l'horaire.

Les prestations sans accompagnement (a cappella), avec accompagnement sur CD ou autre support audio sont permises.

**La FHOSQ se réserve le droit de refuser la participation d'un ou d'une pianiste accompagnateur/trice lors d'une compétition, advenant le cas où le ou la soliste n'aurait pas transmis à l'avance le nom du musicien accompagnateur ou de la musicienne accompagnatrice.**

## RÉSULTATS ET PRIX

Les résultats du Concours seront dévoilés dans le cadre des cérémonies de remise de résultats durant le Concours Solistes et petits ensembles. La FHOSQ se réserve le droit d'ajuster les montants des bourses, s'il y a lieu. Les résultats seront disponibles sur les sites internet de la FHOSQ (fhosq.org) et du Concours (concourssolistes.com) dès la fin de la cérémonie de clôture.

**Les bourses pour une session dans un camp accrédité sont applicables pour l'été en cours et ne sont pas transférables.** Si le gagnant ou la gagnante ne peut se prévaloir de sa bourse, la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec l'attribue par tirage au sort parmi les candidats inscrits. La FHOSQ n'est pas responsable de la gestion des camps accrédités et/ou partenaires et ne peut garantir les places disponibles. Chaque boursier doit communiquer rapidement avec le camp souhaité pour s'assurer de réserver sa place.

## GRIEFS

Tout grief visant un musicien ou un groupe doit être déposé par écrit au **info@fhosq.org** auprès de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec dans un délai maximal d'un (1) mois suivant la tenue du Concours. Dans un cas d'infraction au règlement, le musicien ou le groupe se verra dans l'obligation de remettre sa bourse, celle-ci étant transférée au concurrent suivant sur la liste des gagnants de cette même catégorie. La FHOSQ peut également rendre toute autre décision qu'elle juge équitable.

## CONSIGNES SANITAIRES

Le comité du COCSPE et la FHOSQ se réservent le droit d'ajuster les règlements et d'imposer des restrictions en lien avec les normes sanitaires en vigueur au moment de l'événement.



**LA CARTE ÉTUDIANTE EST OBLIGATOIRE\* LORS DE LA PRESTATION SUR SCÈNE. AVISEZ VOS MUSICIENS :**

**\*sauf pour les musiciens du primaire et seniors**

(Un enseignant peut présenter sur place une liste officielle des élèves de l'école en remplacement de la carte étudiante)

# INFORMATIONS GÉNÉRALES

## INCLUS AVEC L'INSCRIPTION ET L'ACHAT DU BRACELET

- Accès à des salles de réchauffement et des instruments (percussions)
- Possibilité d'assister à toutes les compétitions
- Possibilité d'assister aux classes de maître sans frais (inscription à l'avance pour participer)
- Possibilité d'assister à tous les récitals et spectacles
- Possibilité de participer aux « Jam sessions » pour apprendre les bases de l'improvisation
- Possibilité d'assister aux cérémonies de remise des médailles.
- Des bénévoles souriants pour vous guider sur le site au besoin

## AUTRES INFORMATIONS

- L'horaire sera disponible sur les sites du Concours Solistes et de la FHOSQ au plus tard fin février (sujet à changement)
- La liste des instruments fournis par salle sera disponible sur le site web du Concours vers la **mi-février**
- Lors du concours, les participants et participantes devront se présenter **15 minutes** avant l'heure de leur prestation
- Il y aura un service alimentaire style cafétéria disponible sur place
- Hébergement disponible à faible coût (à confirmer). Consultez le site web du Concours Solistes pour tous les détails.

## RESPONSABILITÉS ET AVERTISSEMENTS

Toute personne contrevenant aux règlements et consignes en vigueur au Concours pourra être exclue par le personnel de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec.

Visitez le site Web et la page Facebook du Concours afin d'en connaître plus sur la programmation des spectacles et des activités :

 [concourssolistes.com](http://concourssolistes.com)       **Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ**

## VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

Communiquez avec nous! Il nous fera plaisir de répondre à toutes vos interrogations, afin de faire de votre participation au Concours une expérience des plus agréables!

### RÈGLEMENTS, INSCRIPTIONS ET HORAIRE

Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec  
7665 Bd. Lacordaire, Montréal (QC) H1S 2A7

**Téléphone :** (514) 252-3026

**Courriel :** [info@fhosq.org](mailto:info@fhosq.org)

[fhosq.org](http://fhosq.org)

### ORGANISATION LOGISTIQUE

Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ  
C.P. 133, Victoriaville (QC) G6P 6S8

**Téléphone :** 1 833 252-3026 Ext.: 3

**Courriel :** [info@concourssolistes.com](mailto:info@concourssolistes.com)

[concourssolistes.com](http://concourssolistes.com)

## NOUVEAU SERVICE

Vous souhaitez offrir une présentation personnalisée du Concours Solistes et petits ensembles à votre école? Nous sommes disponibles pour des rencontres en visioconférence avec vos groupes d'élèves.

### AU PROGRAMME :

- La présentation du Concours: ses compétitions, ses activités, spectacles et classes de maître.
- La diffusion d'une capsule vidéo réalisée avec notre porte-parole **Rose Naggar-Tremblay, Révélation Radio-Canada 2022-2023**, qui proposera ses trucs et astuces pour bien se préparer à un concours.
- On répondra à vos questions et aux questions de vos élèves en direct

On s'adapte à votre horaire. Contactez-nous par courriel : [info@concourssolistes.com](mailto:info@concourssolistes.com) ou par téléphone: 1-833-252-3026 poste 3 pour planifier votre Zoom.

Ne manquez pas cette opportunité!

## FRAIS D'INSCRIPTION/ TARIFS

	Tarif membre	Tarif non-membre
<b>Inscription</b> (Par soliste ou ensemble)	60,00\$	75,00\$
<b>Bracelet</b> (musiciens, pianistes et directeurs musicaux)	9,00\$	
<b>Bracelet</b> (parents accompagnateurs)	11,00\$*	

**Aucun remboursement en cas de désistement.**

**Le bracelet est obligatoire pour jouer sur scène, pour avoir accès aux locaux de réchauffement, aux salles de compétitions et assister à certaines activités organisées par le Concours.**

\*Les parents bénévoles accompagnant un groupe de solistes pourront se procurer un passeport week-end au taux préférentiel de 11\$ pour le ratio de 1 bénévole pour 15 participants. **Tout bénévole dépassant ce ratio devra se procurer un passeport week-end au coût de 21\$.**

# CATÉGORIES

## SOLISTES

Réservé aux instruments d'**harmonie** ou d'**orchestre** : **cordes, bois, cuivres, percussions, basse électrique**. Également ouvert à la **guitare classique et à la harpe**. Un musicien peut se prévaloir de **plus d'une inscription** avec des **instruments différents**. Interpréter de la musique **au choix**.

## DUOS

**DEUX MUSICIENS** jouant cordes, bois, cuivres, percussions ou guitare. **Le piano n'est pas accepté**. Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe. **Il n'est pas permis de doubler les partitions**. Interpréter de la musique **au choix**.

**CATÉGORIES** : Les duos seront regroupés par classes indépendamment de leur instrument.

## MUSIQUE DE CHAMBRE ET ENSEMBLES DE GUITARES

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS MUSICIENS** et d'un **MAXIMUM DE 10 MUSICIENS** jouant cordes, bois, cuivres, percussions, guitares ou **piano\***. Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe. **Il n'est pas permis de doubler les partitions**. Interpréter de la musique **au choix**. (\*Un seul piano par ensemble. Veuillez noter que **le piano doit être partie intégrante d'un trio** et non un accompagnement à un duo.)

**CATÉGORIES** : Cordes / Bois / Cuivres / Percussions / Guitares classiques

## COMBOS

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS MUSICIENS** et d'un **MAXIMUM DE ONZE MUSICIENS**. Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe. **Le groupe doit comprendre au moins un bois ou un cuivre. Il n'est pas permis de doubler les partitions**. Interpréter de la musique **au choix**. Au moins un des musiciens doit interpréter une **improvisation** et ce, pour chacune des pièces présentées par le groupe.

## PETITS ENSEMBLES VOCAUX

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS CHANTEURS** et d'un **MAXIMUM DE DOUZE CHANTEURS**. Un chanteur peut s'inscrire dans plus d'un groupe. Le groupe doit présenter des pièces d'au moins **deux styles différents** dont au moins **une pièce en français**. Le groupe peut s'inscrire dans l'une de ces deux catégories :

**AVEC ACCOMPAGNEMENT** : Musiciens, piano ou trame sonore

\*Piano, set de drums, amplis et micro (soliste) fournis - attention au temps d'installation

**A CAPELLA** : Voix seulement



**IMPORTANT : DEUX COPIES IDENTIFIÉES (NOM, INSTRUMENT, CATÉGORIE) DE LA (OU DES) PIÈCE(S)** (Solistes) **OU DE LA PARTITION DIRECTEUR DE LA (OU DES) PIÈCE(S)** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec **AVANT LE 1<sup>ER</sup> MARS 2023**. Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**.

## PARTICIPATION VIRTUELLE

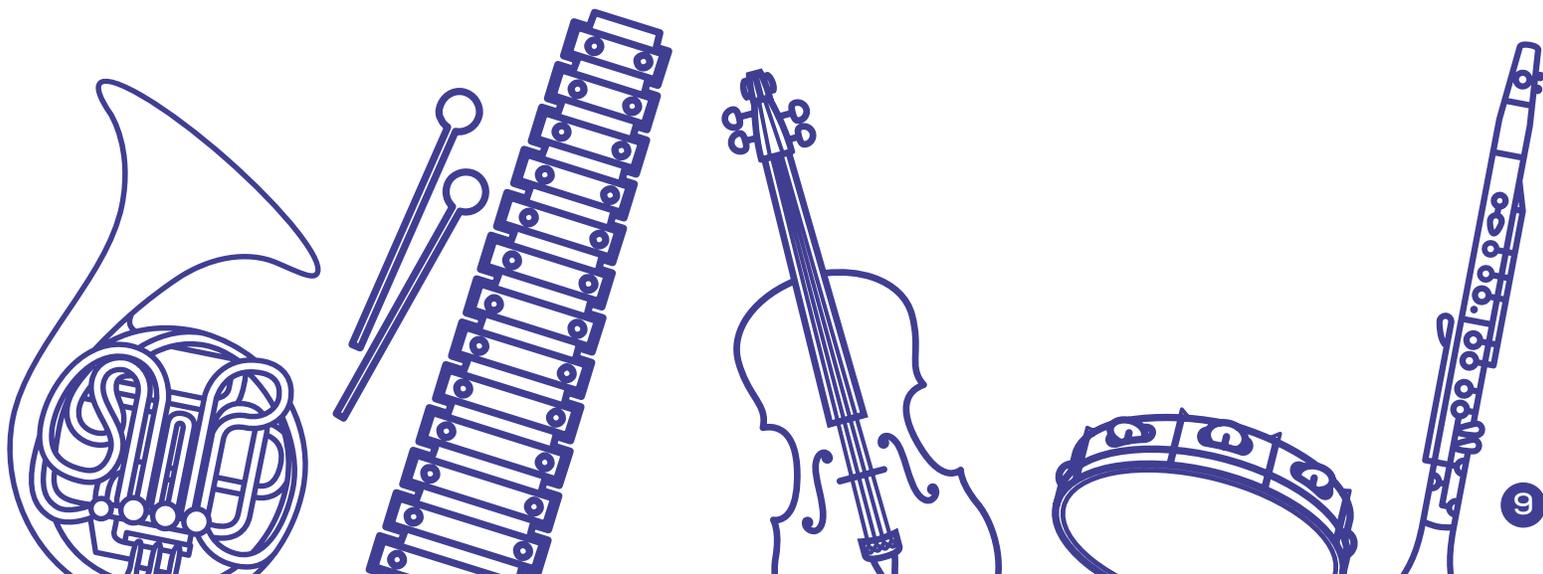
**NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE :** Il est maintenant possible de s'inscrire en classe participative en mode virtuel. Vous pourrez envoyer une vidéo de votre performance et recevoir des commentaires de juges. **La catégorie virtuelle est offerte exclusivement en classe participative.**

À noter que vous devrez envoyer les partitions au format PDF au plus tard **1<sup>er</sup> mars au [info@fhosq.org](mailto:info@fhosq.org)**

### NORMES À RESPECTER POUR LA VIDÉO

- Aucun montage ou coupure dans la vidéo pour les solistes ;
- Pour la musique d'ensemble, si cela n'est pas possible de filmer tous les musiciens dans la même pièce, le montage multiécran est permis ;
- Présentation du participant au début de la vidéo (nom du participant, titre de la pièce, catégorie et nom du pianiste);
- Le participant peut être accompagné d'un(e) pianiste\* ou d'un enregistrement d'accompagnement ou a capella ; (\*Les participations virtuelles ne sont pas comptabilisées dans les 15 participations par pianistes.)
- Le temps de la vidéo doit respecter le temps d'interprétation de la catégorie.

**DATE LIMITE :** **26 mars 2023** pour l'envoi des vidéos en format Wetranfer au [info@fhosq.org](mailto:info@fhosq.org)



# CLASSES

Veillez consulter les tableaux suivants, afin de déterminer la classe qui correspond à votre situation :

## SOLISTES/DUOS/MUSIQUE DE CHAMBRE ET ENSEMBLES DE GUITARES

CLASSES	Note : le/la musicien(ne) le /la plus âgé(e) ou du degré scolaire le plus élevé détermine le classement de tout l'ensemble
Ouverte	Tout(e) musicien(ne) de <b>20 ans et plus</b> complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
A	Tout(e) musicien(ne) de <b>19 ans et moins</b> complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
Senior	Tout(e) musicien(ne) de <b>17 ans et plus</b> ne se qualifiant pas pour la classe A ou Ouverte (voir classes A ou Ouverte)
5 <sup>e</sup> sec. Régulier, Intermédiaire, Avancé	Tout(e) musicien(ne) de <b>5<sup>e</sup> sec. et moins</b> . Veuillez noter qu'un(e) musicien(ne) en cordes est accepté(e) en classe concentration seulement
4 <sup>e</sup> sec. Régulier, Intermédiaire, Avancé	Tout(e) musicien(ne) de <b>4<sup>e</sup> sec. et moins</b> . Veuillez noter qu'un(e) musicien(ne) en cordes est accepté(e) en classe concentration seulement
3 <sup>e</sup> sec. Régulier, Intermédiaire, Avancé	Tout(e) musicien(ne) de <b>3<sup>e</sup> sec. et moins</b> . Veuillez noter qu'un(e) musicien(ne) en cordes est accepté(e) en classe concentration seulement
2 <sup>e</sup> sec. Régulier, Intermédiaire, Avancé	Tout(e) musicien(ne) de <b>2<sup>e</sup> sec. et moins</b> . Veuillez noter qu'un(e) musicien(ne) en cordes est accepté(e) en classe concentration seulement
1 <sup>ère</sup> sec. Régulier, Intermédiaire, Avancé	Tout(e) musicien(ne) de <b>1<sup>ère</sup> sec. et moins</b> . Veuillez noter qu'un(e) musicien(ne) en cordes est accepté(e) en classe concentration seulement
Primaire	Tout(e) musicien(ne) du <b>primaire</b>
Participative	Pour tous • Possibilité en mode virtuel

## COMBOS ET PETITS ENSEMBLES

CLASSES	Note : le/la musicien(ne) le /la plus âgé(e) ou du degré scolaire le plus élevé détermine le classement de tout l'ensemble
Ouverte	Musicien(ne)s d'écoles spécialisées (Conservatoire, cégep, université)
Senior	Musicien(ne)s de tous âges BIENVENUE AUX MUSICIENS SENIORS!
A Intermédiaire/Avancé	Musicien(ne)s de 5 <sup>e</sup> secondaire et moins
B Intermédiaire/Avancé	Musicien(ne)s de 3 <sup>e</sup> secondaire et moins
C Intermédiaire/Avancé	Musicien(ne)s du primaire ou de 1 <sup>ère</sup> ou 2 <sup>e</sup> secondaire
Participative	Pour tous • Possibilité en mode virtuel

## CLASSES (SUITE)

### PARTICIPATIVE

Catégorie non-compétitive, ouverte à tous. Possibilité en mode virtuel. Tous les instrumentistes pouvant participer au Concours Solistes et petits ensembles peuvent s'inscrire dans la classe participative. Le ou les participants recevront les commentaires des juges sur leur prestation sans recevoir de note.

### RÉGULIER

Programme de musique offrant **100 heures et moins** de formation et bénéficiant de 8 heures (ou moins) de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

### INTERMÉDIAIRE

Programme de musique offrant **plus de 100 heures** de formation **ET/ OU** bénéficiant de plus de 8 heures de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

### AVANCÉ

Programme de musique reconnu par le ministère de l'Éducation du Québec comme un projet musique-études ou concentration-musique, ou encore élève suivant une formation de niveau Conservatoire 1er cycle.

### CORDES

Les musiciens ayant débuté l'apprentissage de leurs instruments plusieurs années avant leur parcours académique au secondaire sont invités à s'inscrire en **AVANCÉ** peu importe la classification de leur programme scolaire.

**Les musiciens et musiciennes qui suivent des cours privés sont invité(e)s à s'inscrire dans la catégorie INTERMÉDIAIRE ou AVANCÉ (les musiciens ou musiciennes du primaire sont invité(e)s à s'inscrire dans une classe supérieure).**

## TEMPS D'INTERPRÉTATION

### SOLISTES/DUOS/MUSIQUE DE CHAMBRE ET ENSEMBLES DE GUITARES

Durée de l'interprétation, compétitif ou participatif

Ouverte, Senior et A :	5 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> sec :	3 <sup>e</sup> , 2 <sup>e</sup> , 1 <sup>ère</sup> sec. et primaire :
<b>20 minutes</b>	<b>10 minutes</b>	<b>5 minutes</b>

**Inclut le temps de déplacement et d'installation.** / La FHOSQ se réserve le **droit d'interrompre** un(e) concurrent(e) s'il y a dépassement du temps et ce, **sans pénalité**

### COMBOS ET PETITS ENSEMBLES

Durée de l'interprétation, compétitif ou participatif

Combo	Ensembles vocaux
<b>15 minutes</b>	<b>10 minutes</b>

**Inclut le temps de déplacement et d'installation.** / La FHOSQ se réserve le **droit d'interrompre** un(e) concurrent(e) s'il y a dépassement du temps et ce, **sans pénalité**

## BOURSES (Excluant la classe Participative)

### SOLISTES (5e, 4e, 3e, 2e, 1ère sec. et primaire toutes catégories\*)

\*(régulier, intermédiaire ou avancé)

**TOUTES** les catégories sont jugées **PAR INSTRUMENT\* / PAR CLASSE**

\* la FHOSQ se réserve le droit de regrouper certaines familles d'instruments

**Définition d'un(e) concurrent(e) :** musicien, musicienne ou groupe qui a joué et pour qui une note a été attribuée. Si un musicien, une musicienne ou un groupe se désiste, leur candidature n'est pas comptabilisée dans une classe.

**Sept concurrent(e)s ou plus :** Médailles d'or, d'argent et de bronze remises aux trois premières positions. Bourse de 500 \$ applicable pour une session de camp accréditée dans un camp affilié et approuvé par la FHOSQ remise au concurrent ou à la concurrente ayant obtenu la première position. La bourse se décline ainsi: 250 \$ provenant du Concours Solistes et petits ensembles, 250 \$ provenant du camp partenaire accrédité dans lequel se sera inscrit le participant.

**Quatre à six concurrent(e)s :** Médailles d'or et d'argent remises aux deux premières positions. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage des bourses de camp excédentaires.

**Trois concurrent(e)s et moins :** Médaille d'or remis à la première position. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage des bourses de camp excédentaires.

### CLASSES A ET OUVERTE

**Sept concurrent(e)s ou plus :** Médailles d'or, d'argent et de bronze remises aux trois premières positions. Bourse de 500 \$ en argent remise au concurrent ou à la concurrente ayant obtenu la première position.

**Quatre à six concurrent(e)s :** Médailles d'or et d'argent remises aux deux premières positions. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage d'une bourse en argent de 500 \$.

**Trois concurrent(e)s et moins :** Médaille d'or remis à la première position. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage d'une bourse en argent de 500 \$.

### CLASSE SENIOR

**Sept concurrent(e)s ou plus :** Médailles d'or, d'argent et de bronze remises aux trois premières positions. Bourse de 75 \$ en argent remise au concurrent ayant obtenu la première position.

**Quatre à six concurrent(e)s :** Médailles d'or et d'argent remises aux deux premières positions. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage d'une bourse en argent de 75 \$.

**Trois concurrent(e)s et moins :** Médaille d'or remis à la première position. Le concurrent ou la concurrente ayant obtenu la première position participera automatiquement au tirage d'une bourse en argent de 75 \$.

# CAMPS PARTENAIRES 2022



[campmusicalinc.com](http://campmusicalinc.com)



[campmusical.com](http://campmusical.com)



[cmlaurentides.qc.ca](http://cmlaurentides.qc.ca)



[campmusicalperelindsay.com](http://campmusicalperelindsay.com)

Les camps musicaux VAL-DES-SOURCES, ST-ALEXANDRE, des LAURENTIDES et PÈRE LINDSAY offrent une bourse de 250\$ en plus du 250\$ offert par le Concours aux boursiers ou boursières solistes qui s'inscriront à l'une de leur session d'été 2023 portant ainsi la bourse totale à 500\$!

## MERCI À NOS PARTENAIRES!

**Les bourses pour une session dans un camp accrédité ne sont pas transférables et devront être utilisées au cours de l'été 2023.** Si le gagnant ou la gagnante ne peut se prévaloir de sa bourse, la FHOSQ prévoit l'attribuer par tirage au sort parmi les candidats et candidates intéressé(e)s. Si les conditions sanitaires ne permettent pas la tenue de camps, la FHOSQ et le Concours se réservent le droit de modifier les prix des solistes.

## DUOS, MUSIQUE DE CHAMBRES, ENSEMBLES DE GUITARE ET PETIS ENSEMBLES VOCAUX (Excluant la classe Participative)

### Par classe

1<sup>er</sup> prix : 75\$

2<sup>e</sup> prix : 50\$

3<sup>e</sup> prix : 25\$

**Dix groupes ou plus :** 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix alloués

**Cinq à neuf groupes :** 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix alloués

**Deux à quatre groupes :** 1<sup>er</sup> prix seulement alloué

**Un groupe :** une bourse équivalente au 2<sup>e</sup> prix est allouée pour la prestation

## COMBOS (Excluant la classe Participative)

### Par classe

1<sup>er</sup> prix : 75\$

2<sup>e</sup> prix : 50\$

**Trois groupes ou plus :** 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> prix alloués

**Deux groupes :** 1<sup>er</sup> prix seulement alloué

**Un groupe seulement :** une bourse équivalente au 2<sup>e</sup> prix est allouée pour la prestation

## CLASSE PARTICIPATIVE

- **Solistes :** Une bourse de camp tirée au sort par 10 inscriptions en virtuel et en présentiel.
- **Musique de chambre :** Une bourse en argent tirée au sort par 10 inscriptions en virtuel et en présentiel.

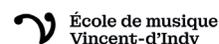
**Pour vous inscrire, veuillez cocher la case participative sur le formulaire d'inscription papier ou en ligne.**

# CLASSES DE MAÎTRES ET RÉCITALS

OFFERTS PAR LES ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN MUSIQUE.

## PARTENAIRES 2022

---



## N'OUBLIEZ PAS DE VOUS INSCRIRE !

Quelques semaines avant le Concours, des événements Facebook seront créés afin d'y faire votre inscription de participation aux classes de maître. Suivez-nous sur les médias sociaux de la FHOSQ et du Concours Solistes et petits ensembles pour plus de détails.

## SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.



[www.facebook.com/Concourssolistesetpetitsensembles](https://www.facebook.com/Concourssolistesetpetitsensembles)  
[www.facebook.com/FHOSQ](https://www.facebook.com/FHOSQ)



[www.instagram.com/concourssolistes](https://www.instagram.com/concourssolistes)

# AIDE-MÉMOIRE POUR LES PARTICIPANTS

\*À tous les professeurs et professeures, veuillez S.V.P. remettre une copie de cette page à tous les élèves.

## Pour en savoir davantage, suis-nous sur les réseaux sociaux!

Facebook Concours Solistes : [www.facebook.com/Concourssolistesetpetitsensembles](http://www.facebook.com/Concourssolistesetpetitsensembles)

Facebook FHOSQ : [www.facebook.com/FHOSQ](http://www.facebook.com/FHOSQ)

Instagram Concours : [www.instagram.com/concourssolistes](http://www.instagram.com/concourssolistes)

Instagram FHOSQ : [www.instagram.com/fhosq](http://www.instagram.com/fhosq)

## Tu y découvriras :

- notre porte-parole
- notre programmation sur place et virtuelle
- la procédure pour t'inscrire ou assister aux classes de maître, etc.

## Pour profiter au maximum de ta participation au Concours Solistes :

- En arrivant sur le site, tu devras passer t'enregistrer à l'accueil et récupérer ton bracelet.
- Tu devras être présent(e) à ta salle de compétition 15 minutes avant l'heure de ta prestation.
- Il sera obligatoire de présenter ta carte étudiante lors de ta prestation (à l'exception des catégories primaire et sénior).
- Une fois sur place, il sera possible de participer à une foule d'activités : « jam sessions », classes de maître\*, cérémonies des médailles et spectacles.
- Nous te tiendrons informé(e) d'ici avril de toute la programmation.
- Avec ton bracelet, tu auras accès à toutes les activités du Concours gratuitement.
- Profites-en pour aller encourager tes amis!
- Tu envisages des études en musique ? Viens visiter les kiosques de nos partenaires! Des membres du personnel des cégeps et des universités offrant des programmes en musique seront là pour te faire découvrir leur programme et répondre à tes questions.

\*Il est obligatoire de s'inscrire à l'avance pour participer aux classes de maître. Des événements Facebook seront créés quelques semaines avant l'événement.

## Qu'est-ce qu'une classe de maître ?

Une classe de maître, c'est comme un cours privé devant public. Le maître, professeur ou professeure donnera au musicien participant sur scène des conseils personnalisés pour améliorer son jeu, que ce soit sur l'aspect technique ou sur son interprétation. Le public qui assiste à la classe de maître bénéficie autant que le ou la musicienne sur scène des enseignements et des concepts présentés par le maître. Les classes de maître offertes dans le cadre du Concours Solistes durent habituellement entre 45 et 60 minutes durant lesquelles 2 ou 3 musiciens ou musiciennes se succèdent sur la scène. Ces classes sont une très belle opportunité de s'initier à cette pratique musicale très formatrice!

# Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

## 14 au 16 avril 2023 ( INSCRIPTIONS EN LIGNE : FHOSQ.ORG )

### SOLISTES • FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Veuillez photocopier le nombre de formulaires à remplir et les retourner complétés avant le **15 JANVIER 2023** à cette adresse :

FÉDÉRATION DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC  
7665 Boul. Lacordaire, Montréal, QC H1S 2A7

Nom du concurrent :

Féminin   
Masculin   
Non-binaire

Instrument :

Classe

Classe participative

Classe participative virtuelle

<input type="checkbox"/> Ouverte	<input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> sec. régulier	<input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> sec. régulier	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> sec. régulier	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup> sec. régulier	<input type="checkbox"/> 1 <sup>e</sup> sec. régulier	<input type="checkbox"/> primaire
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup> sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 1 <sup>e</sup> sec. intermédiaire	
<input type="checkbox"/> Senior	<input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> sec. avancé	<input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> sec. avancé	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> sec. avancé	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup> sec. avancé	<input type="checkbox"/> 1 <sup>e</sup> sec. avancé	

Niveau scolaire :

Âge lors de la journée de la compétition :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. rés.: (    )

Courriel :

Nom de votre groupe membre de la FHOSQ :

J'achète mon bracelet maintenant

Nom du professeur d'instrument :

Courriel du professeur :

Nom du pianiste\* :

OU accompagnement sur CD  N/A

Titre de la pièce :

N° (Si pièce suggérée par la FHOSQ)

Mouvement :

Auteur :

Durée :

Deux copies de la pièce :  Ci-jointes  À venir (avant le 1<sup>er</sup> mars)

J'autorise la FHOSQ et le Concours Solistes à utiliser mon portrait ou mon image visuellement photographiée ou filmée lors de l'événement dans divers types de publications : Documents imprimés ou électroniques, dépliants, documents corporatifs, outils promotionnel, revues, bulletins, site web, réseaux sociaux et autres documents de même nature, et ce, dans un cadre professionnel :

Signature\* :

\*Signature du participant ou du tuteur légal pour les 13 ans et moins.

## PARTITION DOIT ÊTRE ENVOYÉE POUR LE 1<sup>ER</sup> MARS 2023

Tous ceux qui n'auront pas fait parvenir **DEUX COPIES IDENTIFIÉES DE LEUR(S) PARTITION(S)** par courriel ou au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec avant cette date **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

### FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ Concurrent membre de la FHOSQ

75 \$ Concurrent non membre

9 \$ Coût du bracelet

Veuillez libeller votre chèque d'inscription au nom du COCSPE.

### INSCRIPTIONS

**INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU CONCOURS SEULEMENT.** Aucune inscription par télécopieur ou par courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 15 JANVIER 2023**  
AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

# Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

## 14 au 16 avril 2023 ( INSCRIPTIONS EN LIGNE : FHOSQ.ORG )

### DUOS, MUSIQUE DE CHAMBRE (INCLUANT ENSEMBLES DE GUITARES), COMBOS, PETITS ENSEMBLES VOCAUX

Veillez photocopier le nombre de formulaires à remplir et les retourner complétés avant le **15 JANVIER 2023** à cette adresse :

FÉDÉRATION DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC  
7665 Boul. Lacordaire, Montréal, QC H1S 2A7

Nom du groupe :

Nom du directeur musical :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. rés.: ( )

Tél. école.: ( )

Télec.: ( )

Courriel :

Nom de votre groupe membre de la FHOSQ :

Nombre de bracelet :

### DUOS ET MUSIQUE DE CHAMBRE

CLASSE :  Duos  Musique de chambre  Classe participative  Classe participative virtuelle

CATÉGORIE :  Bois  Cordes  Cuivres  Percussions  Guitare

Ouverte  5<sup>e</sup> sec. régulier  4<sup>e</sup> sec. régulier  3<sup>e</sup> sec. régulier  2<sup>e</sup> sec. régulier  1<sup>e</sup> sec. régulier  primaire  
 A  5<sup>e</sup> sec. intermédiaire  4<sup>e</sup> sec. intermédiaire  3<sup>e</sup> sec. intermédiaire  2<sup>e</sup> sec. intermédiaire  1<sup>e</sup> sec. intermédiaire  
 Senior  5<sup>e</sup> sec. avancé  4<sup>e</sup> sec. avancé  3<sup>e</sup> sec. avancé  2<sup>e</sup> sec. avancé  1<sup>e</sup> sec. avancé

### COMBOS ET PETITS ENSEMBLES VOCAUX

CLASSE :  COMBOS  PETITS ENSEMBLES VOCAUX AVEC ACCOMPAGNEMENT  
 PETITS ENSEMBLES VOCAUX A CAPPELLA

Ouverte  Senior  A intermédiaire  A avancé  B intermédiaire  B avancé  C intermédiaire  C avancé  Participative

### PIÈCES INTERPRÉTÉES

Titre :

Auteur :

Durée :

Titre :

Auteur :

Durée :

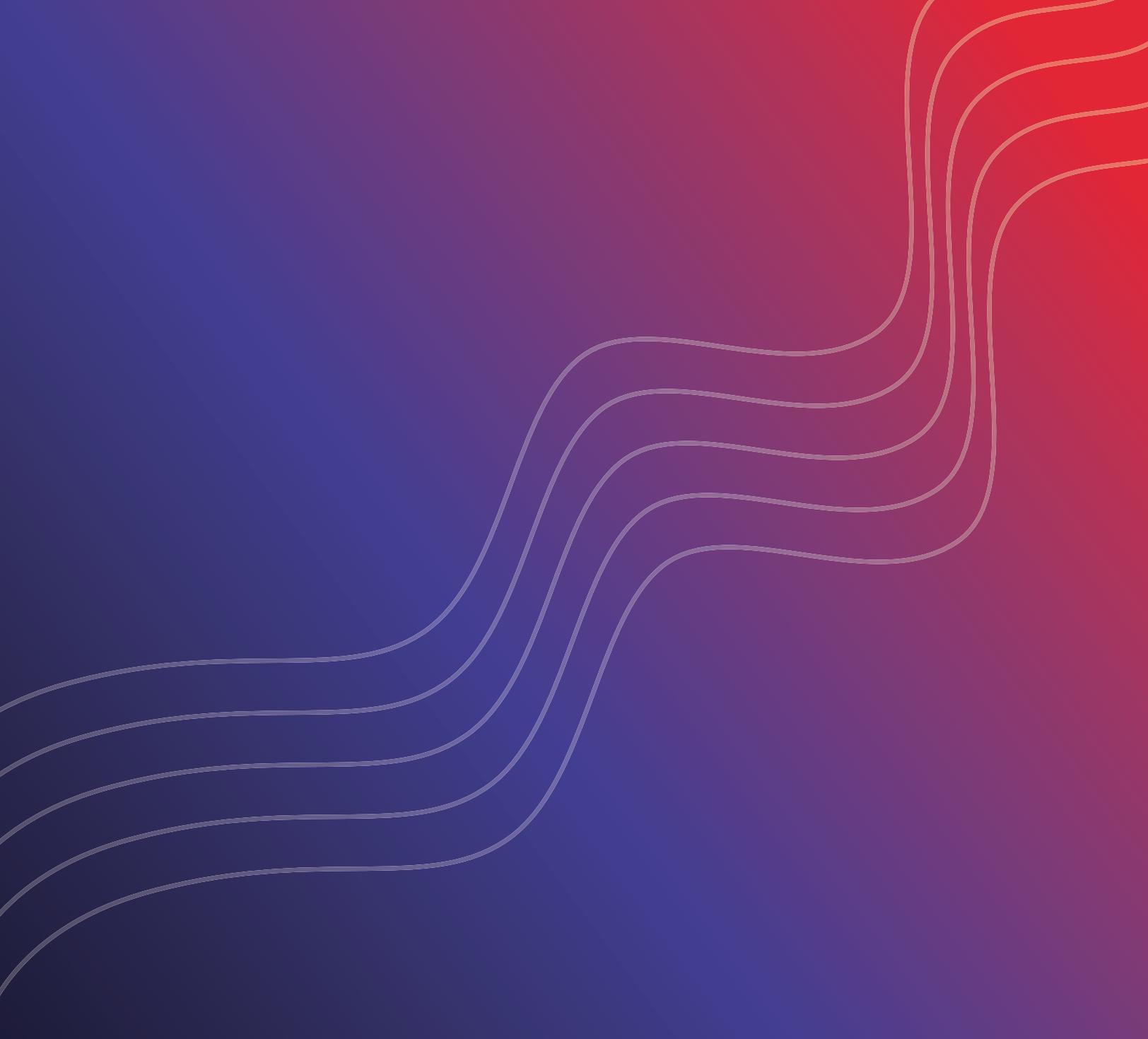
Titre :

Auteur :

Durée :

Deux copies de la pièce :  Ci-jointes  À venir (avant le 1<sup>er</sup> mars)





**22<sup>e</sup>**  
**CONCOURS**  
**solistes &**  
**petits ensembles**